

E.N.I. N° 23 “PROFESORA MARGARITA FERRA DE BARTOL” SALAS DE 4 AÑOS
AREAS INTEGRADAS

GUIA PEDAGOGICA N° 17

* **Escuela:** ENI N° 23 “Prof. Margarita Ferrá de Bartol”.

***Docentes Responsables:** Patricia Parra – Amalia Atampiz – Marcela Lahoz.

***Nivel Inicial:** Salas de 4 años.

***Turno:** Mañana y Tarde.

***Fecha:** 16/11 al 27/11.

***Área:** Áreas integradas.



***Título de la propuesta:** “Disfrutamos de las últimas actividades en sala de 4 años”

Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Contenido: Exploración de las habilidades motoras básicas de tipo manipulativas (Formas de lanzamiento).

Dimensión Comunicativa y artística

Ámbito: Artes Visuales – Educación Plástica

Contenidos: Signos del lenguaje plástico: colores, el punto, texturas y tridimensión.

Ámbito: Música

Contenidos: Rasgos distintivos del sonido. Utilización del cuerpo como medio para representar ideas, emociones, sentimientos y opiniones.

Ámbito: Literatura Infantil

Contenido: Escucha y disfrute de narraciones de cuentos.

Capacidad: Comunicación

Específica: Expresar por medio de diferentes lenguajes, ideas y opiniones argumentando su punto de vista.

Capacidad: Trabajo con otros.

Específica: Construir y afianzar vínculos sociales solidarios, valorando a otros (Familia).

Capacidad: Aprender a aprender.

Específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes.



ACTIVIDADES

1-Para comenzar el pequeño junto al adulto buscarán un lugar tranquilo del hogar para observar, escuchar y disfrutar del cuento “Los tres chanchitos y el lobo feroz”.

Docentes: Amalia Atampiz - Patricia Parra – Marcela Lahoz

Docentes de especialidades: Federico Pérez – Adriana Riveros – Gerardo Cerdera

E.N.I. Nº 23 “PROFESORA MARGARITA FERRA DE BARTOL” SALAS DE 4 AÑOS AREAS INTEGRADAS

<https://youtu.be/ShypI8IYy0g>

2-Junto al familiar recordarán el cuento escuchado “Los tres chanchitos y el lobo feroz”. Se le preguntará ¿Qué animales aparecen en el cuento? ¿Qué van a construir los chanchos? ¿Qué material ocupará el primer cerdito? ¿Cuál instrumento toca? ¿Qué material ocupa para construir el segundo chanchito? ¿Cuál instrumento toca? ¿De qué material es la casa del tercer chanchito? ¿El tercer cerdo juega o canta como sus hermanos? ¿Quién aparece y tira las casas de los chanchos? ¿La casa de ladrillos la pudo hacer volar el lobo? ¿Cómo terminó el cuento?

Para finalizar se le propondrá al estudiante cambiar el final del cuento y mediante un audio se lo compartirá a la docente.

3-Para comenzar se lo invitará al estudiante a construir títeres de los personajes que más le gustaron del cuento escuchado. Podrán decorarlos con diferentes materiales como papel de colores, cartones, palos, botones, lana etc.

Para finalizar el estudiante elegirá una escena del cuento que le agradó y lo compartirá con su docente haciendo una función de títeres.

4-El familiar le mostrará a la pequeña/o un recorte de cartulina con forma de cuadrado y otra con forma circular. Luego se lo invitará al estudiante a transformarlas en caretas con la ayuda del adulto. La cuadrada será el lobo y la circular la transformarán en el chanchito. Podrán utilizar diferentes materiales que tengan en casa.

El pequeño/a enviará a la docente una foto con las caretas terminadas de los personajes del cuento “Los tres cerditos”.

5- El estudiante junto al adulto observarán y escucharán en un lugar cómodo la canción del cuento “Los tres chanchitos” <https://youtu.be/wfczjF9B1b8>

El familiar le preguntará al niño/a ¿Quiénes viven en el bosque? ¿Qué construye cada uno? ¿Qué material ocupó el primer cerdito para construir su casa? ¿Qué hizo el primer cerdito luego de construir? ¿Qué material ocupó el segundo chanchito? ¿Cómo es él?

¿Cómo es el tercer cerdito? ¿De qué material hizo su casa? ¿Qué se escucharon en la parte más oscura del bosque? ¿Qué casas derribó el lobo soplando? ¿Pudo derribar el lobo la casa de ladrillos? ¿Qué hizo el lobo? ¿Cómo se fue el lobo?

Para finalizar se le propondrá al estudiante construir junto a su familia la casa del chanchito que más le gustó del cuento utilizando cualquier material que tengan en el hogar.

6-Se invitará al pequeño/a observar la foto del rostro de la Señorita de sala de 5 años (será enviada la foto al grupo de padres). Luego se le preguntará ¿Quién será esa señorita? ¿En qué sala estará en el Jardín? ¿Cómo se llamará? ¿De qué color tiene el pelo? Se le

E.N.I. N° 23 “PROFESORA MARGARITA FERRA DE BARTOL” SALAS DE 4 AÑOS AREAS INTEGRADAS

propondrá al estudiante escribir el nombre de la señorita, con ayuda del adulto mediante la copia y decorarlo como más le guste.

Al finalizar la actividad el pequeño/a mandará un audio al grupo de padres para la señorita de sala de 5 años presentándose y saludándola. Este audio será enviado a la misma para que vaya conociendo la vocecita del estudiante.

7-Se le propondrá al estudiante realizar un hermoso dibujo con los materiales que deseen en una hoja canson para decorar la Sala de 5 el próximo año. Guardar el dibujo para cuando comiencen las clases presenciales en el año 2021.

