

Escuela Provincial de Educación Técnica N°9 Dr. René Favaloro

Profesora Reemplazante: Tamara G. Trigos Asis

Ciclo Básico-3er año 2da División

Turno: Mañana

Dibujo Técnico III



Guía de Actividades N°2 Eje: Vistas

Contenidos:

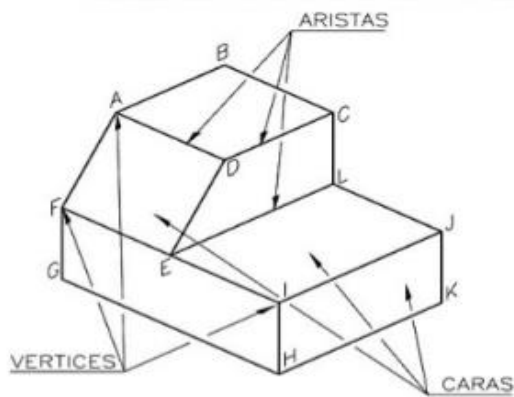
Representación y lectura de Vistas. Método ISO “E” e ISO “A” (desarrollo del cubo de proyecciones)

Repaso lo visto en la última clase:

Nuestro objeto (pieza o cuerpo) tiene:

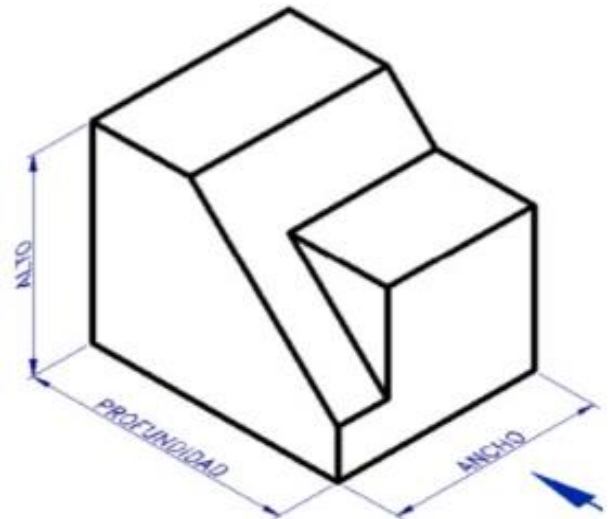
