

SECUENCIA DIDÁCTICA N°1

SEMANA DEL 31/05 AL 04/06

TÍTULO: “SAN JUAN HOY”

CAPACIDADES:

- Comunicación: Buscar, localizar, producir, seleccionar y resumir información.
- Aprender a aprender: Buscar y solicitar ayuda en procesos de aprendizajes.
- Resolución de problemas: Detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.

CONTENIDOS

Lengua: Realización de aportes que se ajustan al contenido y al propósito narrar, describir, ejemplificar, dar su opinión y defenderla. La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos. La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, pequeños grupos y/o en forma individual. El verbo. Tiempos verbales.

Ciencias Sociales: Los recursos naturales de la provincia de San Juan. Los espacios rurales y urbanos de la provincia, los actores sociales.

Matemática: Respecto del número y el sistema de numeración: El número natural (0 por lo menos hasta 10.000); construcción y uso de la sucesión de números naturales en forma oral y escrita. Valor posicional de la cifra de un número. Resolución de las situaciones problemáticas.

PROPÓSITOS:

- ❖ Generar la realización de actividades compartidas, a través del trabajo cooperativo y colaborativo con respeto por los otros.
- ❖ Despertar el interés, la reflexión crítica y la actitud responsable en la conservación del ambiente y el patrimonio cultural.
- ❖

Criterios	Indicadores
-Leer y comprender textos	-Comprende lo que lee.
-Producir variados textos orales y escritos.	-Sintetiza información.
-Resolver problemas que involucren el uso de operaciones.	-Identifica datos útiles para la resolución del problema.

SECUENCIA DIDÁCTICA N°1

SEMANA DEL 31/05 AL 04/06

TÍTULO: "SAN JUAN HOY"

DESAFÍO: CONSTRUIR FICHAS INFORMATIVA CON UNO DE LOS ESPACIOS URBANOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN PARA LUEGO CONFECCIONAR UN FICHERO DE LOS PUNTOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA

ACTIVIDADES

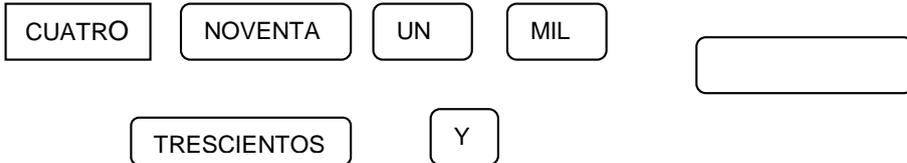
DÍA 1

MATEMÁTICA

1- En estos carteles se encuentra la superficie del departamento que está al (este) de Santa Lucia. ¿Te animas a armarlo solito? Consulta luego en la pág. 13 del libro San Juan y Yo, si corresponden los datos.



En estos carteles deberás armar la superficie del departamento que tiene un dique muy conocido y cercano de San Juan.



2_ En el campo matemático forma los números del punto 1.

El número mayor.

El número menor.

Un número que tiene 5 en la centena

Si le agregas 3 unidades de mil al número menor formado. ¿Qué número obtienes?

Y si le quitas 3 cienes al número mayor

LENGUA

1-Exploramos el libro **San Juan y Yo**. Miramos su portada, e índice.

**Escuela José María del Carril 5° Grado Áreas Integradas 2° Ciclo Nivel Primario
Jornada Completa**

Los alumnos trabajarán con la lectura de textos de la página 63 y 64 del libro “San Juan y Yo.” Pos- lectura: Comprensión de lo leído.

- ❖ ¿Conoces algunos de estos lugares? ¿Cuáles?
- ❖ ¿Para qué crees que se utiliza el teatro Bicentenario? ¿Cuándo se inauguró?
- ❖ ¿El museo por qué lleva ese nombre? ¿Qué se puede hacer en el museo? ¿En qué fecha se inauguró? ¿Cuándo se fundó? ¿Qué significa emplazar?

DÍA 2

LENGUA – CIENCIAS SOCIALES

±

Seguimos recorriendo y conociendo nuestra capital.

1- Leemos los textos de la página 65 y 66 de San Juan y Yo.

Una vez leída la información de los textos, indicamos a qué lugar hace referencia cada frase.

El Fue fundado el 17 de junio de 1866 por Domingo Faustino Sarmiento

La finalización de esta obra se demoró casi 30 años. Se trata de un edificio que concentra gran parte de la administración pública

2- Teniendo en cuenta la información y el análisis del video, realiza una investigación de los lugares turísticos y culturales del departamento en el que vives (puedes ayudarte consultando a un adulto de la familia., internet o revistas que tengas en casa).

