

**E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT
CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS**

E.E.E. y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: MÓNICA MELLO – VERÓNICA SANCHEZ

SECCIÓN: CUARTO

TURNO: TARDE

ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA - LENGUA- CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES

EI PAÍS SE VISTE DE FIESTA

CONTENIDOS:

MATEMÁTICA: RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS – USO DE LA CALCULADORA

LENGUA: LECTURA – COMPRENSIÓN LECTORA

CIENCIAS SOCIALES: EFEMÉRIDES – DERECHOS DE LAS PERSONAS

CIENCIAS NATURALES: SALUD – PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES

ACTIVIDAD 1

GRUPO 1 LUNES Y MARTES - GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

TRABAJA EN TU CUADERNO

1 LEE SOLO O CON AYUDA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN SOBRE EL DENGUE



**2 BUSCA EN DIARIOS INFORMACIÓN DE COMO PREVENIR EL DENGUE.
PEGALA O ESCRIBELA EN TU CUADERNO**

ACTIVIDAD 2

GRUPO1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

1 LEO LA RECETA

RECETA DEL LOCRO PARA 6 PORCIONES

Ingredientes

- 300 gr de maíz blanco partido
- 100 gr de poroto pallares blanco
- 150 gr de tripa gorda
- 100 gr de panceta
- 100 gr de chorizo criollo
- 100 gr de chorizo colorado
- 100 gr de pechito de cerdo
- 100 gr de cebolla blanca
- 300 gr de calabaza

La salsa picante

- 100 g de cebolla de verdeo picada
- 100 cc de aceite
- Pimentón y ají molido a gusto

Preparación

Paso 1 Remojar los porotos pallares y el maíz blanco 24 horas antes de preparar el guiso (guardar en recipiente con agua en heladera).

Paso 2 Cortar en cubos todos los ingredientes. A todas las carnes ya cortadas ponerlas a hervir para desgrasar.

Paso 3 Hervir en otro recipiente los porotos hasta que se ablanden.

Paso 4 Cocinar el maíz en cacerola aparte junto con la calabaza y la cebolla. Cuando el maíz esté cocido (blando) incorporar todas las carnes y los porotos.

Paso 5 Cocinar toda la preparación a fuego mínimo -revolviendo con cuchara de madera cada 15'- hasta que se transforme en una crema.

Paso 6 La salsa picante. Mezclar estos ingredientes hasta formar la salsa.

**E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT
CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS**

Paso 7 Servir el locro bien caliente en cazuela de barro y la salsa picante en recipiente aparte para incorporar a gusto.

BUSCAMOS OTRAS RECETAS DE LOCRO QUE ACOSTUMBRA PREPARAR TU FAMILIA. ESCRIBELA EN TU CUADERNO

DISFRUTEMOS ESTE RICO LOCRO PARA CELEBRAR UN CUMPLEAÑOS MÁS DE LA PATRIA

ACTIVIDAD 3

GRUPO1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

RESUELVE LA SIGUIENTE SITUACIÓN PROBLEMÁTICA USANDO LA CALCULADORA

A- LA ASOCIACIÓN DE PADRES VENDE PORCIONES DE LOCRO A \$210 CADA PORCIÓN. SI QUIERO COMPRAR 7 PORCIONES ¿CUÁNTO DINERO NECESITO? DIBUJA LOS BILLETES NECESARIOS

B- CONSULTA LOS PRECIOS DE LAS ROTISERIAS QUE VENDEN LOCRO Y ESCRIBÍ LOS SIGUIENTES DATOS EN LA TABLA DE PRESUPUESTO DE VENTA SEGÚN LO INDICADO EN LA COLUMNA QUE DICE “**CANTIDAD DE PORCIONES**”

NOMBRE DE LA ROTISERIA	CANTIDAD DE PORCIONES	VALOR DE CADA PORCIÓN	VALOR TOTAL
	6		
	5		
	3		

ACTIVIDAD 4

GRUPO 1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

EN EL MES DE MAYO SE FESTEJA TAMBIÉN EL DÍA DEL TRABAJADOR. ¿TE ACORDAS QUE DÍA SE CONMEMORA?

1 LEE CON ATENCIÓN LO QUE DICE LA CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

LA CONVENCION RECONOCE EL DERECHO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD A TRABAJAR EN EL EMPLEO QUE ELIJAN. PROHIBE LA DISCRIMINACION POR MOTIVOS DE DISCAPACIDAD EN EL EMPLEO. TAMBIEN OBLIGA A LOS ESTADOS A ASEGURAR QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD RECIBAN EL MISMO SALARIO Y LAS MISMAS CONDICIONES DE TRABAJO QUE LOS DEMAS. EL ESTADO DEBE FOMENTAR EL EMPLEO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, ASEGURAR SU FORMACION LABORAL, EMPLEAR PERSONAS CON DISCAPACIDAD, ETC.

2 RESPONDE VERDADERO O FALSO EN CADA ORACION

POR POSEER UN CARNET CON DISCAPACIDAD DEBO TRABAJAR SIN ESTAR EN LIBROS.

POR POSEER UNA DISCAPACIDAD ME PUEDEN PAGAR MENOS SUELDO.

