

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Ejército de los Andes

CUE: 700038200

Docente: Carrizo, Rita.

Grado: Sexto

Turno: Jornada Completa.

Áreas curriculares: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana.

Título de la propuesta: **“Nada soy yo, todo es el viento...”**

Contenidos. Lengua: comprensión lectora- tipos de textos- recursos literarios, Matemática círculo, circunferencia ángulos múltiplos y submúltiplos de medida de longitud. Cálculos Números naturales de distinto tamaño. Ciencias Naturales: Recursos naturales. El aire. Las capas atmosféricas. Energía eólica. Fenómenos climáticos. Los sentidos. Formación ética y Ciudadana: Normas de convivencia -sociales, morales y judiciales-

Indicadores de logro: *Comprende de forma literal o inferencial la información expresada en distintos tipos de textos.

*Busca y selecciona información.

*Analiza y resuelve problemas mediante habilidades comunicativas y de cálculo de diferente complejidad.

Desafío: *Confeccionar elementos que funcionen con aire/viento.

Actividades (Para la realización de esta guía de retroalimentación sólo necesitás estar muy atento, también puedes buscar respuestas y soluciones en las guías trabajadas)

***Área: Ciencias Naturales**

1 _ El viento es un recurso natural. Señala con x la opción correcta.

Renovable

No renovable

Inagotable

Puede regenerarse rápidamente

Necesita muchos años para regenerarse.

No se agota ni con el uso ni con el paso del tiempo.

2_ El viento es un fenómeno meteorológico como la lluvia, la nevada, las bajas o altas temperaturas,

A-¿En qué capa de la atmósfera se producen los fenómenos meteorológicos?
Observa la imagen.



3_ Rodea la respuesta correcta

- A_ La energía que se obtiene del viento es-----> HÍDRICA EÓLICA
B_ ¿El viento es una fuente de energía limpia? ---> SI NO
4_ Nombra los vientos que conozcas y realiza una descripción de cada uno de ellos.
5_ Observa la viñeta de Gaturro



A_ ¿Con qué sentidos se percibe el viento?

*Área: Lengua

1_ Lee los textos y responde.

Texto A		Texto B
<p>Viento de Octavio Paz.</p> <p>Cantan las hojas, bailan las peras en el peral; gira la rosa, rosa del viento, no del rosal.</p> <p>Nubes y nubes flotan dormidas, algas del aire; todo el espacio gira con ellas, fuerza de nadie.</p>	<p>Todo es espacio; vibra la vara de la amapola y una desnuda vuela en el viento lomo de ola.</p> <p>Nada soy yo, cuerpo que flota, luz, oleaje; todo es del viento y el viento es aire siempre de viaje.</p>	<p>El viento es el movimiento del aire desde un área de alta presión a un área de baja presión. De hecho, el viento existe porque el sol calienta irregularmente la superficie de la Tierra. Conforme sube el aire caliente, el aire más frío se mueve para rellenar el vacío. Mientras el sol brille, el viento soplará y mientras el viento sope, las personas lo aprovecharán para potenciar sus vidas.</p>

A_ Texto A

- 🚩 ¿A qué hace referencia el autor cuando dice:
“gira la rosa, rosa del viento, no del rosal”?



B_ Texto B a) _ ¿Por qué existe el viento?

b)_ Mientras el viento sopla, las personas lo aprovecharán para potenciar sus vidas. ¿De qué manera las personas aprovechan el viento?

C_ Texto A ¿Qué recurso literario ha utilizado el autor en estos versos? Señala el correcto.

Cantan las hojas.

Bailan las peras en el peral.

Comparación

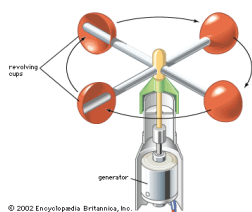
Personificación

2_ Pinta la celda correcta.

