

**ESCUELA JUANA DE IBARBOUROU\_5ºGRADO LENGUA, F.ÉTICA, TECNOLOGÍA, ED.FÍSICA  
GUIA DE REFUERZO**

**ESCUELA JUANA DE IBARBOUROU**

**TURNO:** JORNADA COMPLETA

**GRADO:** 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**DOCENTE:** ANA MARIA ROMERO

**TÍTULO:** “Ponemos en práctica lo aprendido”

**FECHA** 07/6 AL 11/6

**CONTENIDOS**

- Lectura de textos narrativos.
- Producción: Cambio de Final.
- Morfología del Sustantivo.
- Ortografía: Uso de z y c en sustantivos que pasan del singular al plural.
- Valor de la Solidaridad.
- Apropiación de los juegos modificados y mini deportes.
- Análisis de las acciones que realizan las personas para ejecutar una operación, compararlos con el uso de máquinas accionadas por la energía

**PROPÓSITOS**

- Utilizar la lectura con distintos propósitos, empleando las estrategias de lectura.
- Generar la escritura de textos teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica aprendidas.
- Introducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de la noción de la solidaridad.

**CRITERIOS**

- Desarrollar estrategias de lectura, para la Comprensión de diversos textos.
- Producir textos escritos que ponen en juego la creatividad.
- Identificar valores manifestados en las costumbres familiares y en las acciones de las personas.

**INDICADORES**

- Lee comprensivamente diversos textos.
- Identifica personajes, espacio y tiempo en un texto narrativo.
- Produce el final de un texto narrativo.
- Escribe correctamente sustantivos que terminan en z, que al pasar al plural cambia la z por c.
- Enumera acciones de solidaridad en época de pandemia.

**CAPACIDADES**

Comunicación:

- ✚ Buscar, localizar y seleccionar información.

Resolución de problema

- Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**DESAFÍO: DISEÑAR FICHAS CON LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE DE LOS CONTENIDOS ABORDADOS.**

**ACTIVIDADES**

SEÑO ANA MARIA

**LENGUA**

- ✚ Lee nuevamente el cuento de la guía anterior.
- ✚ Imagina como terminó la historia.
- ✚ Completa para terminar el cuento.

Cuando la madre de Epaminondas regresó de la casa de la madrina y vio los pasteles.....  
.....

**CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA: GENERO Y NÚMERO.**

- ✚ Transforma las siguientes oraciones según lo pedido.

El niño visitó a la madrina Plural:.....

La dama es la madre del muchacho. Masculino:.....

- ✚ Entre todos, completamos las oraciones con sustantivos comunes o propios de personajes conocidos de cuentos o películas infantiles.

El.....WinniePooh se divierte con sus amigos.

..... , el elefante, desea volar.

La .....se convirtió en la esposa del príncipe.

La aventura de ..... , el pez, es una historia interesante.

- ✚ Reescribimos las oraciones anteriores cambiando el género de los sustantivos. El oso Winnie Pooh se divierte con sus amigos.

La osa Winnie Pooh se divierte con sus amigos.



✚ ¡No te olvides!

LA SOLIDARIDAD



Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, se habla de solidaridad. La solidaridad es compartir con otros tanto lo material como lo sentimental, es ofrecer ayuda a los demás y una colaboración mutua entre las personas.

Es un valor por excelencia que se caracteriza por la colaboración mutua que existe entre los individuos, lo que sin duda permite lograr la superación de los más terribles desastres, como guerras, pestes, enfermedades, entre otros.

✚ Reflexiona y responde: ¿Por qué es importante ser solidario en este momento que atraviesa el mundo con esta pandemia?

**Resolución del desafío.**

Completa las fichas, teniendo en cuenta los contenidos abordados

**TEXTO NARRATIVO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa el título para el cuento .....</li> <li>• Nombra:                      Los personajes .....                      Lugar donde suceden los hechos .....                      Tiempo .....</li> <li>• Escribe los regalos en el orden que los escribió Epaminondas .....</li> </ul>
---

**MORFOLOGÍA DE L SUSTANTIVO**

✚ Completa y escribe dos ejemplos.

Género del sustantivo		Número del sustantivo	
.....	.....	.....	.....
<b>Ejemplos</b>		<b>Ejemplos</b>	

## ORTOGRAFÍA

### ❖ Deduce y completa la regla ortográfica

Los ..... que en singular terminan con ..... en el plural se escribe con .....

#### POR EJEMPLO

Lápiz → lápices

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

### PONEMOS EN ACCIÓN EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD

Piensa y escriba actitudes de solidaridad en estos momentos de pandemia.

.....  
.....  
.....

## ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROF.DARÍO AHUMADA

**Título:** Investigamos los deportes (vóley)

📖 Lea el siguiente texto.

