

Título: "Cóndor andino"

Desafío: Guía n° 1

Actividades de Profundización

1- Lee y pega el siguiente texto: **Operativo interprovincial para el traslado de un cóndor a Mendoza**

2- Aplica los pasos de la comprensión lectora:

A- Comenta sobre el contenido del texto y su función textual.

B- Comparamos el texto anterior y respondemos:

¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la intención del texto? ¿Para qué te sirve la información?

¿Cómo trabaja este equipo técnico de Mendoza para conservar la especie? Explica en forma clara y coherente

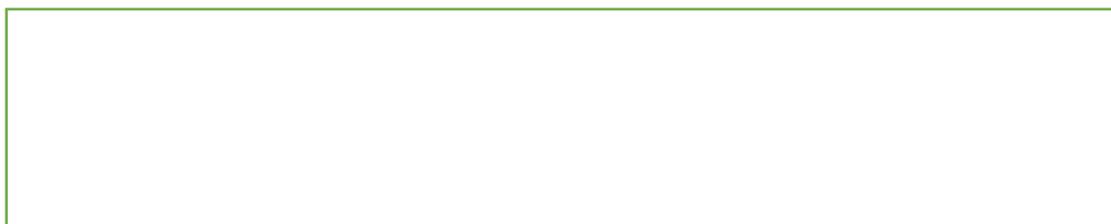
¿Qué provincias intervinieron?

3- Dibuja el proceso que debe pasar al cóndor pichón conservado, como lo especifican:

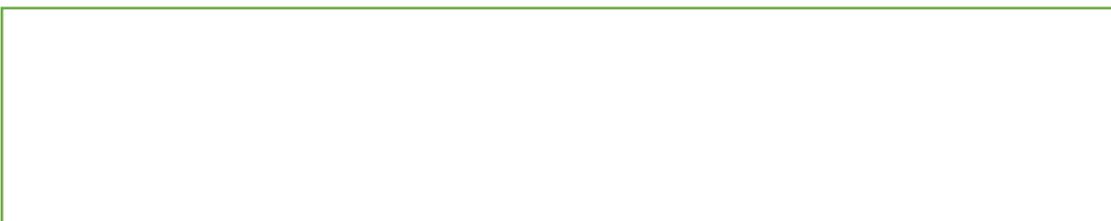
El Centro de Rescate y Preservación Yastay, en la Ciudad de La Rioja y en el marco del Plan Integral de Conservación Cóndor Andino de Argentina (PCCA).

A- Agrega una oración a cada imagen para poder entender mejor.

El Centro de Rescate y Preservación Yastay, en la Ciudad de La Rioja



En el marco del Plan Integral de Conservación Cóndor Andino de Argentina (PCCA).



Operativo interprovincial para el traslado de un cóndor a Mendoza

Al igual que ocurre en la vida silvestre, donde los adultos alejan su cría para poder generar nueva vida, el pichón de cóndor andino (*Vultur gryphus*), nacido a fines de octubre de 2019, en el Centro de Rescate y Preservación Yastay, en la Ciudad de La Rioja, fue emancipado de sus padres, para completar su desarrollo y permitir que la pareja se prepare para una nueva temporada reproductiva.

En el marco del Plan Integral de Conservación Cóndor Andino de Argentina (PCCA), estos pichones sin experiencia de vuelo, se unen a otros ejemplares de su misma categoría de edad, para formar bandadas que pueden ser liberadas en ambientes naturales. Gracias a este esfuerzo de conservación, 196 cóndores fueron liberados en Sudamérica y 57 de ellos pudieron ser reintroducidos en la costa Atlántica de la Patagonia, en una zona donde la especie estuvo extinta por más de un siglo, logrando madurar, reproducirse y volver a unir con sus enormes vuelos en la cordillera con el mar.

El complejo protocolo de liberación del cóndor, exige que urgentemente el pichón de Yastay sea derivado a condiciones de aislamiento humano, para evitar que se familiarice con nuestra especie. Para ello, respetando las estrictas condiciones de aislamiento social que impone el estado de pandemia, se concretó un enorme operativo de traslado desde el Centro de Rescate y Preservación Yastay en La Rioja, hasta el Centro de Conservación y Manejo de Fauna de SOS Acción Salvaje, en San Carlos, Mendoza.

Un equipo técnico, conformado por representantes del Centro de Rescate y Preservación Yastay, la Secretaría de Ambiente de La Rioja, la Secretaría de Estado de Ambiente y Desarrollo Sustentable de San Juan, la Dirección de Recursos Naturales Renovables de la Secretaría de Ambiente y Ordenamiento Territorial de Mendoza, Ecoparque Buenos Aires, SOS Acción Salvaje, Fundación Cullunche y Fundación Bioandina Argentina, tuvo a su cargo coordinar el complejo operativo.