3- Busca recorta, pega o ilustra 2 lugares turísticos o culturales de tu preferencia.

LENGUA

Recordamos los espacios urbanos del plano del plano de la ciudad de San Juan ¿Qué hacen las personas que allí aparecen?

Las palabras que utilizaste para describir las acciones que estaban realizando las personas se denominan VERBOS.

Nos informamos: Los verbos son palabras variables, que, por su significado, indican, **acción, proceso o estado.** **Ejemplos:**

Docentes: Gustavo Bustos, Hugo Porcel, Andrea Montealegre, Natalia Tobares 3

**Escuela José María del Carril 5° Grado Áreas Integradas 2° Ciclo Nivel Primario
Jornada Completa**

ACCIÓN: Yo pinto mis uñas PROCESOS: Manuel creció mucho este año ESTADO: ¡Estoy muy feliz!

Extrae de los textos leídos sobre espacios urbanos, cinco verbos y regístralos en el cuaderno.

Jueves 3 de junio

MATEMÁTICA

¡Cabecitas en acción!

Un atleta corre alrededor de un circuito en el estadio Aldo Cantoni para su entrenamiento físico. Para completar una vuelta, debe recorrer 3.600km



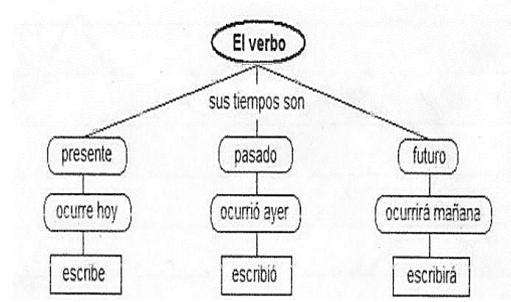
Al pasar por la segunda parada, ¿Cuántos metros le faltan para completar el circuito? Si el atleta recorre dos vueltas completas ¿cuántos km hace?

Viernes 4 de junio

LENGUA:

Analizamos los verbos extraídos de la clase anterior. ¡Para saber más!

Los verbos pueden estar en tiempo **PASADO- PRESENTE O FUTURO.**
 Ejemplo: presente: hoy estudio
Pasado: ayer estudié
Futuro: mañana estudiaré



De acuerdo a las oraciones dadas, marca el verbo con color rojo, y di en qué tiempos verbales se encuentran.

	Tiempos verbales
El 17 de agosto de 1969 se terminó la obra de construcción del Auditorio Juan Victoria.	
En la parte inferior de la sala se encuentra el escenario	
La obra del ingeniero Juan Victoria la recordaremos para siempre	

Escribe una oración que cumpla con las siguientes pautas:

SALIR en futuro...

VISITAR en pasado

JUGAR en presente....

Completa la siguiente ficha informativa utilizando los verbos en tiempo presente.

ISCHIGUALASTO

El Parque Provincial de Ischigualasto también llamado Valle de la Luna, se..... en el noroeste de Argentina.

La zona donde..... ubicado el Valle de la Luna es completamente agreste y desolada.

Esto..... a mantenerlo en su máximo estado de pureza.

Sus paisajes desérticos similares a la superficie lunar..... formaciones rocosas impresionantes en áreas como el “Valle Pintado” y la “Cancha de Bochas”.

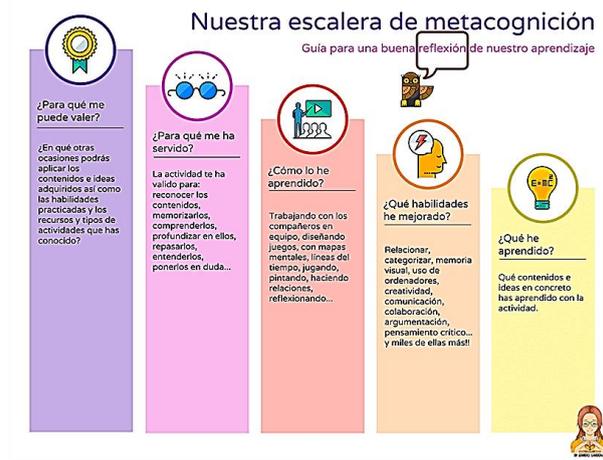
En el museo del parque, se..... fósiles de dinosaurios del período Triásico



El cerro Morado..... senderos y vista de lo alto al valle.

Los numerosos hallazgos de fósiles de animales y plantas , reconstruir en parte la prehistoria de nuestro planeta.

