

Institución: C.E.N.S. “Héroes de Malvinas”

Espacio Curricular: Lengua

Curso y división: Primero. Primera. Bancaria. Educación para adultos.

Docente: Laura Valdez

Turno: Noche

Temas: Mito. Noticia. Comunicación. Novela: “El espejo africano” Liliana Bodoc.

Guía N° 11: Integradora

¡Buenas noches alumnos!

Como sabemos, los textos pueden clasificarse en “ficcional” (inventados por un autor) y “no ficcional” (con referente real). Durante el año, hemos trabajado ambos, analizando las características propias de cada uno.

En esta guía retomamos el mito como texto ficcional, que por medio de la lectura nos permite acceder a la Mitología griega y su cosmovisión, es decir cómo esta sociedad inventó estos relatos para explicar el mundo, y que si bien para nosotros es literatura, podemos destacar su vigencia, debido a los valores y enseñanzas que transmiten. Hoy en día es valioso recordar la importancia del mito dado que nos brinda la posibilidad de reflexionar acerca de los defectos humanos, como también sus valores y virtudes.

También como texto ficcional veremos nuevamente la novela “El espejo africano”. Consideramos que la literatura, al promover el desarrollo de la imaginación, permite una apertura mental que nos hace más sensibles y críticos.

De igual forma, volveremos a trabajar la noticia como texto no ficcional, por su gran utilidad tanto en el ámbito de estudio como en la vida en general. Conocer las características y analizar estos textos que nos llegan por diferentes medios, nos permite comprender mejor la información y utilizarla para distintos fines. Del mismo modo, la identificación y aplicación de los elementos del circuito de comunicación están directamente relacionadas con el logro del propósito comunicativo en las diversas situaciones de las que diariamente formamos parte.

¡A trabajar!



ACTIVIDADES

- 1- Lea el siguiente texto

En tiempos remotos reinaba en la isla de Creta un poderoso soberano, el rey Minos, cuya flota dominaba el Mediterráneo. Minos residía en un palacio ideado por el arquitecto Dédalo y en su interior había un laberinto tan complejo que quien allí entrara no podría salir jamás. En sus galerías habitaba un feroz monstruo, el Minotauro, un ser con cuerpo humano y cabeza de toro.

El hijo de Minos había sido asesinado en Atenas, por ello los atenienses debían pagarle un tributo. Este era muy doloroso pues consistía en enviar siete jóvenes y siete muchachas cada nueve años para ser devorados por el Minotauro.

Teseo, hijo de Egeo, se ofreció a enfrentarse con el monstruo y derrotarlo para liberar a Atenas de aquel sacrificio o morir en el intento. (...)

- a) Diga qué tipo de texto es. Justifique con sus características.
- b) ¿Cuál es la función del lenguaje y la trama que predominan?
- c) ¿Qué valores o características positivas (solidaridad, empatía, valentía...) podemos destacar en Teseo? Justifique con lo que se narra en el texto.
- d) Mencione alguna situación en la cual usted defienda algún valor o actúe en beneficio de otras personas. Especifique el valor que se manifiesta en la situación mencionada.

2- Lea la noticia que está a continuación

Desastre ambiental

Un nuevo foco de incendio en Córdoba obligó a cortar la autopista que une la capital con Carlos Paz

Se originó en el departamento Malagueño. El fuego estuvo muy cerca de una estación de servicio.



Fuego en Córdoba. Diario La Voz/Javier Ferreyra.

Varias dotaciones de bomberos combatían el lunes un gran incendio forestal en la localidad cordobesa de Malagueño, a 10 kilómetros del centro de la capital, y trabajaban intensamente para **evitar que las llamas alcancen una estación de servicio**. Las llamas

quemaron monte y pastizales en un terreno cercano a la zona militar de La Mezquita, y en inmediaciones del ex Centro Clandestino de Detención La Perla. Cinco cuarteles de bomberos, de Malagueño y La Calera, y un avión hidrante trabajaron varias horas para controlar el fuego, que se encuentra activo pero con el perímetro cercado.

En la provincia de Córdoba, **los incendios forestales ya arrasaron desde agosto más de 200.000 hectáreas** de vegetación, monte nativo, flora, fauna y hasta viviendas, en el marco de la sequía más severa desde que se tiene registro en el 1955.

La falta de lluvias genera también una preocupante bajante en el nivel de los diques, por lo que se esperan cortes de servicio de agua en los próximos meses, si es que las condiciones meteorológicas no varían.

(Adaptación)

Fuente: Télam

2.1. A partir de la información de la noticia leída, responda las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué ocurrió? Implica acontecimientos.
- b. ¿Quién o quiénes participan? Son las personas que aparecen en la noticia.
- c. ¿Dónde? Lugar donde se han desarrollado los hechos.
- d. ¿Cuándo? Sitúa la acción en un tiempo.
- e. ¿Cómo se desarrolla? Describe las circunstancias.
- f. ¿Para qué? Finalidad de los hechos.
- g. ¿Por qué? Explica la razón de los hechos.

2.2. Señale y escriba el nombre de cada parte de la noticia.

2.3. Mencione dos situaciones de la vida cotidiana las cuales evidencien el perjuicio al medioambiente.

2.4. ¿Qué costumbres incorporaría para evitar la contaminación ambiental?

3- Considere como mensaje la noticia anterior y aplique el circuito de comunicación, es decir, identifique y complete los elementos de la comunicación.

4- Relea los controles de lectura referidos a la novela "El espejo africano" y realice la siguiente actividad:

Elija una de las siguientes opciones y vuelva a narrar brevemente la historia.

.HISTORIA DE ATIMA IMAOMA

- Su origen
- La cacería de niños
- El viaje
- Su venta
- La relación con Raquel
- Otros dueños
- La vida en Mendoza
- La muerte

HISTORIA DE RAQUEL

- Su infancia junto a Atima
- La labor docente con su esclava
- La separación
- Su vida posterior
- Su viaje a España
- El encuentro con Dorel
- La búsqueda de Atima
- La propuesta a Atima Silencio

HISTORIA DE DOREL

- Su origen
- La vida con María Petra
- La compra del espejo
- La búsqueda del pelirrojo
- El encuentro del violín
- La entrega del espejo a Raquel

HISTORIA DE ATIMA SILENCIO

- Su origen
- El espejo
- La fuga
- La persecución
- La libertad
- Encuentro con el general San Martín
- Los años de la indigencia
- El regreso a la hacienda de la que huyó
- El encuentro con Raquel

Director: Manuel Núñez