En los límites interprovinciales de La Rioja, San Juan y Mendoza, los equipos técnicos se unieron y fueron capaces de asegurar el traslado del pichón. Tres provincias intervinieron, más de 1.870 km de rutas fueron necesarios recorrer, para garantizar el traslado de este ejemplar.

En los últimos años Argentina sufrió la muerte masiva de cóndores por uso de cebos tóxicos, perdiendo más de 100 ejemplares en pocos meses, un tremendo impacto para la supervivencia de esta especie amenazada.

El cóndor, especie endémica de Sudamérica, ocupa un lugar irremplazable en el ambiente. Como carroñeros, al alimentarse de animales muertos, limpian los campos de posibles focos de infección, ayudando a mantener el delicado equilibrio ecológico. Además, la especie ocupa un lugar insustituible para las culturas originarias quienes lo consideran un nexo sagrado en su cosmovisión.

Fuente: **PRENSA GOBIERNO DE MENDOZA**

Día 2

1- Relee el texto: **Operativo interprovincial para el traslado de un cóndor a Mendoza.**

2- Subraya título con color rojo, indica con llaves los párrafos del texto y marca con corchetes la primera oración de cada párrafo.

3- Explica cada párrafo del texto dado, con tus palabras.

A- trabaja en borrador, se lo presentas a tu maestra y luego transcribes al cuaderno.



1- Ordena cada párrafo desordenado, según lo aprendido en clases.

El cóndor de los Andes macho vive en el nido con la hembra hasta dos meses antes de aparearse. Una vez realizada la cópula la hembra pone sólo un huevo que ambos padres se turnan para cuidar durante un período de dos meses. Cuando el polluelo sale del huevo los padres le proveen los cuidados necesarios y es así hasta que tiene dos años, edad en la que el joven cóndor es ya del tamaño de sus progenitores.

Alimentación del cóndor de los Andes
Su dieta está basada en la carroña y en ocasiones de especies pequeñas o con poco tiempo de vida. Si se encuentra en alguna zona despoblada de alimento puede viajar más de 200 kilómetros al día para su búsqueda.

Reproducción del cóndor de los Andes
Es un animal monógamo y por lo tanto, conserva una única pareja. Se ha descubierto que para cortejar a la hembra el macho le obsequia pequeños trozos de ramitas y hojas que luego ambos se colocan debajo de las alas. Este curioso comportamiento sólo se ha visto en cóndores que viven en cautiverio y no hay registros detallados de algo así en cóndores en libertad.

Llega a alcanzar más de 6 mil metros de altura. Se distingue por su brillante plumaje negro azulado y una "gargantilla" de plumas blancas alrededor de la base del cuello.

Tiene unas patas bastante grandes y garras fuertes y afiladas que le permiten desgarrar su alimento e incluso romper pequeños huesos.

El ave es enorme, pues tiene el título de poseer la mayor envergadura de todas las aves a nivel mundial: son 3.8 metros. Su peso está entre 7 y 15 kilos, lo que la convierte en un ave grande pero ágil al vuelo.

Características del cóndor de los Andes-Vultur gryphus
Distintivo en las alturas, el cóndor de los Andes es símbolo nacional de Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Ecuador y Colombia. Habita los acantilados y las cuevas de las altas montañas, pastizales y hasta desiertos.

2- Describe al cóndor

Lugar o habitat:

Altura máxima de vuelo:

Descripción física:

.....
.....
.....

Alimentación:

.....

Reproducción:

.....

3- Extrae adjetivos calificativos del punto 2, (día3).

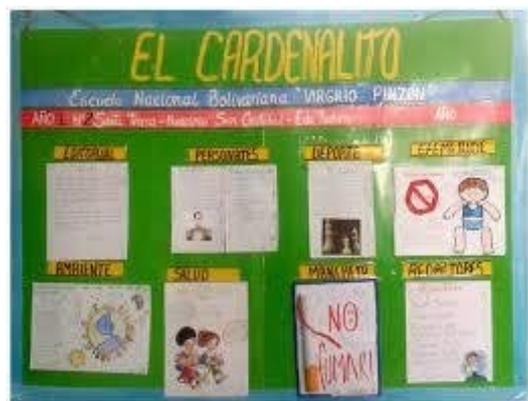


Día 4

1- Busca en el libro “San Juan y Yo, nombres de flora y fauna sanjuanina y completa la tabla. Contempla la presencia del cóndor andino.

FLORA	FAUNA

2- Observa los murales pedagógicos que puedes hacer.



