Pedro Álvarez – Segundo grado – Áreas Integradas

NIVEL: Primero **CICLO**: 1° **TURNO**: Jornada Completa

ÁREAS CURRICULARES: Lengua y Matemática

TÍTULO: "MI CAJA SONORA"

PROPÓSITO

DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE FORMAN UN TEXTO BREVE.

CRITERIOS

- Leer y escribir en forma autónoma palabras y oraciones.
- Identificar números hasta el 30.

INDICADORES

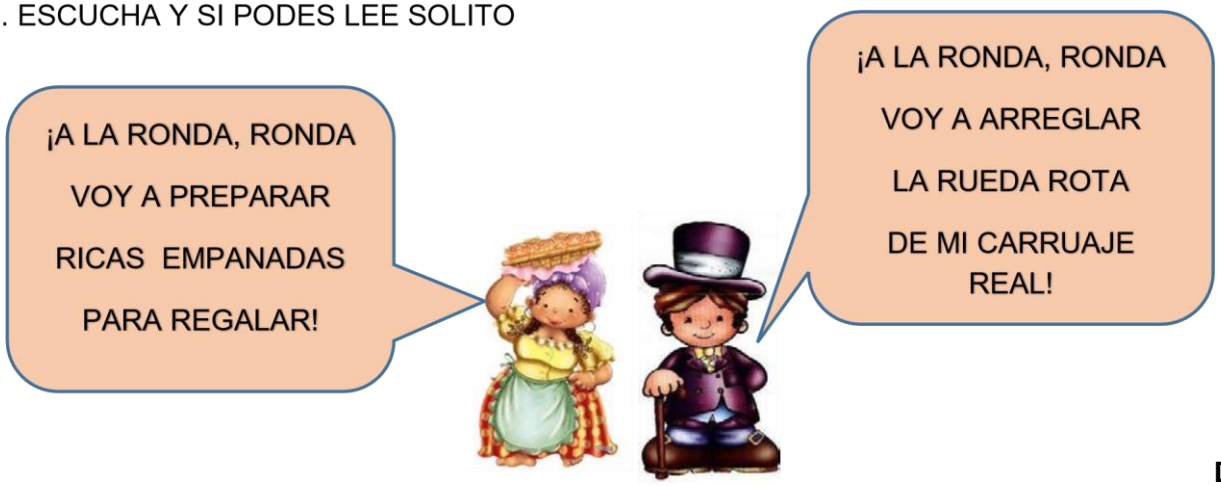
- Lee y escribe en forma autónoma palabras y oraciones que forman un texto sencillo.
- Identifica la serie numérica hasta el 30.

GUÍA N°1

DESAFÍO: REALIZAR UN TARJETERO INDIVIDUAL DE IMÁGENES.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. ESCUCHA Y SI PODES LEE SOLITO



DÍA 1 **LENGUA** **A LA RONDA, RONDA**

2. RODEA EN LOS GLOBOS LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON **R**

3. COPIA EN LOS RENGLONES LAS PALABRAS QUE RODEASTE

……

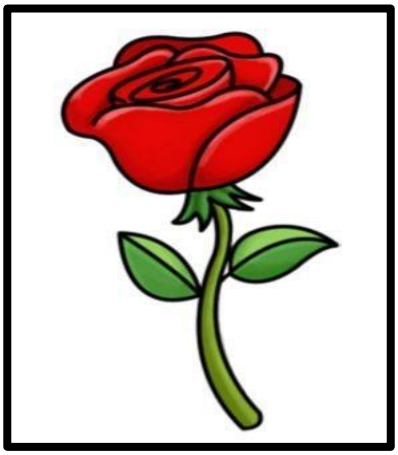
……

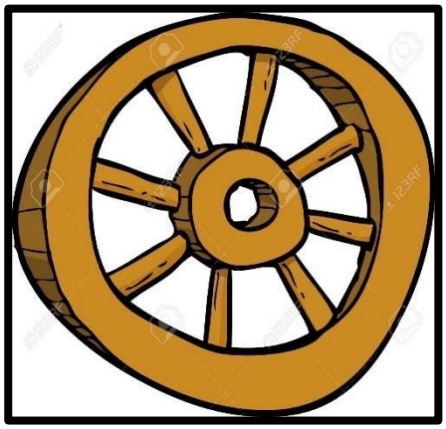
DÍA 2

NOS PREPARAMOS PARA COMENZAR A ARMAR NUESTRA CAJA SONORA

1. LEE Y COLOCA EL NOMBRE SEGÚN LA TARJETA

REYES	ROSA	RUEDA	RADIO





2 MIRAMOS LAS IMÁGENES, PRONUNCIAR LOS NOMBRES

3. RECORTAR Y PEGAR CADA IMAGEN CON SU NOMBRE EN CARTULINA O CARTÓN.

4. COLOCAR CADA TARJETITA EN UN **SOBRE** DONDE TENGA LA LETRA **R** LUEGO GUARDAR EN UNA CAJA. (TAMBIEN PUEDE SER COMO APARACE EN LA IMAGEN, LO IMPORTANTE ES QUE GUARDEN LAS TARJETAS QUE LUEGO SE UTILIZARÁ PARA LECTURA)