Elementos

VÉRTICES-ARISTAS-CARAS

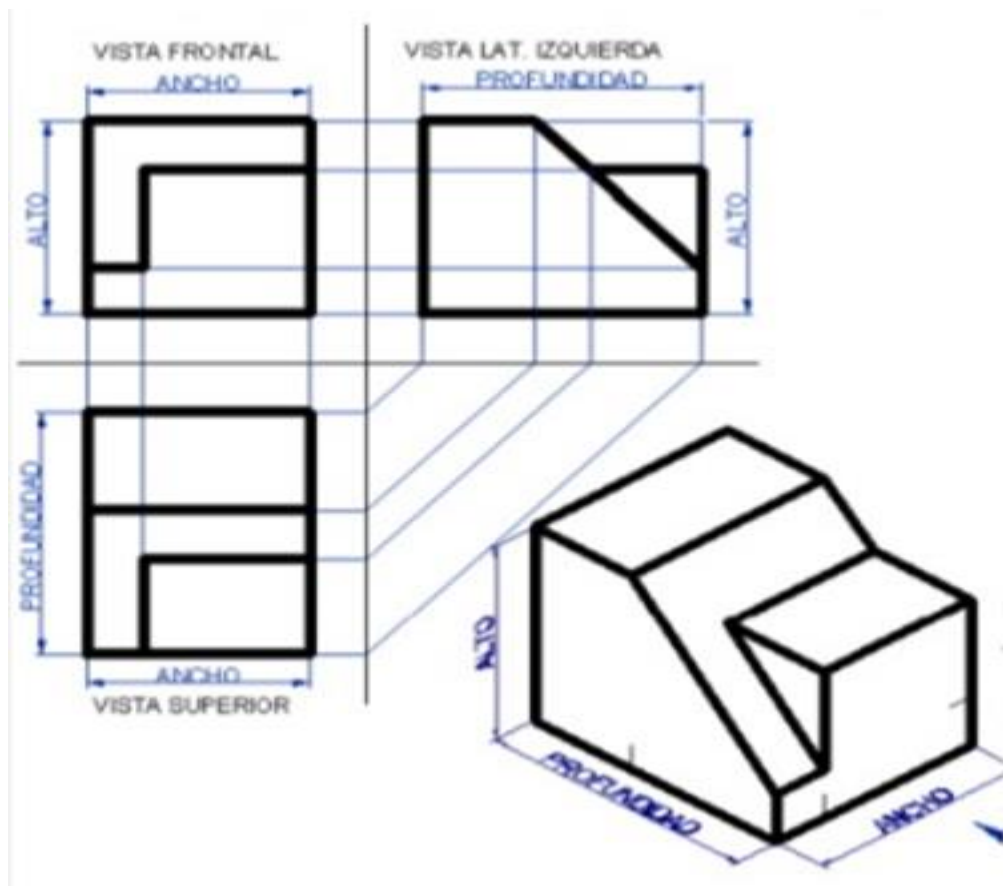


Dimensiones

ALTO-PROFUNDIDAD-ANCHO



VISTAS FUNDAMENTALES



Las vistas fundamentales de un cuerpo o pieza según la norma IRAM 4501* son: Vista Frontal(de frente o alzado)-Vista Superior o Planta-Vista Lateral Izquierda .

PASOS A SEGUIR EN EL DIBUJO DE LAS VISTAS

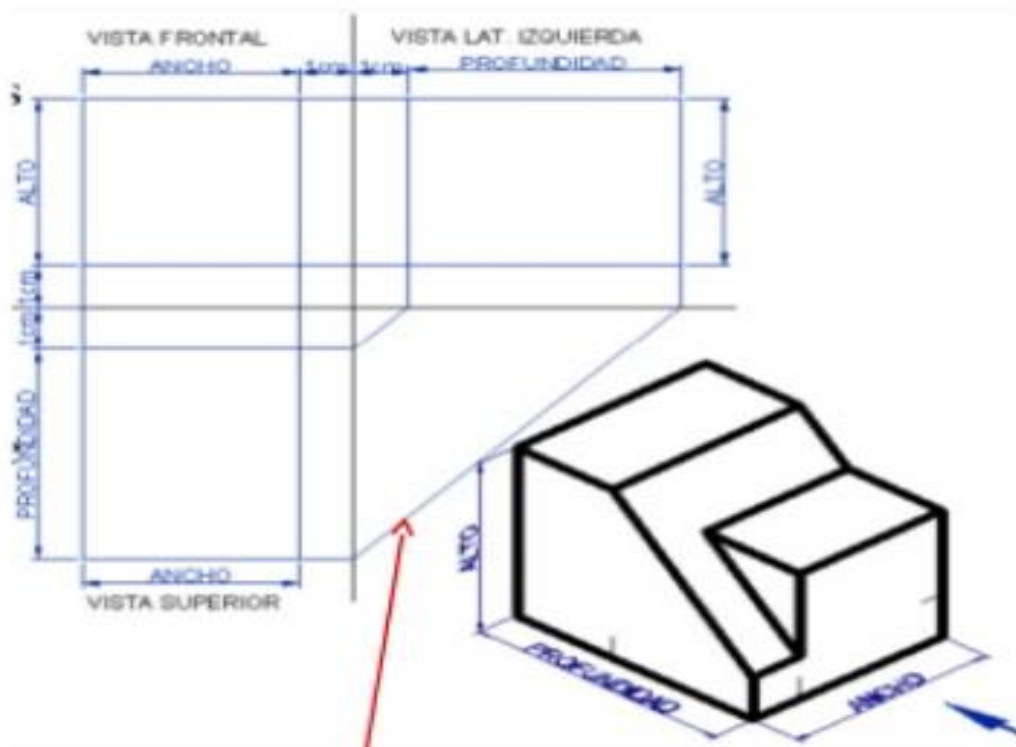
1-Establecer vista de frente o alzado(la de mayor detalles o mayor longitud)