3- Reúne los elementos necesarios para trabajar en tu mural.

AFICHE MARCADORES TIJERAS HOJAS DE COLORES INFORMACIÓN GUÍA 1 Y 2 DIBUJOS
IMÁGENES

4- Arma tu mural como gustes y agrega oraciones claras que se dirijan a la conservación de las especies en vías de extinción.

Especialidades**Área curricular: Artes Visuales****Docente: Gabriela Arias**

Título: Reconocemos los diferentes tamaños de las cosas.

Desafío: Realización de láminas expositivas

Propósito: Adquirir la capacidad o sensibilidad de apreciar las principales manifestaciones artísticas

Criterios e indicadores de evaluación: • Comprender las diferentes relaciones de cercanía y lejanía.

-Reconoce los diferentes planos en el espacio bidimensional.

Actividades

-Dibujar en primer plano tu familia, segundo plano tu casa y tercer plano el paisaje que se ve detrás montañas, sol, nubes.

Área Curricular: Ed. Musical

Propósito: Posibiliten la apreciación (análisis - comprensión - valoración) de la obra musical en función de: la resonancia afectiva emocional que produce en el grupo de niños; sus elementos estructurales.

Actividades:

1-Cada material genera un sonido diferente, explora los sonidos que producen los materiales que tienes al alcance en tu casa. (madera, metal, plástico)

2-Escribe en tu cuaderno los materiales sonoros que descubriste y a que objeto pertenecen

(madera - mesa)

3-Elige tres sonidos y crea un ritmo musical y envía un audio tocándolo.

Área Curricular: Educación agropecuaria.**Docente: Gerardo A. Ochoa**

Título: "Producimos nuestras verduras"

Actividades de profundización:

a- Dibuja tu huerta o coloca imágenes

b- Anota: ¿Qué trabajos culturales realizaste para construirla?

Área Curricular: Computación.**Docente: Daniela A. Bustos.**

Actividades de Profundización:

EL MONITOR: también llamado pantalla, muestra información al usuario.

1-Ubica en el monitor, los nenes a la derecha, las flores a la izquierda y el sol en el cielo.



Área curricular: Teatro

Título: ¡A jugar con trabalenguas!

Propósitos: Jugar con el lenguaje y la voz

Criterios: Expresar con el cuerpo y la palabra diversos textos.

Indicadores. Exploren diversas posibilidades del lenguaje.

Actividades:

1. A partir del trabalenguas visto, leído la clase anterior, y luego de dibujar el personaje que más te gustó, jugamos y nos movemos por el espacio como si fuéramos ese personaje: (lobo, caperucita) camina lentamente, luego más rápido, con pasos largos, con pasos cortos, baila como ese personaje.

2. Escribir en el cuaderno como te sentiste al realizar la actividad.

3. Crear un cuento, un relato con ese personaje, que sea distinto a lo que ya conoces.

AREA: Educación Tecnológica

TITULO: Origen de los materiales

DESAFIO: Diferenciar los distintos tipos de materiales empleados por el hombre.

PROPOSITOS.

- Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan diferenciando maneras de dar forma a los materiales, según sus características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Reconoce el origen de los materiales.
- Identifica que todo lo creado por el hombre es parte de la tecnología.

Actividades de profundización

1- Encuentra en la sopa de letra el nombre de 10 materiales. (Algodón, - trigo, -madera- arcilla, - caucho, - arena, - grava, - carbón, -lana,- seda

Puedes buscarlos de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba.

2- Luego indica su origen.

E	G	B	V	D	J	A	I	C	O	B	M	A	W	H
A	E	O	R	E	U	C	F	U	N	X	T	L	I	A
Q	R	T	N	C	A	U	C	H	O	Y	M	E	N	F
Y	V	E	O	A	Z	X	C	V	E	T	R	I	G	O
U	D	W	N	S	N	G	U	I	N	R	O	Y	A	L
O	A	N	T	A	A	T	R	T	O	R	Q	M	F	V
S	E	D	A	G	S	U	E	A	Q	O	B	I	N	U
T	U	U	G	V	D	N	H	G	V	F	E	T	K	T
K	H	T	C	C	F	O	A	V	Z	A	U	E	G	A
A	J	A	D	I	G	B	G	B	A	A	H	G	Q	R
V	N	M	I	U	H	R	E	N	S	R	I	F	U	C
M	L	A	O	B	E	A	H	U	O	E	T	H	V	I
Q	E	I	L	J	R	C	J	J	V	D	U	Y	F	L
U	A	G	M	T	U	N	E	K	I	A	O	U	T	L
A	L	G	O	D	O	N	R	O	E	M	P	B	R	A

Directora: Lic. Betina Lucía Guillén