MATEMÁTICA

1. RECORTA LOS CUADROS Y ORDENAR LAS LETRAS SEGÚN LOS NÚMEROS DEL 1 AL 27. SIRVEN PARA PEGAR EN LOS SOBRES (EN ESTA GUÍA USAREMOS LA TARJETITA DE LA LETRA **R** Y **L** LAS DEMÁS LAS GUARDAMOS PARA OTRAS GUÍAS

SE DEBEN GUARDAR LAS TARJETITAS DEL ABECEDARIO EN LOS SOBRES Y DENTRO DE LA CAJA PARA LUEGO USARLAS)

4 D	6 F	11 K	12 L	7 G	9 I	21 T	23 V	20 S
1 A	3 C	8 H	2 B	15 Ñ	18 Q	24 W	27 Z	17 P
10 J	13 M	14 N	16 O	19 R	22 U	25 X	26 Y	5 E

CUANDO TERMINES DE ORDENAR EL ABECEDARIO MIRA MUY BIEN LAS LETRAS QUE ESTAN ENTRE EL 15 Y 20. ESCRIBELAS EN TU CUADERNO.

DÍA 3

1. VOLVEMOS A LAS IMÁGENES DE LAS TARJETAS DEL DÍA ANTERIOR, LAS OBSERVAMOS Y VOCALIZAMOS SU NOMBRE.

2. CON EL ABECEDARIO EN MANO ESCRIBIR TODAS LAS PALABRAS EN EL CUADERNO PINTANDO LOS PRINCIPIOS DE LAS PALABRAS. SI PUEDO AGREGO OTRAS QUE EMPICEN CON LA LETRA **R**

MATEMÁTICA.

ESCRIBE LAS FAMILIAS DEL:

10-11----------19

20- 21-22----------29 **DÍA**

4

1. ME ANIMO A LEER CON AYUDITA

UN LORO LOCO

LOLO, ES UN LORO LOCO, ES EL LORO DE LULU, QUE MIENTRAS MUEVE LAS ALAS CANTA LA, LE, LI, LO, LU

2. APRENDE LA RIMA Y LUEGO PINTA

TODAS LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON **L** 3. ESCRIBE EN EL RENGLÓN TODAS LAS

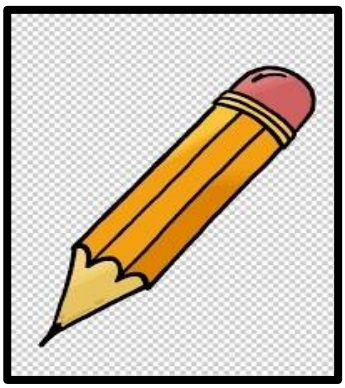
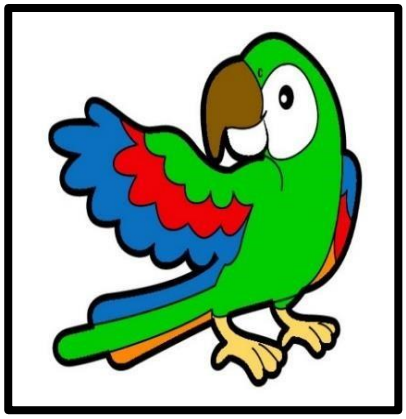
PALABRAS QUE ENCUENTRES CON L

……

1. **CONTINUAMOS ARMANDO NUESTRA CAJA SONORA**

2. COLOCA ESTAS PALABRAS DONDE CORRESPONDA

LAPIZ	LEÓN	LUNA	LORO	LUPA

3. COLOCA LAS TARJETAS EN UN **SOBRE** QUE TENGA LA LETRA **L. (GUARDA EN LA CAJA)**

4. COMPLETA LA ORACIÓN CON ESTAS PALABRAS.

LORO

LUNA

EL……..MIRA A LA…….

5. LEE LA ORACIÓN VARIAS VECES Y LUEGO DIBUJA.

6. RECUERDA QUE TODOS LOS DÍAS DEBES INICIAR TU CUADERNO CON LA FECHA DEL DÍA Y DEBAJO TU NOMBRE Y APELLIDO.

Directora de la Institución: Claudia C. Peralta

Nivel Primario **Ciclo:** Primer **Turno:** Jornada Completa

Áreas Curriculares: Artes Visuales, Educación Física, Educación Musical, Educación Tecnológica, Teatro.

Guía Pedagógica N° 1

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITOS: PROMOVER LA PARTICIPACIÓN EN PRÁCTICAS CORPORALES Y LOCOMOTRICES SALUDABLES QUE IMPLIQUEN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, DISFRUTE, INCLUSIÓN, CUIDADO DE SÍ MISMO DE LOS OTROS Y DEL AMBIENTE.