Textos	A	B		A	B		A	B
Texto expositivo			Lenguaje expresivo			Escrito en estrofa		
Texto Poético/literario			Lenguaje informativo			Escrito en prosa		

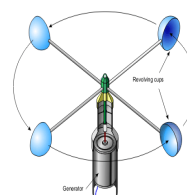
***Área; Matemática**

1_ Observa los anemómetros. (Instrumento para medir la velocidad del viento) ¿Qué figura geométrica forma el **recorrido** de los vasos o las aspas? Señala con x el cartel correcto.

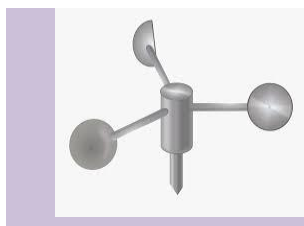


CÍRCULO

CIRCUNFERENCIA



2_ Desde el eje se abren las aspas. Une con la medida del ángulo correspondiente a cada uno de los anemómetros.



90°

120°



3_ Observa el cuadro de datos.

- Si hay una ventolina de 4km hora. ¿Cuál es la velocidad en metros por hora?

<i>Calma</i>	1 km/h.
<i>Ventolina</i>	1 - 5 km/h.
<i>Brisa Suave</i>	6 - 11 km/h.
<i>Brisa Leve</i>	12 - 19 km/h.
<i>Brisa Moderada</i>	20 - 28 km/h.
<i>Viento Refrescante</i>	29 - 38 km/h.
<i>Viento Fuerte</i>	39 - 49 km/h.
<i>Viento Muy fuerte</i>	50 - 61 km/h.

por

***Área: Formación Ética y Ciudadana.**

1_ Lee el titular del diario y responde.

Ambiente labró una infracción por vertido y quema de residuos.

El procedimiento fue realizado en Chimbab. El incumplimiento a la legislación ambiental vigente radicó en vertido y quema de residuos sin habilitación.

LUNES, 14 ENERO 2019 ESCRITO POR PRENSA SECRETARÍA DE AMBIENTE Y
DESARROLLO SUSTENTABLE



A_ ¿A qué tipo de norma se está faltando en esta situación: social, moral o judicial?

Recuerda:

- ✚ Judicial; lo que, por ley, no está permitido hacer.
- ✚ Social; muchas son producto de usos y costumbres.
- ✚ Moral: principios con que juzgamos acciones propias y ajenas.

B_ ¿De qué manera nos afecta la contaminación el aire? Escribe lo que piensas.

C_ Te doy estas dos ideas, vos escribí una sugerencia con la idea correcta y más justa para todos. ***Quemo las hojas.** *** Entierro las hojas.**

***Área; Matemática**

1_ Lee atentamente y rodea la opción correcta.

Cifras actualizadas: 2,5 millones de hectáreas quemadas en el Amazonas. ... Mientras que las versiones periodísticas hablaban de 700 mil hectáreas, las cifras oficiales las triplican". Durante agosto pasado en la Amazonía se quemó cuatro veces más de superficie amazónica que en agosto de 2018. 4 sep. 2019

A_ ¿Cuántas son las hectáreas quemadas en el Amazonas?

25.000.000 2.500.000 2.000.500

B_ Las versiones periodísticas hablaban de 700 mil hectáreas, pero las cifras oficiales las triplican

- ✚ ¿Cuál es el cálculo que se debe hacer?
700 + 1.000 x 3 700.000 x 3 700 x 1.000 +3
- ✚ ¿De cuántas hectáreas estaríamos hablando?
* Dos millones cien mil *veintiún millones

❖ **ÁREA: MÚSICA.**

Docente: Nancy Aguilar.

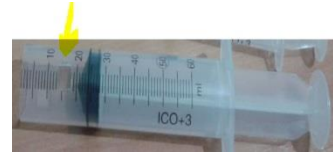
Contenidos: Objetos sonoros o instrumentos no convencionales. Modos de acción y mediadores.

Indicador de logro: Fabricar un cotidiáfono (Aerófono)

Actividades.

Leer las instrucciones para confeccionar y luego ejecutar el cotidiáfono.