**El toque o golpe de abajo.**

**Recepción.** Es la acción de golpear la pelota con los antebrazo cuando el oponente saca desde la otra parte de la cancha. Este es el primer golpe que se da de los tres que se permiten, y el receptor busca amortiguar y dirigir el balón de voleibol hacia el armador que es el encargado de distribuir el juego.

**Defensa.** Este golpe de balón es muy parecido al de recepción pero se hace en la acción de defensa cuando el oponente va a rematar. En defensa suelen sacarse los brazos hacia los lados y golpear la pelota con un solo brazo si no te da tiempo de situarte bien delante de la pelota y defender bien con los dos brazos.

**Toque o golpe de yemas.**

En vóley es el golpe que normalmente hace el armador (aunque lo puede hacer cualquier jugador) y que sirve para **lanzar pelotas con mejor precisión** a un compañero para que este remate. Es el único golpe de voleibol que se permite un poco de acompañamiento a la pelota, pero tampoco puede ser

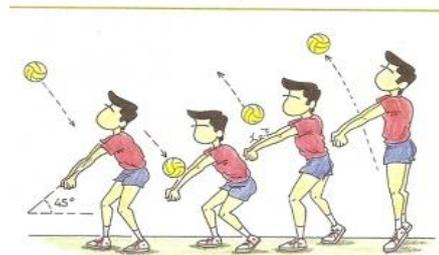
mucho porque pueden pitarte retención.

Las manos se colocan con los dedos mirando hacia arriba de forma que abarque todo el balón (como si estuvieras sosteniendo un trofeo) y acompañarán ligeramente el movimiento del balón para darle la dirección y la fuerza adecuada.

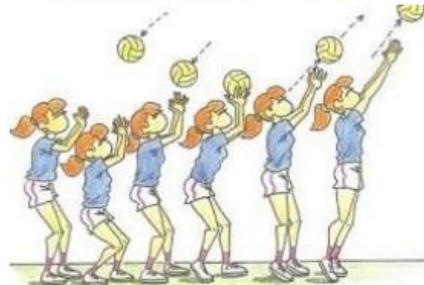
1. Con cualquier pelota (no hace falta que sea de vóley) liviana, tratar de realizar 50 autopases contra una pared alta. De forma que la pared sirva de rebote y la pelota vuelva, así poder golpearla nuevamente sin que el elemento toque el suelo.

Si No

50 autopases de golpe de abajo.

50 autopases de golpe de yemas.

✚ Transcribir la guía al cuaderno.

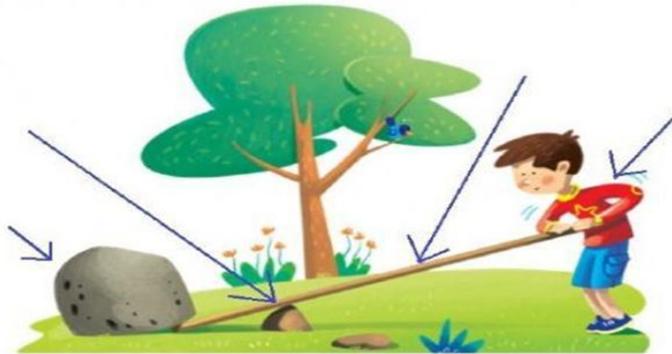
**TECNOLOGÍA** PROF: CELIA DUMO

En el cuaderno

- Observa la imagen y coloca el nombre según corresponda

Canal	Carga	Fuerza	Rueda	Cuerda
-------	-------	--------	-------	--------



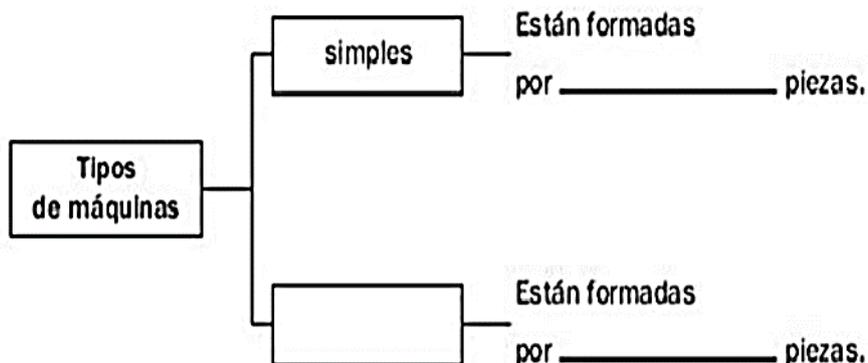
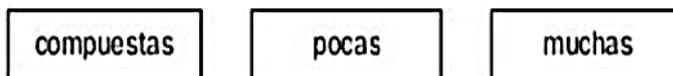


Clase 2

- Observa el dibujo y rodea con rojo de las máquinas simples y con azul las máquinas compuestas



- Completar el siguiente esquema.



DIRECTORA: PROF. BEATRI MARTINEZ