8-Junto al familiar el estudiante conversará de su señorita de sala de 4 años. ¿Cómo se llama? ¿Qué color de pelo tiene? ¿Cómo es? ¿Qué recuerdos tienes de ella? ¿Qué te divirtió de la señorita? Posteriormente se le propondrá al estudiante dibujarse junto a su maestra y demostrarle cuanto cariño siente por ella. Podrá decorarlo con muchos corazones utilizando el material que cuenten en el hogar.

Para finalizar el estudiante mostrará a su familia el trabajo terminado y le mandará una foto a su maestra.

9-El adulto invitará al pequeño/a para escuchar y observar el video de la canción “Adiós” que prepararon las señoras de salas de 4 años. Se enviará por WhatsApp.

Educación Musical

Actividad N° 1 Van a necesitar una sogá (puede ser también totora, piola, cuerda, etc.). Se ubicará un extremo de la misma en el centro de una ronda formada por la familia, el otro extremo lo sostendrá un familiar. Primero pasará el estudiante al centro y tomará la sogá, el niño/a y el familiar conectado por la misma, la subirán y bajarán al mismo tiempo acompañando este movimiento primero con el cuerpo y luego con la voz. Si están agachados buscarán emitir un sonido grave con la voz y luego, al ir subiendo la sogá, ese sonido se hará cada vez más agudo. En el punto en que la sogá está en alto y la voz se hace “finita” (aguda), el familiar deberá pasar su extremo de la sogá a otro participante de la ronda, quien deberá ir bajando hasta llegar a estar agachados y haciendo una voz lo más grave posible. El juego finalizará cuando todos hayan pasado al centro al menos una vez.

Actividad N° 2 Van a necesitar un peluche o muñeco que no se dañe al ser arrojado al aire y caer al suelo. Se ubicará el peluche en el centro de la ronda formada por la familia. El que pase al centro se agachará y emitiendo un sonido grave tomará al muñeco y lo arrojará al aire. Mientras el peluche sube, toda la familia hará una voz cada vez más aguda y mientras el muñeco baja deberán hacer la voz cada vez más grave. El juego finalizará cuando todos hayan arrojado el peluche por el aire.

E.N.I. N° 23 “PROFESORA MARGARITA FERRA DE BARTOL” SALAS DE 4 AÑOS AREAS INTEGRADAS

Educación Plástica

¡HOLA PEQUEÑOS! Espero que se encuentren muy bien. Repasaremos todos los contenidos que realizamos en las guías pedagógicas anteriores.

1-En esta actividad observarán las siguientes imágenes.



¿Qué colores ven? ¿Hay puntos? ¿Pueden señalar las texturas? ¿En las imágenes hay puntos pequeños?

2-Para la actividad necesitarán los siguientes materiales: conos de papel higiénico o servilleta, lápices, marcadores, crayones o témperas de colores, pincel, plásticola, papeles de colores, telas y todo material que tengan en casa. Sobre los conos crearán una composición con puntos, colores y texturas. Pueden dibujar un paisaje, un personaje animado o una obra abstracta como en las imágenes de la actividad N°1.

¡MANOS A LA OBRA!

Educación Física

1-Con la ayuda de un integrante de la familia, lanzar con las manos de la siguiente manera:

- Primero: Los participantes se pondrán en posición de sentado enfrentados entre sí van alanzar la pelota deslizándola por el suelo.
- Segundo: En la misma posición que la anterior (sentados) lanzar la pelota con un pique previo.
- Tercero: Ídem a la actividad reciente pero ahora ambos integrantes van a estar de pie.
- Cuarto: De pie, con una pelota más grande, un muñeco, un globo, etc.; lanzar el elemento y tratar que él mismo no toque el piso.

**E.N.I. Nº 23 “PROFESORA MARGARITA FERRA DE BARTOL” SALAS DE 4 AÑOS
AREAS INTEGRADAS**

2- Juego de bolos:

Materiales: botellas descartables, cantidad 6 a 8 y una pelota.

Con ayuda de la familia formar con botellas un triángulo, donde cada participante debe lanzar una pelota tratando de derribar la mayor cantidad de botellas posibles, desde una distancia aproximada de cinco metros. El participante que logre tirar más botellas en 5 intentos será el ganador. (Contar el total de botellas derribadas).



MENSAJE DE AGRADECIMIENTO DE LAS DOCENTES PARA LAS FAMILIAS

La escuela se mudó al hogar...

Gracias a los pequeños héroes, que nos acompañaron desde el hogar, junto a sus familias.

Gracias por permitirnos ingresar a sus hogares y corazones... gracias una y mil veces gracias por el tiempo dedicado, la alegría, el cariño, compromiso que transmitieron en cada evidencia, trabajo, foto, audio, video...

Gracias a todas las familias por la apertura y adaptabilidad frente a los cambios desarrollados en este tiempo de aislamiento.

Gracias por acompañar a sus hijos en esta nueva experiencia.

Gracias por guiar trabajitos con papeles de colores, ténpera, plastilina y tijeritas...

Gracias por cantar, dibujar y hacer ejercicios y transformar su living, casa en aula...

Gracias por tomar con inmensa responsabilidad esta nueva modalidad de aprendizaje.

Sabemos que esto implica un enorme esfuerzo de la familia pero sepan que lo están haciendo de lo mejor.

**¡FELIZ Y MERECIDAS VACACIONES PEQUEÑOS Y FAMILIAS!!!!
UN ABRAZO GIGANTE A LA DISTANCIA!!!**



Directora: Prof. Adriana Galdeano

Docentes: Amalia Atampiz - Patricia Parra – Marcela Lahoz

Docentes de especialidades: Federico Pérez – Adriana Riveros – Gerardo Cerdera