2-Seleccionar el n° de vistas a dibujar dependiendo la complejidad del objeto

3-Elaborar rectángulos o cuadrados con las dimensiones máximas del objeto, relacionadas entre sí, con líneas finas y suaves , y en la disposición correcta de acuerdo a la relación observador-objeto-plano de proyección.

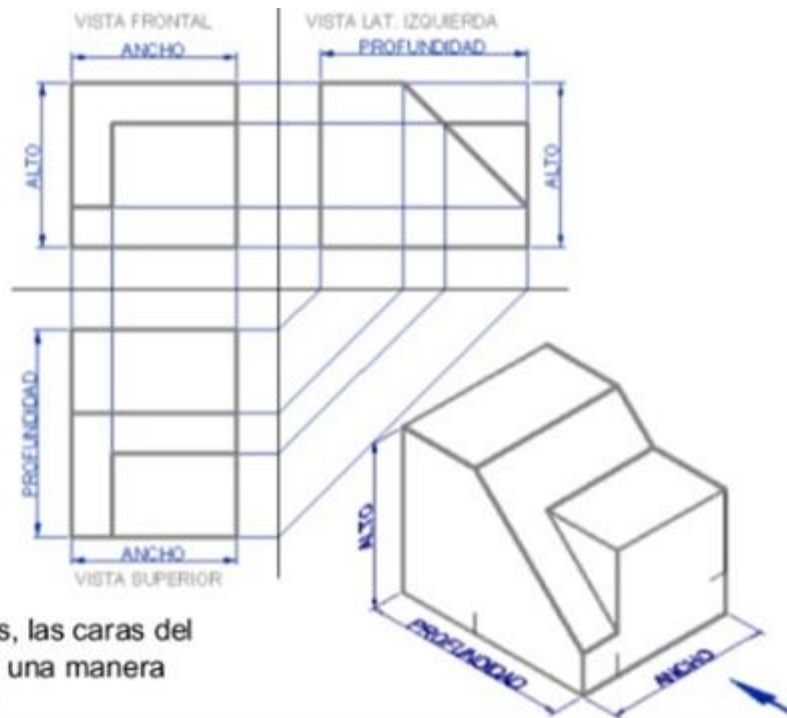
Una vez seleccionada la vista de frente (o frontal), o de alzado , la superior (planta), estará debajo de ella , alineada según el ancho , y si la lateral es izquierda se dibujará a la derecha de la vista de frente o alzado , alineada según la altura.

Entre una vista y otra debe dejarse una distancia apropiada para el acotado.



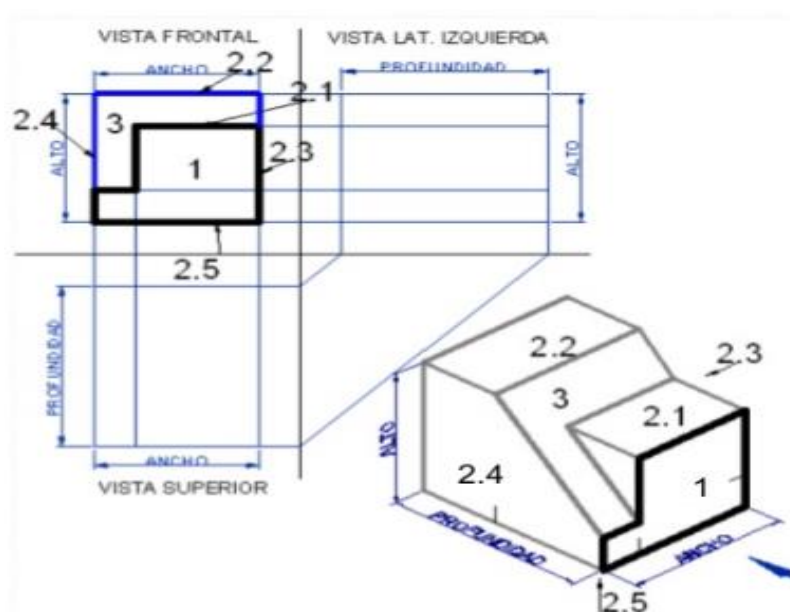
Es necesario usar una línea a 45°, para transferir mediciones a una tercera vista (indicada por flecha roja)

