

GUÍA N° 3 DE DESARROLLO

Título: “San Juan mi provincia”

Propósitos:- Promover la descripción de manera oral y escrita.- Explorar las regularidades numéricas para leer, escribir y comparar números.- Identificar y comparar cuerpos geométricos que modelan objetos concretos.

LUNES 14/06/2021

ÁREAS: LENGUA- MATEMÁTICA

1) LEER JUNTO A MAMÁ LA “LEYENDA DE LA SIERRA PIE DE PALO”

HACE MUCHOS AÑOS, EN ESTAS SIERRAS VIVÍA UN GRUPO DE HUARPES. PERO LA PAZ DE ESTAS PERSONAS SE VEÍA AZOTADA POR UN PUMA, QUE ATEMORIZABA A LOS POBLADORES. UN DÍA, EL CACIQUE DECIDIÓ ENFRENTAR AL ANIMAL. LO PERSIGUIÓ Y AMBOS SE TRENZARON EN UNA GRAN LUCHA. GANÓ EL CACIQUE, PERO SU PIE IZQUIERDO QUEDÓ MAL HERIDO, TUVIERON QUE SACÁRSELO Y REEMPLAZARLO POR MADERA DE ALGARROBO. DESDE ENTONCES FUE LLAMADO EL “CACIQUE PIE DE PALO”. A LO LARGO DE SU VIDA, ESTE CACIQUE ACUMULÓ UN TESORO PARA SU COMUNIDAD, LO ESCONDIÓ ENTRE LAS SIERRAS. CUANDO LLEGARON LOS CONQUISTADORES, PRETENDIERON ROBAR EL TESORO. EL CACIQUE DEFENDIÓ A SU GENTE Y AL TESORO. QUEDÓ MUY LASTIMADO. LUEGO DE LA PELEA, SE RECOSTÓ A DORMIR UN SUEÑO ETERNO. ENTONCES, HUNUC- HUAR, EL DIOS DE LOS HUARPES, LO TRANSFORMÓ EN PIEDRAS ELEVANDO AÚN MÁS EL CERRO. Y ALLÍ CONTINÚA EL CACIQUE PIE DE PALO, CUIDANDO AL TESORO Y A SU GENTE.

2) RESPONDER

A) ¿CÓMO SE LLAMABAN LOS INDIOS QUE HABITABAN NUESTRA PROVINCIA?_____

B) ¿QUÉ ANIMAL ATEMORIZABA A LOS POBLADORES DEL LUGAR?_____

C) ¿QUÉ LE SUCEDIÓ AL CACIQUE?_____

D) ¿CÓMO LO LLAMARON AL CACIQUE?_____

3) LEER, PENSAR Y RESOLVER.

LOS HUARPES TENÍAN 399 GUANACOS Y LE REGALARON 1 MÁS ¿CUÁNTOS GUANACOS TENÍAN?

MARTES 15/06/2021

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES- LENGUA

1) LEER LA INFORMACIÓN SOBRE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN.

ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES, EXISTÍAN EN NUESTRA PROVINCIA OTRAS COMUNIDADES LLAMADAS HUARPES, YACAMPIS, OLONGASTAS Y CAPAYANES. TODOS ERAN PACÍFICOS, VIVÍAN DE LA CAZA, LA PESCA, Y LA AGRICULTURA.

EL 13 DE JUNIO DE 1562 LLEGÓ DON JUAN JUFRÉ CON UN GRUPO DE ESPAÑOLES, Y LLAMÓ A ESTAS TIERRAS SAN JUAN DE LA FRONTERA.

2) OBSERVAR LAS IMÁGENES Y ESCRIBIR EL NOMBRE.

ALIMENTACIÓN	VIVIENDA	ARMAS
		
		
		
		

1) OBSERVAR LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y ESCRIBIR UNAS LINDAS ORACIONES

PUMA



INDIO



TESORO



MIÉRCOLES 16/06/2021

ÁREA: CIENCIAS NATURALES- MATEMÁTICA

- CONVERSAR CON LA FAMILIA SOBRE LA INVESTIGACIÓN QUE HICIERON DE LOS ANIMALES QUE ESTÁN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN NUESTRA PROVINCIA. OBSERVAR LAS SIGUIENTES IMÁGENES: ¿QUÉ COMERÁN ESTOS ANIMALES?

GUANACO



PUMA



LIEBRE



VIZCACHA



RECUERDA: LOS HERBÍVOROS SE ALIMENTAN DE PLANTAS. EJEMPLO: GUANACO, VACA, CONEJO.

LOS CARNÍVOROS SE ALIMENTAN DE CARNE. EJEMPLO: PUMA, OSO, PERRO.

LOS OMNÍVOROS SE ALIMENTAN DE TODO (CARNE Y PLANTAS) EJEMPLO: HOMBRE, ARDILLA, GALLINA, CERDO.

- 1) LEER CADA GRUPO Y CLASIFICARLO EN CARNÍVORO, HERBÍVORO Y OMNÍVORO.

A) VACA- ZORRO- ÑANDÚ _____

B) CABALLO- OVEJA- CIERVO _____

C) PUMA- ÁGUILA- TIBURÓN _____

- 2) COMPLETAR LOS NÚMEROS DE LOS GUANACOS QUE FALTAN DE 10 EN 10.

400		420				460			490
-----	--	-----	--	--	--	-----	--	--	-----

FORMAR LOS NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 400 CON CIENES, DIECES Y UNOS.