EL ESTADO DEBO ASEGURAR LA FORMACION PROFESIONAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA – PROF. CLAUDIA VERON

Actividad N°1: Trabajo de fuerza “piernas” (Días lunes y viernes).

Entra en calor: realizo círculos con brazos, (primero derecho y después izquierdo), igual con piernas. 5´ (min).

Sentado en una silla con respaldo, me paro y me siento, levanto ambas pierna 5 veces con la espalda recta y me tomo de la silla cuando levanto las piernas, las bajo y doy una vuelta completa sobre la silla y me siento, me paro y levanto las piernas 5 veces. Repetir 3 veces el ejercicio. Al terminar elongan piernas y brazos

Actividad N°2: Trabajo de coordinación (Días lunes y viernes).

Materia: un palo de escoba, un trapo largo o toalla grande.

Entra en calor: realizo círculos con brazos, (primero derecho y después izquierdo), igual con piernas. 5´ (min).

Tomo el palo de escoba y trapo o toalla de los extremo con brazos separados.

E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

1-Realizo giros apoyando sobre las pierna el tapo o trapo o tolla

2-Realizo giros con el palo, trapo o toalla apoyados en los hombros y detrás de la cabeza, con los brazos separados

3-Realizo movimientos laterales en el palo, toalla y trapo en los hombros y detrás de la cabeza, con los brazos separados. Al terminar elongan brazos.

ÁREA MÚSICA

1) En las actividades de Música de hoy nos tomaremos un momento tranquilo del día para escuchar los sonidos de nuestro alrededor, especialmente los sonidos de la naturaleza que podamos encontrar. Harán una lista con los que puedan identificar y colocarán a su lado el nivel de volumen o intensidad al que los escucharon. Que puede ser Alto, Medio y Bajo. Por Ejemplo:

-Viento: Intensidad o Volumen Medio

También puede incluirse los sonidos de la casa. Por Ejemplo:

-Microondas, Pava con agua hirviendo y todos los que puedan descubrir, deben ser mínimo 10 sonidos con su indicación de volumen.

2) Buscaren en las canciones que les gusten, música con distintas velocidades y las anotaran en este orden.

- 2 canciones con velocidad Alta (pueden ser canciones de rock, cuarteto, trap)

- 2 canciones con velocidad Media (pueden ser canciones melódicas, pop)

- 2 canciones con velocidad Baja (pueden ser canciones de blues, baladas, etc)

3) A continuación, practicarán reiteradas veces el siguiente ejercicio de ritmo de manos hasta lograrlo todo unido como al final del video.

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=-JfLhrlNck>

El Ejercicio se divide en 3 partes deben realizar las partes separadas y luego ir uniéndolas. Es OBLIGATORIO practicarlo lento, durante algunos días, sino les costará mucho. Una vez logrado deben grabar el ritmo y enviarlo al grupo de WhatsApp.

A continuación, dejo el video completo para escuchar cómo suena entre varios.

Link del video final: <https://www.youtube.com/watch?v=L08AppEe8ww>

Terminaremos esta actividad invitando a toda la familia a participar de este juego-ritmo, para divertirse, crear alternativas del ritmo y disfrutar juntos.

ÁREA TEATRO. MARÍA PEREZ

Seguimos trabajando *REGISTRO CORPORAL*. Es importante para realizar ejercicios corporales, que dispongas tu cuerpo. Busca un lugar de tu casa que sea cómodo. De pie, con tus hombros flojos, rodillas relajadas, y tu cabeza mirando hacia un punto; comienzas a mover tu cabeza hacia un lado lentamente y luego hacia el otro (repítelo 3 veces). Inhalar y exhalar por nariz profundo hasta soltar todo el aire (repítelo 3 veces). Vas a realizar algunos juegos que ya hiciste en guías anteriores, con algunas variantes. Que te diviertas realizando las actividades, si quieres podés compartirlas a través de fotos. Saludos de parte de la Señó Maru.

A)“*Juego del espejo*”. Lo puedes hacer con un miembro de tu familia o vos frente al espejo- Uno frente al otro, comienza uno realizando *movimientos lentos*, y la otra persona lo hace al mismo tiempo, casi imitándolo. Estos movimientos tienen que ser inventados, que incluyan todas las partes del cuerpo (hombros, codos, cadera, rodilla, tobillo, etc); realizar varios movimientos divertidos, y luego cambian los roles, empieza el otro y así sucesivamente. Pueden probar muchos movimientos, con distintas calidades: *lento, rápido, cortado, stop*.

B)“*Dale vida al objeto*”. Elegirás un *objeto* para jugar. *Ejemplos: un libro, una pelota, lapicera, plato o vaso plástico, etc*. Comienza a observar el objeto, de que está hecho, para que sirve, lo investigo. Le doy vida, utilizándolo, con que partes del cuerpo se puede sostener, lo puedo colocar en la cabeza e intento caminar y desplazarme con él, lo largo hacia arriba y lo tomo, puedo sentir la textura, lo acaricio, puedo ver en qué parte de mi casa lo puedo dejar, etc...

a) Puedes realizar el juego anterior con más de dos objetos a la vez, o puedes ir probando con otros objetos y/o elementos que encuentres en tu casa.

DIRECTORA: GIOVANNA MARINO