

Colegio CENS “Ingeniero Domingo Krause”

Docente: Verónica Mercado

Año: Tercero.

Turno: Noche.

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Conectores del discurso. Texto Expositivo.

Sexta etapa.

¡Hola, chicos!! Acá estamos para presentarles una nueva propuesta. Los animamos a seguir trabajando desde sus casas y completar las tareas que hemos enviado, en vista de que probablemente pronto podamos volver a las clases presenciales. Deben realizar las actividades en sus cuadernos o carpetas. ¡Ahora, a trabajar!

En esta guía vamos a repasar todo lo visto al momento

Uno de los recursos que ayudan a la coherencia y cohesión del texto son los conectores

Conectores del discurso

Sirven para...

- ORDENAR EL DISCURSO**
 - Antes de nada
 - En primer lugar
 - En segundo lugar
 - En último lugar
 - Por un lado/otro lado
 - Por último
 - Para empezar
 - A continuación
 - Primero/después/luego
 - Finalmente
 - Para terminar
- INTRODUCIR UN TEMA**
 - En cuanto a
 - Con relación a
 - Con respecto a
 - Por otra parte
 - En relación con
 - Por lo que se refiere a
 - Acerca de
- AÑADIR IDEAS**
 - Además
 - Asimismo
 - También
 - Igualmente
 - Al mismo tiempo
 - Por otro lado
 - Por otra parte
 - Así pues
- ACLARAR O EXPLICAR**
 - Es decir
 - O sea
 - Esto es
 - En efecto
 - Conviene subrayar
 - Dicho de otra manera
 - En otras palabras
 - Con esto quiero decir
- EJEMPLIFICAR**
 - Por ejemplo
 - Concretamente
 - En concreto
 - En particular
 - Pongamos por caso
- INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL**
 - Para mí
 - En mi opinión
 - Yo creo que
 - A mi entender/parecer
 - A mi juicio
 - Según mi punto de vista
 - Personalmente
 - Considero que
- INDICAR HIPÓTESIS**
 - Es posible
 - Es probable
 - Probablemente
 - Posiblemente
 - A lo mejor
 - Quizá(s)
 - Tal vez
- INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE**
 - Pero
 - Por el contrario
 - Aunque
 - Sin embargo
 - A pesar de
 - No obstante
 - En cambio
 - Al contrario
- INDICAR CONSECUENCIA**
 - Por esto
 - Por tanto
 - En consecuencia
 - Por consiguiente
 - Como resultado
 - Por lo cual
 - De modo/manera que
 - De ahí que
- INDICAR CAUSA**
 - Porque
 - Ya que
 - Como
 - Puesto/dado que
 - A causa de
 - Debido a
 - Visto que
- RESUMIR**
 - En resumen
 - En pocas palabras
 - Para resumir
 - En suma
 - Globalmente
 - En definitiva
- CONCLUIR O TERMINAR**
 - En conclusión
 - Para finalizar
 - Para terminar
 - Para concluir
 - Por último
 - En definitiva
 - En resumen

Los **conectores** son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí. ... Su principal función, como su nombre lo indica, es conectar distintas partes de un **texto**, ya sean palabras, frases o, incluso, párrafos completos

A partir del siguiente texto realice las actividades pedidas.

El pinar de los gnomos

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, el arte es la manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginada con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.

En las artes plásticas se prioriza el sentido de la vista y la imagen invita al destinatario a observar la idea del artista como también su técnica.

En el caso de El pinar de los gnomos, que evoca los ensueños del mundo de la niñez. En este mundo imaginario se observan seres de fantasías, los gnomos, y a una adolescente que se hace presente, allí contemplando este particular bosque.

La obra mide 1x 0,70 mts, y fue realizada por el artista cordobés Guillermo Lotz en el año 2012. La técnica utilizada es la del dibujo a la tinta y el gel pigmentado, sobre un soporte de papel.

La sensación espacial de profundidad de la composición está sugerida por la claridad del fondo y por ello el personaje de la niña adquiere en el tratamiento una jerarquización simbólica, dada por su tamaño y luminosidad.

El pinar de los gnomos, fantasía de una adolescente, presenta la particularidad de la inserción de un texto literario enmarcado por la raíz de un árbol. Esto lleva a la comunión de ambos lenguajes que potencian el mundo imaginario del observador.