4-Trazar en estos rectángulos las caras o aristas visibles

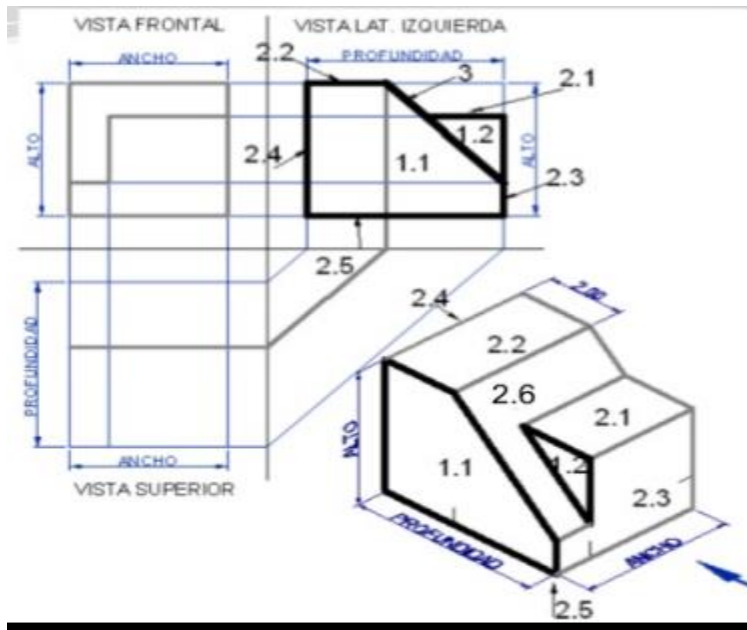


En cada una de las vistas, las caras del objeto se proyectarán de una manera sustentada y justificada.

