



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***"Infinito por Descubrir"***, lo ***"Nuevo de San Juan y Yo"***, ***"Matemática para Primaria"***, ***"Fundación Bataller"*** con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de **Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Colegio: C.E.N.S. Ingeniero Domingo Krause

Docente: Mercado Verónica

Año: Tercero. Todas las divisiones.

Turno: Noche.

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Trama del Lenguaje

Tercera Etapa

Se llama **trama textual** a la manera en la que se organiza un texto; a través de una narración, de una descripción, de una conversación, de argumentos, etc.

Siempre las tramas están estrechamente relacionadas a las funciones del lenguaje, propósitos o intenciones de los textos. A menudo, ambas se confunden. ¿Cómo evitar que esto ocurra? Esto se soluciona teniendo en claro que, por medio de las funciones del lenguaje, elegimos y determinamos para qué se crea un texto o qué quiere lograr (informar, convencer, etc); una vez determinado esto, veremos cómo lo hace: a través de una descripción, de argumentos, etc, siendo éstas, las tramas.

Se conocen cinco tramas textuales:



- **Narrativa:** es aquella que relata una serie de sucesos relacionados entre sí temporalmente o por medio de relaciones de causa – consecuencia. Ejemplos de textos narrativos son: las noticias (textos narrativos no ficcionales), los cuentos (textos narrativos ficcionales).
- **Descriptiva:** es la que da características de objetos, lugares, situaciones, hechos, fenómenos, etc.
- **Conversacional:** es aquella que se estructura a través del diálogo, por ejemplo las entrevistas, las obras teatrales, historietas.
- **Expositiva/Explicativa:** es aquella que presenta datos, los muestra. También profundiza un tema o aspecto. Menciona sus causas, consecuencias; amplía datos e información. Por ejemplo el pronóstico del tiempo.
- **Argumentativa:** es la que incluye fundamentos, defendiendo puntos de vista y posturas. Por ejemplo discursos, publicidades.

Tabla comparativa tipos de textos

	TEXTO NARRATIVO	TEXTO DESCRIPTIVO	TEXTO DIALOGADO	TEXTO EXPOSITIVO	TEXTO ARGUMENTATIVO
Intención comunicativa	Relata hechos que suceden a unos personajes.	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos...	Reproduce literalmente las palabras de los personajes.	Explica de forma objetiva unos hechos.	Defiende ideas y expresa opiniones.
Responden a:	¿Qué pasa?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, noticias...	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios...	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas...	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias...	Artículos de opinión, críticas de prensa...
Tipo de lenguaje	Verbos de acción.	Abundancia de adjetivos.	Acotaciones, guiones, comillas...	Lenguaje claro y directo.	Verbos que expresan opinión.

1-Actividad

a) En los siguientes textos reconocer la trama predominante y justificar la respuesta. En caso de haber más de una trama, mencionarlas todas, pero especificando cuál es la predominante.

Texto 1: Lluvia ("La lluvia" Azorín)

Ahora, el agua cae continua, torrencialmente, redobra en los techos y en las hojas de los árboles que rodean la casa, se quiebra con mil chispas de plata en la orilla del alero, levanta móviles estalagmitas en el suelo encharcado, raya el aire como si fuera un espejo cortado por millones de diamantes, susurra y cloquea en tanque australiano, muge dentro de las paredes en los caños colectores el aljibe, mide el tiempo campanada a campanada en una gotera del techo.

Texto 2: Una nube ("Violines y toneles" Payró)

La nube era alargada, recortada con curvas caprichosas cual copos de algodón en los contornos cercanos, blanquísimos, que cambiaban de forma, ancha orla de plumón de cisne que corría de Norte a Sur, de cuerpo fusiforme y ceniciento, muy opaca en el centro, algo más clara luego como si se esfumara su límite, indeciso, y quisiera confundirse con el azul casi blanco del cielo.

Texto 3: El planeta más cercano al sol

La superficie de Venus es un infierno inhóspito. Su atmósfera casi no tiene oxígeno. La presión es noventa veces superior a la de la Tierra. Su temperatura oscila entre los 460 y los 490 grados centígrados. Se registran tormentas cuyos vientos superan los 300 km por hora.

Texto 4: Un cuento viejísimo

Amanecía. Un joven acarreaba afanosamente las bolsas de granos hacia el galpón. Cerca de la puerta, sobre un barril, descansaba indolentemente un cachorro. El muchacho, en cada recorrido, le dedicaba una sonrisa afectuosa o una palabra cariñosa.

De repente, en el desdibujado horizonte apareció una mancha oscura que, poco a poco, se hizo más grande: era un gato que, con cauto movimiento, se acercaba.

Al verlo, el joven suspendió su tarea y comenzó a hablarle juguetonamente. El perrito, entonces, furioso por la presencia del adversario dejó su lugar, enfrentó al gato con bravura e hizo que este, rápido y seguro de su habilidad, huyera a toda carrera, escondiéndose dentro de una gran canasta que descansaba sobre una bolsa de alimento.

El cachorro no lo encontró y volvió por los mimos de su dueño, feliz de haberse deshecho del invasor. Mientras lo veía volver ufano, el joven se rascaba la cabeza calculando cuánto habría perdido de la recolección de huevos que había en esa canasta.

Texto 5:

Watson conoce a Sherlock Holmes (Estudio en escarlata de Conan Doyle)

Sherlock Holmes pareció encantado ante la idea de compartir sus habitaciones conmigo.

– Le tengo echado el ojo a un departamento en la calle Baker –dijo-, que nos vendría como anillo al dedo. Espero que no le importe el aroma a tabaco fuerte.

– Yo siempre fumo cigarros –respondí.

– Eso está muy bien. Por lo general hago experimentos. ¿Es algo que le resultaría molesto?

– Para nada.

– Déjeme ver... ¿Cuáles son mis otros defectos? A veces me deprimó y no abro la boca en días. Simplemente, déjeme en paz y estaré bien. ¿Qué defectos tiene usted para confesar? Es bueno conocer los defectos del otro, si dos personas planean compartir un departamento.

Me reí ante este interrogatorio.

– Tengo un cachorro bulldog –respondí seriamente sin embargo- y me molestan los ruidos estrepitosos, porque tengo los nervios quebrantados.

– ¿Incluye la ejecución del violín en la categoría de ruidos estrepitosos? –preguntó ansiosamente.

– Depende del violinista...

2-Actividad

Busca, recorta y pega diferentes tipos de textos y clasifícalos de acuerdo a su trama y función

3- Actividad

Completa el siguiente cuadro

TEXTO	TRAMA	FUNCIÓN
Solicitud de trabajo		
Receta		
Cuento		
Monografía		

4- Actividad

Producción: escribe:

- a) Un pequeño texto que presente función poética y trama descriptiva(tema: **cuarentena**)
- b) Un pequeño texto (10 renglones máximo) que presente función informativa – trama descriptiva (pueden elegir el que les resulte cómodo para escribir temas: **cuarentena , pandemia)**

Director : Roberto Ramírez