PLANTEAR SITUACIONES MOTRICES Y LÚDICAS QUE PERMITAN AL NIÑO EXPLORAR, EXPERIMENTAR, DESCUBRIR Y ELABORAR MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE ACCIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON Y SIN ELEMENTOS EN FORMA INDIVIDUAL Y COLECTIVA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

ALTERNAR DESPLAZAMIENTOS CON DIFERENTES POSICIONES DE EQUILIBRIOS, CON DIFERENTES POSICIONES DEL CUERPO, (VERTICAL) Y ACOSTADO (HORIZONTAL), CABEZA ARRIBA, CABEZA ABAJO, Y CABEZA LATERAL, SENTIR EL APOYO DEL CUERPO EN DIFERENTES PARTES DE TU CUERPO (REALIZAR FIGURAS CON 4 APOYOS, CON 3 APOYOS, CON 2 APOYOS, Y LAS VAS VARIANDO) EJEMPLO: REALIZAR DOS APOYOS CON COLA Y UNA MANO SOBRE EL SUELO. TAMBIEN REPETIRÁS ESTE MISMO APOYO, PERO EN PARED, LUEGO SOBRE UNA MESA, LUEGO SOBRE UNA COLCHONETA, LUEGO SOBRE UNA SOGA. ¿CUÁLES SON LAS PARTES DEL CUERPO QUE APOYAN Y CUÁLES NO? ¿CUÁLES SON MÁS DURAS Y CUÁLES MÁS BLANDAS?

OBSERVA EN EL ESPACIO QUE TE RODEA QUE PARTES DURAS Y BLANDAS HAY Y REALIZA ESA MISMA OBSERVACIÓN EN TUS ELEMENTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA. INVESTIGA CUÁL ES TU POSICIÓN DE EQUILIBRIO FAVORITA, SOBRE QUE APOYOS LA REALIZAS, QUE PARTES DURAS Y BLANDAS POSEE. INVESTIGA Y DIBÚJALAS. RETROALIMENTACION: CONTESTA LA SIGUIENTE PREGUNTA: ¿QUÉ ACTIVIDAD TE GUSTÓ MÁS EJECUTAR? ¿QUÉ DUDAS SE TE PRESENTARON?

Área: EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITOS: ♫ ESTIMULAR LA ATENCIÓN DE LA ESCUCHA SONORA

♫ EXPLORAR, REPRODUCIR Y RECONOCER SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL INMEDIATO RECONOCIENDO SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y ORGANIZÁNDOLAS EN RELACIÓN DE SUCESIÓN Y SIMULTANEIDAD.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1) ESCUCHA ATENTAMENTE SONIDOS DEL ENTORNO DE TU CASA, DENTRO Y FUERA DE LA CASA

2) DIBUJA EN EL CUADERNO LOS SONIDOS PERCIBIDOS 3) PREGUNTAS: ¿QUÉ SONIDOS SE ESCUCHAN?

Área: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PROPÓSITO: INCENTIVAR EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN UTILIZANDO PRODUCTOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL HOGAR Y ALREDEDORES.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. RECUERDA QUE EN EL MUNDO HAY **MATERIALES NATURALES** Y **MATERIALES ARTIFICIALES** Y CON ESOS MATERIALES SE FABRICAN **PRODUCTOS** PARA LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS.
2. TE PROPONGO QUE UTILIZANDO MATERIALES QUE TENGAS EN CASA, CONSTRUYAS UN PORTA-RETRATOS PARA COLOCAR UNA FOTO DE TU FAMILIA.
3. PUEDES UTILIZAR CARTÓN, TAPITAS, PIEDRITAS, PALITOS, ETC.

Área: TEATRO

PROPÓSITOS: EXPLORAR, CARACTERIZAR E IDENTIFICAR DE MANERA SIMULTÁNEA, LA SITUACIÓN DRAMÁTICA, PUDIENDO ASUMIR DIFERENTES ROLES.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1. LEE CON AYUDA DE UN ADULTO LA FÁBULA : **EL LOBO Y LA CABRA**

   ENCONTRÓ UN LOBO A UNA CABRA QUE PASTABA A LA ORILLA DE UN PRECIPICIO, COMO NO PODÍA LLEGAR A DONDE ESTABA ELLA LE DIJO:

   - OYE AMIGA MEJOR BAJA PUES AHÍ TE PUEDES CAER. ADEMÁS, MIRA ESTE PRADO DONDE ESTOY YO, ESTÁ BIEN VERDE Y CRECIDITO.

   PERO LA CABRA LE DIJO:

   - BIEN, SE QUE NO ME INVITAS A COMER A MÍ, SINO A TI MISMO, SIENDO YO TU PLATO.

   MORALEJA: **CONOCE SIEMPRE A LOS MALVADOS, PARA QUE NO TE ATRAPEN CON SUS ENGAÑOS.**
2. REPRESENTA LA FÁBULA CARACTERIZANDO A LOS ANIMALES QUE APARECEN.
3. CAMBIA EL FINAL DE LA FÁBULA Y REPRESENTA NUEVAMENTE LA MISMA.

Directora: Claudia Carina Peralta