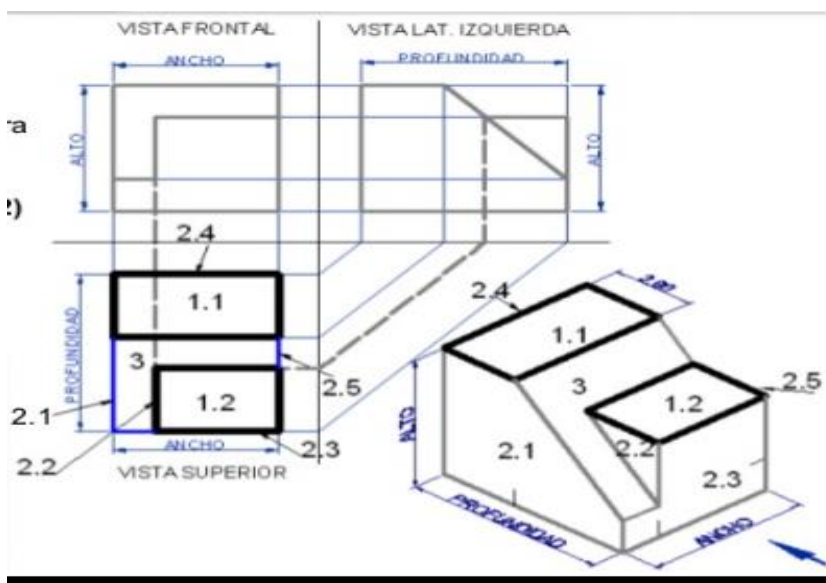
➤ VISTA FRONTAL



➤ VISTA LATERAL

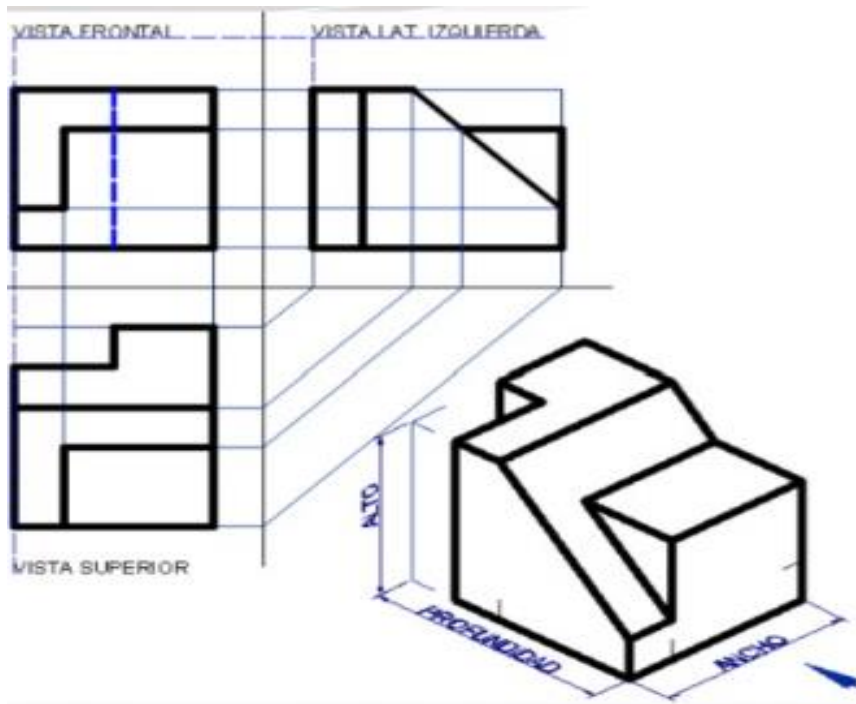


➤ VISTA SUPERIOR (HORIZONTAL PLANTA)



5-Dibujar las aristas ocultas (CON LÍNEA DE TRAZOS SEG. tabla i líneas-norma iram 4502*). En la última imagen se observa en color azul en la vista frontal .

6-Identificar cada una de las vistas (esta identificación debe rotularse en el alineamiento izquierdo de cada vista para uniformar la presentación)

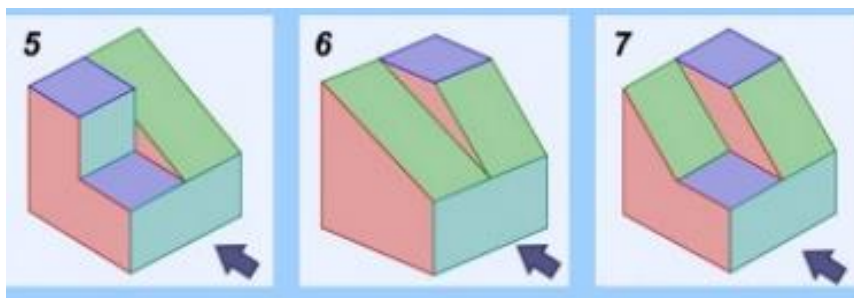


Actividades

A-Repaso- Representar las vistas del objeto N°5 por el método ISO “E”

B-Graficar e indicar los elementos y dimensiones del objeto N°6

C-Desarrollar gráficamente las vistas fundamentales del objeto n°7 teniendo en cuenta lo visto en esta guía y la correspondencia entre vistas de la guía anterior. Utiliza color azul para aristas ocultas y líneas finas y suaves. No olvides indicar las vistas. (Ejemplo de este ejercicio la última imagen)



Vista de frente o alzado indicada por la flecha .

CONSULTAS AL CORREO: ayg1epet9@gmail.com

Director -Prof. Roberto, Solera