400

423

440

490

JUEVES 17/06/2021

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA. Y CIUDADANA- MATEMÁTICA

- 1) OBSERVAR LAS SIGUIENTES IMÁGENES DE LOS ANIMALES QUE ESTÁN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, COLOCAR UNA CARITA FELIZ CUANDO RECONOCEMOS LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES, UNA CARITA TRISTE CUANDO NO LO HACEMOS.



A) TODO ANIMAL TIENE DERECHO AL RESPETO. _____

B) HAY QUE MALTRATARLOS. _____

C) TIENEN DERECHO A SER ALIMENTADOS. _____

D) TIENE DERECHO A VIVIR LIBRE EN SU PROPIO AMBIENTE. _____

E) HAY QUE MATARLOS. _____

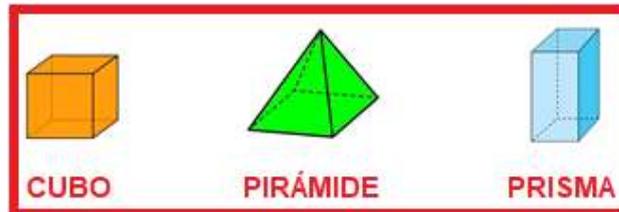
TIENEN DERECHO A NO SER EXPLOTADOS. _____

VIERNES 18/06/2021

2) OBSERVAR LOS SIGUIENTES CUERPOS GEOMÉTRICOS Y SUS ELEMENTOS.

ESTOS SON CUERPOS GEOMÉTRICOS. TIENEN SUS CARAS RECTAS.

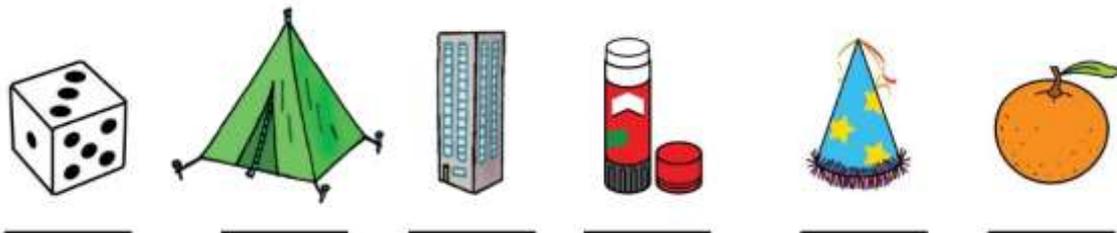
ESTÁN FORMADOS POR CARAS. CADA SEGMENTO ES UNA ARISTA Y CADA PUNTO ES UN VÉRTICE.



ESTOS TAMBIÉN SON CUERPOS GEOMÉTRICOS, PERO SUS CARAS SON CURVAS.



2) ESCRIBIR EL NOMBRE DEL CUERPO GEOMÉTRICO.



ESCALERA DE METACOGNICIÓN

1) ¿DÓNDE PUEDO UTILIZAR LO QUE APRENDÍ?

2) ¿PARA QUÉ LO APRENDÍ?

3) ¿CÓMO LO APRENDÍ?

4) ¿QUÉ APRENDÍ?

ÁREA: PLÁSTICA PROF.: SHARON JANAVEL

TEMA: "LA FORMA: NATURALES, REGULARES E IRREGULARES"

ACTIVIDADES: FORMAS NATURALES: SON TODAS LAS QUE PROVIENEN DE LA NATURALEZA COMO, POR EJEMPLO, LOS ANIMALES, LAS PLANTAS, HOJAS, PERSONAS, MONTAÑAS, AGUA, ROCAS, ETC.

1) TRABAJAMOS CON LA TÉCNICA DEL FROTTAGE:



-BUSCAR UNA HOJA DE UN ÁRBOL, PREFERENTEMENTE GRANDE.

-COLOCAR UNA HOJA (PREFERENTEMENTE A4 O FINA) SOBRE LA HOJA DEL ÁRBOL

-PINTAR UTILIZANDO LÁPICES O CRAYONES, PARA ASÍ MARCAR LA TEXTURA DE LA HOJA NATURAL

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: BELÉN AMSLER

PROPÓSITOS: RECONOCER SONIDOS A TRAVÉS DE IMÁGENES.

-DIFERENCIAR SONIDOS NATURALES Y ARTIFICIALES.

RECUERDA: SONIDOS NATURALES SON AQUELLOS PRODUCIDOS POR ELEMENTOS DE LA NATURALEZA COMO ANIMALES, LA LLUVIA, EL MAR, EL VIENTO, ETC.

-SONIDOS ARTIFICIALES SON AQUELLOS PRODUCIDOS POR OBJETOS CREADOS POR EL HOMBRE COMO VEHÍCULOS DE TRANSPORTE, MÁQUINAS, TELÉFONOS, RADIO, INSTRUMENTOS MUSICALES, ETC

1- PIENSA QUE OTROS SONIDOS NATURALES Y ARTIFICIALES CONOCES

2- COMPLETA EL CUADRO CON LA CANTIDAD DE EJEMPLOS QUE QUIERAS.

sonido natural fuerte	sonido natural suave	sonido artificial fuerte	sonido artificial suave
			

Directora: Sandra L Diaz Castillo

Vicedirectora: Rita Ascuy