Ayudar-encontrar-estar- hallar- tener- evitar- permitir.



Instrumentos de Evaluación: Lista de cotejo, evidencias a través de aplicaciones telefónicas (imágenes, videos, audios)

Área: Música

Propósitos:

Favorezcan el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices para que la construcción del hecho musical sea posible.

Promuevan el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada con los sonidos del entorno.

Actividades de desarrollo: Fecha: 31 de Mayo al 4 de Junio

- En el siguiente gráfico indicar cuál es la onda sonora del sonido corto y el sonido largo.



- Dibujar cada una de las figuras musicales, colocar el nombre de cada una de ellas y decir cuánto dura cada una de las figuras. Ósea el tiempo por ejemplo: la negra dura un tiempo. Así con cada una de las figuras musicales.

Actividades de profundización: Fecha: 7 de Junio al 11 de Junio

- Escucha la melodía "POLCA". ¿Toda la melodía suena igual?
- Juega con el cuerpo
 - a. Parte A: palmas
 - b. Parte B: chasquidos

¿De qué otra forma la podemos acompañar a la melodía?

- Juega a las "Estatuas": en la primera parte baila y cuando cambia te detienes.

Busca en casa objetos que produzcan sonidos para acompañar la melodía, en la parte A utiliza uno de esos elementos y en la parte B otro.

Área: Artes Visuales

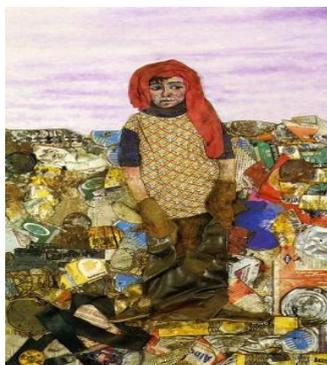
Título: "ESCULTURAS EN EL ESPACIO"

Propósitos: Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración, indagación, de los modos de organización y recursos compositivos.

Criterios: Realizar diseños en el plano grafico para llevarlos a la tridimensión

Indicadores: -Dibuja, recorta y pega diferentes diseños en la hoja de dibujo para llevarlo a la tridimensión.

Actividades de desarrollo: 1-Observa las obras de **Antonio Berni**.



Este artista utiliza en sus obras, material de descarte, de reciclado: cartón, latas, papeles, telas, para darle más énfasis y texturas a sus pinturas. Tendrán en cuenta los materiales con los que trabaja el artista y la temática. Observaran sobre todo la serie de Juanito Laguna. Elije una pintura o cuadro, luego lo dibujas y le agregas los materiales como lo haría el artista mencionado. Puede ser en cartón.

FECHA:2/6/21

1b-Actividades de profundización: Pinta el trabajo anterior, utilizando todos los colores, no dejes espacios en blanco.

FECHA:9/6/21



Área: Teatro

TÍTULO: “El espectáculo de mi títere”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS 5° GRADO

DESAFÍO: Estimular el desarrollo de la oralidad a través de la creación lúdica con el títere.

1) **ACTIVIDAD DE DESARROLLO:** (Viernes 04/06/2). Relee el cuento que estuviste trabajando con el títere. Invéntale un dialogo entre dos personajes y escríbelo en tu cuaderno. Aprende y practica éste diálogo con los títeres que realizaste. Podes agregarle música o sonido de fondo, para ensayarlo con tu títere. Enviar video y fotos.

2) **Actividad de Profundización** (viernes 11/06/2021): Con tu decorado, el títere, y el diálogo que realizaste, crea un espectáculo de presentación para tu familia. Agregale una frase de presentación y una de despedida. Escríbilas en el cuaderno. Coloca una tela como telón en algún espacio de tu casa y hacé el espectáculo. ¡A DIVERTIRSE!

3) **Instrumento de Evaluación:** A través, de fotos, videos y registros escritos en el cuaderno.

METACOGNICIÓN: ¿Pudiste escribir vos solo el diálogo? ¿Fue difícil? ¿Lograste crear la frase de saludo final, vos solito o solita? ¿Te costó proponer nuevas formas para que tu títere se exprese con movimientos? ¿Te divertiste trabajando ésta actividad?

4) **Instrumento de Evaluación:** A través, de fotos, videos y registros escritos en el **cuaderno.**

¿Pudiste agregarle tu música y ritmo a la canción? ¿Fue difícil? ¿Lograste crear la frase de saludo final, vos solito o solita? ¿Te costó proponer nuevas formas para que tu títere se exprese con movimientos? ¿Te divertiste trabajando ésta actividad?

Directivo responsable: Celina Fernández