Guillermo Lotz ***“El pinar de los gnomos”***2012

1- Actividad

Antes de la lectura. Conteste:

- a) ¿Qué le sugiere el título?
- b) A partir del título ,elabore una hipótesis de lectura

2- Actividad

Durante la lectura. Conteste

- a) Diga si su hipótesis se comprueba. Justifique su respuesta

- b) Mencione las características de la obra
- c) ¿Se puede establecer alguna relación entre la pintura y la literatura? ¿cuál?
- d) Lea detenidamente los párrafos , enumérelos y colóquele un título a cada uno
- e) ¿Qué términos específicos se utilizan? Subráyelos
- f) Marque la estructura del texto
- g) ¿De qué fuente se extrajo la definición de arte? ¿Por qué se la citará?
- h) Encierre con un círculo los conectores presentes en el texto y diga qué relación establecen entre las palabras
- i) ¿Qué organización de las ideas predomina? Justifique su respuesta.

3-Actividad

Después de la lectura

Confeccione el grafico correspondiente a la organización.

Para desarrollar con claridad el tema presente, en el texto expositivo se utilizan determinados procedimientos explicativos.

Definiciones

La definición consiste en la delimitación de un objeto o tema para incluir lo que le pertenece y excluir lo que no, distinguiéndolo y dándole un significado preciso.

Esta clase de recursos explicativos se reconocen porque inician con expresiones verbales como *contiene, se llama, se refiere a, se define como o está constituido por*, entre otras.

Por otra parte, las definiciones pueden ser de tres tipos. Las definiciones por equivalencia son aquellas en las cuales se recurre a un término conocido que tenga un significado parecido. Principalmente, se reconoce porque usa como marcadores el verbo ser.

En segundo lugar, están las definiciones de tipo descriptivo, las cuales se logran a través de una relación detallada de las características del objeto de interés.

Este recurso es fácilmente reconocible por el uso de **marcadores como** *está integrado por, está formado por, está compuesto por, consiste en* y otras equivalentes.

Finalmente, se encuentran las definiciones de tipo funcional. En este tipo de definición, el objeto es presentado indicando su función, su finalidad o su uso.

Los **marcadores específicos** para este tipo de definición son las expresiones *sirve para, se utiliza para, tiene como función, tiene como finalidad* y otras expresiones paralelas.

Comparaciones y analogía

Comparar es fijar la atención en dos o más objetos o conceptos para señalar sus similitudes y sus diferencias. Este es un procedimiento que se usa para probar o reforzar las características de algo basándose en las características de otro objeto diferente.

Por su parte, una analogía consiste en el uso de comparaciones y metáforas poniendo en relación los objetos explicados o definidos con otros de distinto campo con los que mantienen algún tipo de relación de semejanza.

Al establecer analogías, se aclara o ilustra a partir de la creación de relaciones entre un concepto con otros conceptos de otros campos. Este recurso es muy útil para comprender conceptos difíciles de entender porque no son de uso cotidiano.

Caracterizaciones

En la caracterización, se agrupan los objetos o conceptos en clases o categorías según algún criterio establecido. Esta clase de recursos explicativos se basan en el uso de adjetivos y formas verbales. **Entre estas formas verbales las más comunes son *tiene, presenta, está formado por, entre otras.***

Reformulaciones

La reformulación es la repetición de un concepto utilizando términos o estructuras distintas a las ya usadas. Se trata de un procedimiento redundante, pero imprescindible para fijar conceptos y hacerlos comprensibles.

Este recurso es reconocible porque usa **marcadores lingüísticos como *o sea, es decir, dicho de otro modo, en otras palabras o similares.***

Ejemplificaciones

El uso de ejemplos acerca a la experiencia del lector formulaciones que de otra manera pueden resultar abstractas o lejanas.

Se les identifica por el empleo de conectores como *por ejemplo, a saber* y otros. En ocasiones, los ejemplos también suelen incluirse justo después de dos puntos o entre paréntesis.

Al ejemplificar, la idea se traslada a un escenario próximo a la experiencia del interlocutor. **Los ejemplos que se utilizan para ejemplificar pueden ser dichos, hechos, problemas o situaciones.**

4-Actividad

Identifique el procedimiento de la definición y subraye el marcador lingüístico

5-Actividad

Complete el siguiente cuadro.

Párrafo	Tema (¿de qué habla el párrafo?)	Concepto (idea principal del tema)

6-Actividad

Teniendo en cuenta el cuadro del punto anterior, elabore un texto propio. Respete la coherencia y la cohesión.

7-Actividad

El texto “El pinar de los gnomos” es un texto expositivo, por lo tanto tiene función informativa. Cámbielo a un texto con función Poética y trama narrativa. Respete coherencia y cohesión

Director: Roberto Ramírez