1-Cortar con un cúter el extremo superior de la jeringa (donde se inserta la aguja)



2-Colocar de forma precisa la cinta aislante en la parte superior de la jeringa, evitando que quede algún hueco por el que se escape el aire.

3-Realizar un pequeño corte cuadrado en el costado de la jeringa

4-Comprobar que nuestra flauta suena bien.

5-Puedes decorarla con esmalte de uñas, adhesivos de colores, brillantina, figuritas, o con lo que quieras.



❖ **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

Docente: María José Pellice.

Contenidos: Participación en actividades y juegos deportivos modificados.

Identificación y ajuste de habilidades motrices básicas, combinadas y específicas.

Indicadores a evaluar: *Utiliza las habilidades básicas motrices (correr, lanzar, pasar) con coordinación. *Participa de las actividades y juegos propuestos utilizando los objetos elaborados por ellos.

Actividades:

1_ Mira el video sobre **Frisbi**. https://youtu.be/aOPyHerZ_aM es muy interesante.

2_ Jugar al **Frisbi** utilizando el disco volador confeccionado en esta guía con la profesora de Tecnología.

3_ Realizar y enviar un video jugando con tu familia a la profesora de Educación Física, a su celular. (consignar nombre y apellido)

4_ Actividades para ser en forma individual con el frisbi: Cada lanzador dispone de 4 lanzamientos para acumular el mayor número de metros posibles, midiéndose la distancia desde la línea de tiro hasta el lugar de caída.

A_ Lanzar el frisbi, correr hasta darle alcance y recogerlo con una mano antes de que toque el suelo.

B_ Malabares: realizar lanzamientos de varios frisbie a la vez para lograr mantenerlos en el aire.



❖ **ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.**

Docente: Mabel Salinas.

Contenidos: procesos tecnológicos, interés y la indagación acerca de los procesos de producción de generación de energías.

Indicadores de logro: * Diferencia y utiliza en forma correcta los elementos/ herramientas.

*Selecciona los materiales para ser transformados en productos acabados, aplicando técnicas de transformación.



Actividades: Atrapasoles –frisbee

Observa los siguientes enlaces. <https://www.youtube.com/watch?v=x-niS90biEo>
<https://www.youtube.com/watch?v=UPgGTZvcMZo>

En esta ocasión vamos a construir elementos que accionemos con energía del viento y la del sol, los invito a realizar estos productos teniendo en cuenta que pueden cambiar los materiales según les convenga. Estos objetos se usarán para decorar y para el área de educación física.



❖ **ÁREA: ARTES VISUALES.**

Docente: Gabriela Bustos.

Contenidos: Puntos, líneas, formas plana, transparencia del color.

Indicadores de evaluación: 1- Diseña móviles de figuras planas con elementos que presentan transparencias. 2- Produce un mensaje coherente con la consigna dada, utilizando las técnicas y materiales adecuadamente.

Actividades:

1-Observa las siguientes imágenes a modo de ejemplo:



2- Realiza un móvil utilizando materiales que tengan transparencia (plástico de botellas, Cd, plásticos transparentes en general, etc.). Recorta en ellos formas planas que elijas y agrega líneas y puntos para decorarlas. Une las formas con piola o tanza y arma el móvil.

❖ **ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.**

Docente: Bibiana Vera

Contenido: Preparados caseros para repeler insectos.

Indicador de logro: Identifica los preparados caseros para combatir las plagas de la huerta.

Actividades:

1) Coloca V o F según si son o no preparados para combatir esas plagas.

* Infusión de cebolla: controla hongos y pulgones.

* Purín de frutos de paraíso: evita el ataque de orugas, babosas, caracoles y chinches.

* Repelente de pulgones: poner a macerar 200gms de ruda en un litro de agua. Pulverizar sobre las plantas infectadas.

2) Marcos tiene una huerta y quiere protegerla de las plagas, ¿lo ayudas? Piensa en algún móvil que tenga colores y funciona con viento para que Marcos pueda ahuyentar plagas.

3) Sácale una foto y envía a la seño.

ÉXITOS...

DIRECTORA: NAVAS, MARCELA