

GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN- ESPECIALIDADES

ESCUELA: MARY MANN

CUE: 700014700

DOCENTE/S: VIRGILIO ANABELLA, MOSTAZO ANALIA

GRADO: 1RO TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA/S: TEATRO Y TECNOLOGÍA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¿JUGAMOS A LA OCA?

CONTENIDOS:

TEATRO:

- POESÍA Y CUENTO
- EXPRESIÓN CORPORAL
- EXPRESIÓN

TECNOLOGÍA:

- EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DE LOS MATERIALES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

TEATRO:

- UTILIZACIÓN DE POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA.
- ACEPTAR EL CUERPO PROPIO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

TECNOLOGÍA:

- UTILIZAR ADECUADAMENTE LOS MEDIOS TÉCNICOS RESPETANDO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD.

ACTIVIDADES:

VAMOS A JUGAR AL JUEGO DE LA OCA, PARA ELLO DEBES ¡¡¡SABER MUCHO!!!

1. ELABORAR UN JUEGO DE LA OCA, PUEDES HACERLO EN UN CARTÓN, CARTULINA, AFICHE, ETC. (A CONTINUACIÓN TE MUESTRO UN EJEMPLO DE CÓMO PUEDES HACERLO). DEBE TENER 10 CASILLEROS CON SUS NÚMEROS CORRESPONDIENTES.



2. ELABORAR UN DADO O UTILIZAR ALGUNO SI TIENES EN CASA
3. CADA NÚMERO DEL TABLERO TENDRÁ ASIGNADA UNA CONSIGNA, YA SEA PREGUNTA, ADIVINANZA, ACTIVIDAD, ETC. QUE DEBERÁS RESOLVER PARA PODER CONTINUAR.
4. LAS RESPUESTAS DEBEN QUEDAR REGISTRADAS YA SEA EN TU CUADERNO O MEDIANTE UN VIDEO EN CASO DE SER NECESARIO
5. CUANDO TERMINE EL TABLERO ¡¡¡COMIENZA A JUGAR!!!!

INDICACIONES DEL JUEGO:

DEBES TIRAR EL DADO Y AVANZAR CON UNA FICHA (TAPITA, PIEDRITA, PAPELITO, ETC) SEGÚN EL NÚMERO QUE TE TOCÓ EN EL DADO Y OBSERVAR EL NÚMERO QUE TE TOCA EN EL TABLERO. LUEGO VER EL NÚMERO DEL TABLERO CON LA ACTIVIDAD QUE DEBES REALIZAR SEGÚN CORRESPONDA. Y ASÍ IR AVANZANDO HASTA LLEGAR A LA META. EL PRIMERO EN LLEGAR Y REALIZAR TODAS LAS ACTIVIDADES SERÁ EL ¡¡GANADOR!!

¡¡¡TE DESEO MUCHA SUERTE!!!

CONSIGNAS DEL TABLERO:

Actividades:

1. PARA ESTA ACTIVIDAD ES NECESARIO EL CUADERNO. NOMBRA Y ANOTA CINCO MATERIALES DIFERENTES. EJEMPLO, MADERA.
2. DRAMATIZA LA SIGUIENTE POESÍA CON MUCHA EXPRESIÓN:

LOS DEDOS DE MI MANITO:

LOS DEDOS DE MI MANITO
SON CINCO BUENOS HERMANITOS
EL MÁS PEQUEÑO ES MUY BONITO,
LOS CUATRO MAYORES

SON CUATRO SEÑORES

ASÍ SON LOS CINCO
DEDOS DE MI MANO
QUE CONTENTOS SE MUEVEN
PARA TODOS LADOS

3. PARA REALIZAR ESTA ACTIVIDAD ES NECESARIO EL CUADERNO. RESPONDE ¿EL CARTÓN ES UN MATERIAL QUE NOS DA LA NATURALEZA?
4. DRAMATIZA SOLO CON MÍMICA (SIN HABLAR) LOS ESTADOS DE ÁNIMO (TRISTE, FELIZ, MIEDO, ENOJADO) PARA QUE EL RESTO DE LOS JUGADORES ADIVINEN SEGÚN CORRESPONDA
5. PARA REALIZAR ESTA ACTIVIDAD NECESITARAN EL CUADERNO. ¿QUÉ SUCEDE SI DOBLAMOS UN TERGOPOR POR LA MITAD?
6. ELIGE UNO DE LOS SIGUIENTES PERSONAJES DE LOS CUENTOS CLÁSICOS, DRAMATIZA CÓMO TE LO IMAGINAS PARA QUE LOS DEMAS PARTICIPANTES ADIVINEN DE QUIEN SE TRATA: (NO TE OLVIDES DE REALIZAR LOS MOVIMIENTOS, GESTOS, TONOS DE VOZ, ETC DEL PERSONAJE)
 - EL LOBO FERROZ
 - CENICIENTA
 - PINOCHO
 - EL CHANCHITO
7. PARA ESTA ACTIVIDAD NECESITAN EL CUADERNO. ¿QUÉ SUCEDE SI DOBLAMOS POR LA MITAD UN CARTÓN DE CAJA DE LECHE?
8. LO DIGO CON MÍMICA, ELIJO UNO DE LOS EJEMPLOS Y LO DRAMATIZO:
 - ME PICA UN PIE

- ME DUELE LA PANZA
 - TENGO SUEÑO
 - ESTOY CANSADO
9. PARA ESTA ACTIVIDAD ES NECESARIO EL CUADERNO. SI LE COLOCAMOS AGUA A UN ROLLO DE SERVILLETAS DE PAPEL QUE SUCEDERÁ.
10. EXPRESIÓN CORPORAL: IMAGINAMOS QUE SOMOS LOS SIGUIENTES ELEMENTOS, ELEGIMOS UNO Y LO DRAMATIZAMOS:
- EL VIENTO
 - LAS HOJAS QUE CAEN
 - LA LUVIA
 - UNA NUBE

DIRECTORA; MARIELA CARRIZO