

“PROF. CHIRINO TERESA- RIVEROS MARIANA”

GUIA N°9

CENS TOMÁS A. EDISON

GUÍA PEDAGÓGICA

NIVEL SECUNDARIO

ESPACIOCURRICULAR:

“LENGUA”

AÑO: 3° Año **DIVISIÓN/ES:** 1° Y 2°

DOCENTE/S: PROF. TERESA, CHIRINO

Lic. Prof. RIVEROS, MARIANA

Correo electrónico: mariprofe2012@gmail.com

teresafany1971@gmail.com

OBJETIVOS

- ❖ Alentar la formación literaria responsable.
- ❖ Estimular el pensamiento crítico y la creatividad.
- ❖ Promover un aprendizaje autónomo por parte del estudiante.

TEMA: “Guía de repaso de los temas anteriores”

CONTENIDOS A TRABAJAR

- ❖ UNIDAD I:
- ❖ Distintas obras literarias según las lenguas romances.
- ❖ **CAPACIDADES A DESARROLLAR**
- ❖ Cognitivas: desarrollar las habilidades sociales para comprender las acciones humanas.
- ❖ Competencias: aplicar el razonamiento, crítico -reflexivo en la vinculación entre, la teoría, práctica de la ética y persona

METODOLOGÍA:

Se trabaja con textos sobre problemáticas actuales de interés general para que la lectura y el aprendizaje sean más significativos. El estudiante tiene a su disposición parte de teoría brindada por el docente durante la guía anterior.

1. Lee el siguiente texto y resolvé las actividades.

Un problema para todas las lenguas

El inglés es una hermosa lengua de cultura y de comunicación. En español hay muchos términos, tanto en la ciencia como en la tecnología, o en el deporte y otros campos, que proceden del inglés. Lo malo no es ese aporte, digamos natural, sino el sustituir sin necesidad palabras del léxico ordinario, tradicional, por otras inglesas que construyen, por puro papanatismo, una jerga ininteligible tanto en inglés como en español. ¿Es necesario que algo tan negativo ocurra?

Para evitar que se instalen términos que vienen del inglés en reemplazo de los que podrían venir del español –como *linkear* o *spoilear*– hay que mentalizar a los hablantes sobre esta tendencia, desde el sistema educativo y también en la vida cotidiana, a través de la publicidad y los medios de comunicación. Casi 500 millones de personas hablamos español, con un vocabulario innumerable y muchas melodías expresivas. Es un patrimonio que no solo supone beneficios culturales, sino hasta económicos, y su deterioro afecta en ambos sentidos.

Creo que las nuevas tecnologías, con la brevedad de los mensajes y la pérdida de complejidad de los discursos que implican, están reduciendo nuestro bagaje lingüístico, pero eso no solo afecta a los hispano-hablantes. Se trata de un problema universal: en este momento lo padecen todas las lenguas.

José María Merino
Fuente: diario *Clarín*, 5/6/2016 (<http://goo.gl/GSHHAU>).

- a. Explica por qué “un problema para todos las lenguas” es una columna de opinión.
 - b. ¿Cuál es el tema o problema de interés general que presenta?
 - c. ¿Qué razones o argumentos presenta el autor para sostener su punto de vista?
2. Marca cuales de los siguientes recursos retóricos aparecen y subráyalos en el texto.

-Ejemplo
- Comparación
- Uso de cifras o estadísticas.
- Definición
- Pregunta retórica

3. ¡Recordar herramientas del lenguaje!

Otros **recursos retóricos** frecuentes en las notas de opinión son los siguientes:

- Las **preguntas retóricas**: afirmaciones formuladas en forma de pregunta. *¿Alguien no se imaginó que al final de la serie el protagonista iba a recuperar su libertad?* La respuesta que se espera es “no”.
- El **uso de cifras y estadísticas**: permite demostrar la validez de un dato que se considera objetivo e indiscutible. *El 90 por ciento de las personas consultadas prefiere no saber cómo terminará la serie.*

En el artículo de opinión, se utilizan los siguientes **recursos retóricos** que le permiten a quien escribe sostener su postura:

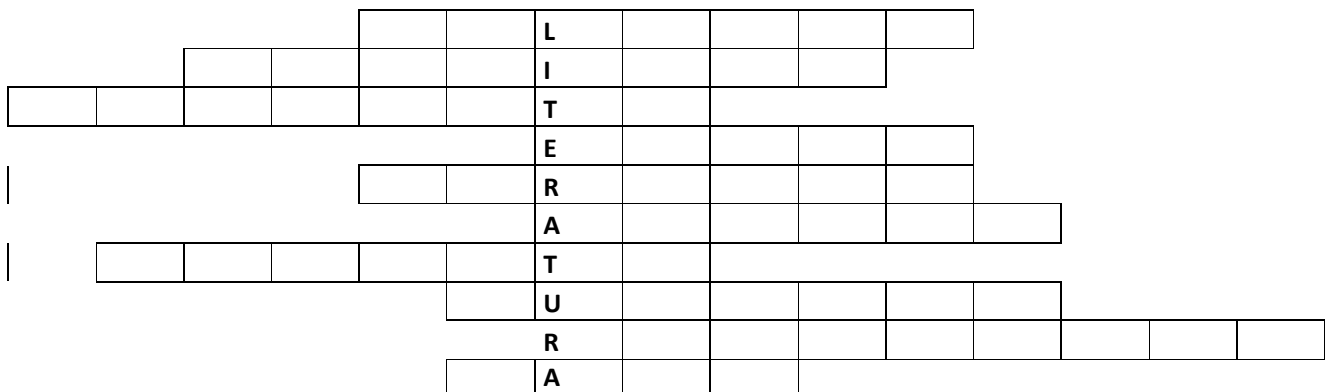
- Los **ejemplos**, que son casos concretos que ayudan a comprender algo más general.
- Las **comparaciones**, que establecen relaciones entre dos elementos.
- Las **definiciones**, que señalan con precisión el significado de un concepto.

4. Completamos el cuadro con lo aprendido en las clases virtuales.

“PROF. CHIRINO TERESA- RIVEROS MARIANA”

Superestructura del texto	“La odisea”	“Edipo de rey”	“el ingenioso hidalgo, don Quijote de la mancha	“Romeo y Julieta”	“Crónica de una muerte anunciada”
Situación Inicial					
complicación					
resolución					
Situación final					
Evaluación					

5. Completa el siguiente crucigrama.



1. Nombre de la protagonista de la novela italiana más conocida.
2. Nombre de la enamorada del Quijote de la mancha.
3. Apellido de la flia de Julieta.
4. Alias del hombre que mata a su padre.
5. Nombre del fraile de Romeo y Julieta.
6. Alias de la hermana de los mellizos Vicarios.
7. Nombre de la madre de Edipo.
8. Seudónimo del ingenioso hidalgo.
9. Alias del caballo del ingenioso hidalgo.

6. Responde el siguiente cuestionario:

- a. ¿Qué te parecieron los textos seleccionado en literatura, te gustaron sí o no? Fundamenta tu respuesta.
- b. ¿Cuál de los texto te atrajo más y por qué?
- c. ¿Te animarías armar una novela, vos creando los personajes según lo aprendido? Breve narración, clara y precisa.

¡Felicitaciones terminaste la guía 9!