

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22-ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN.**

Escuela: Ángel De Rojas

CUE: 70005830

Docentes: Ana María Acosta, Andrés Pereyra, María Alida Puga, Silvina Fredes.

Grado: 2° A- B-C

Ciclo: Primero

Turno: Mañana

Ciclo Lectivo 2020

Áreas de Especialidades: Artes Visuales –Educación Física- Educación Musical – Educación Tecnológica.

Desafío: “**Costumbres y Tradiciones de San Juan**”

Capacidades de Especialidades: Comunicación. Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguaje artístico, ideas y sentimientos.

**ARTES VISUALES**

**Contenidos:** Líneas. Superposición. Figura- fondo.

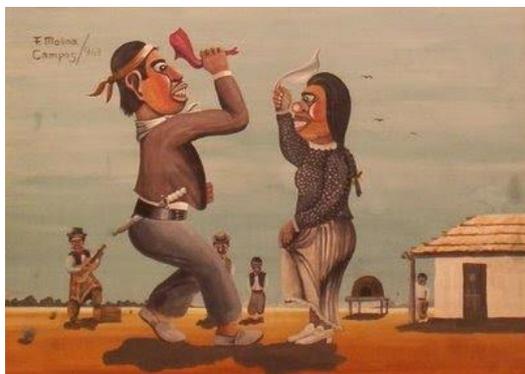
**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Identifica los elementos tradicionales.

Elabora un collage. Recrea una obra.

**Actividades:**

Realizar un collage. Buscar en revistas, diarios, recortar y pegar sobre una hoja, elementos que hagan referencia al día de la tradición y a elementos de nuestras costumbres, (comidas, juegos, vestimentas, entretenimientos, lugares, objetos: mate, guitarra, horno de barro, empanadas, etc.) formar una composición con dichos recortes, si falta algún elemento se puede dibujar y pintar, se pueden inspirar en obras del artista Florencio Molina Campos, quien pintaba las tradiciones gauchescas, recorría los pueblos del interior para contactarse con los paisanos, sus formas de vida y sus costumbres. Pernoctaban en los ranchos, participaban de fiestas, casamientos y domas, que le refrescaban los recuerdos y eran modelos para sus obras.

En la siguiente obra se puede observar diferentes escenas de la vida gauchesca, y las tradiciones, elegir alguna y recrearla, con técnicas mixtas: recortes y dibujo





Docentes: Ana María Acosta.

## EDUCACIÓN FÍSICA

**Contenido:** Reconocimiento, práctica y valoración de actividades tradicionales de la cultura propia.

**Indicadores de evaluación:** Elabora y practica actividades tradicionales y autóctonas.

Actividades:

1. Realizar una pequeña coreografía de baile, utilizando la canción propuesta en Educación Musical “San Juan por mi sangre”. Para esto deberás pedirle a algún integrante de tu familia que baile con vos. Puedes vestirme con lo que tengas en la casa de ropa tradicional, o algún accesorio (pañuelo, sombrero, etc....).
2. Mandar a mi correo [profeandrespereyra@hotmail.com](mailto:profeandrespereyra@hotmail.com) una foto o video mientras bailas este hermoso vals sanjuanino. ¡Que lo disfruten!



Docente: Andrés Pereyra

## EDUCACION MUSICAL

**Contenidos:** Los modos y medios expresivos: La voz cantada. Estilos: música folklórica: Vals cuyano.

**Indicadores de evaluación:** Canta de forma entonada un Vals cuyano (Folclore).

Actividades:

1. Queridos alumnos en estas actividades de cierre los invitamos a recordar nuestras tradiciones escuchando un Vals cuyano denominado “San Juan por mi Sangre” de Ernesto Villavicencio, en una versión del grupo Intihuama. Escucha con mucha atención a su letra. Envío el link de YouTube:

[https://www.youtube.com/watch?v=Q8D9z22Mtw4&ab\\_channel=ElisaAraya](https://www.youtube.com/watch?v=Q8D9z22Mtw4&ab_channel=ElisaAraya)

2. Elige la parte del vals que más te guste y aprende a cantarla, ensaya varias veces y cuando te sientas listo graba un video o audio para que envíes a la seño de música 😊

3. Como cierre los invitamos a cantar este Vals, teniendo en cuenta una buena entonación, dicción de las palabras y respetando el ritmo de este vals cuyano.

♪ Enviar videos del canto a la seño de música correspondiente a tu grado.

♪ El audio y letra de la canción serán enviadas por la señorita, a los grupos de WhatsApp de cada grado.

Docente: Silvina Fredes (2° grado) E-mail: [silvifredes@hotmail.com](mailto:silvifredes@hotmail.com)

## EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

### Contenidos:

- Reconocimiento de las características de los materiales utilizados en el entorno cotidiano e identificación del tipo de operaciones implicadas para su fabricación o elaboración.

### Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Diferencia los distintos materiales según su uso.
- Resolución de problemas relacionados con la necesidad de obtener muchos productos iguales.

### Actividades:

- Marca los ingredientes que necesitas para fabricar sopaipillas.

*Harina levadura yerba sal lentejas aceite arroz fideos agua.*

- Diseña las herramientas que necesitas para su elaboración.
- Si tuvieras que fabricar muchas sopaipillas iguales: ¿qué herramientas necesitas?

Directora: Laura Gil - Vicedirectora: Gabriela Carrizo.

m