

Escuela Juana Cardoso Aberastain – Sala de 5 – Áreas Integradas.

Guía N° 6

Escuela: Juana Cardoso Aberastain

Docente: Claudia García.

Profesores de especialidades: Educación Física: Miriam Vilchez

Sala de 5 años

Turno Mañana

Fecha: 22/05 al 05/06

Áreas Curriculares:

- Dimensión: Formación Personal y Social
Ámbito: Autonomía, Identidad, Convivencia
 - Higiene de manos: Frecuentemente y cada 2 hs recitando la rima.
 - Higiene de los dientes después de cada comida.
- Dimensión: Comunicativa y Artística:
Ámbito: Lenguaje, Literatura Infantil, Plástica, Expresión Corporal.
 - Reconocimiento y escritura del nombre propio.
 - Dibujo – pintura – collage – texturas.
 - Narración y re narración de cuentos.
 - Memorización de poesías.
 - Recitado de pregones.
- Dimensión: Ambiente Natural y Social.
Ámbito: Ciencias Naturales, Sociales y Matemática.
 - La Escarapela.
 - Historia nacional: Hechos del 25 de Mayo de 1810.
 - Cambios en los trabajos. Comparación con la actualidad (vendedores ambulantes).
 - Valores y costumbres.
 - Conteo hasta 10.

Título: “Mi Patria se viste de celeste y blanco”.

Contenidos:

Oralidad – Habla y Escucha – Disfrute de textos literarios (poesía y cuentos).

Descripción de objetos y situaciones.

Lectura de imágenes.

Actividad N° 1: Aprendemos la siguiente poesía: “Mi Escarapela”.

**Tengo una cinta
parecida a una Bandera
la convierto en un moño
ya tengo una Escarapela.**

-

**Prendida en mí pecho
la luzco con amor
así escucho como late
mi corazón.**

- Mamá me lee varias veces la poesía para ir memorizándola.
- ¿De qué habla la poesía?
- ¿Por qué es importante llevarla con orgullo en el pecho?
- ¿Qué representa para los argentinos?
- Trabajamos en familia: Con distintos materiales (papel crepé, cartulina, cartón, tela, lanas, botones), confeccionar una escarapela para colocar en la puerta o la ventana de casa.

Actividad N° 2:

- Mamá marca el contorno de mis manos, luego las recorta y los chicos deben pintar una mano celeste y una mano blanca. Dejar secar y pegarlas en una hoja de color, decorar alrededor con pelotitas de papel crepé celeste y blanco y así formar una Escarapela con nuestras manos.

Actividad N° 3:

- Observar en familia el video: “El 25 de Mayo cuando nació la Patria”.
- Comentamos el cuento en familia:
 - ¿Qué pasó el 25 de Mayo de 1810?
 - ¿Dónde se reunió la gente? ¿Qué reclamaban?
 - ¿Quiénes fueron a la plaza?
 - ¿Cómo estaba vestida la gente?
 - ¿Cómo eran las casas y las calles en 1810?
 - ¿Habían negocios o vendedores? ¿Qué vendían?
- A trabajar: Mamá recorta 4 círculos (2 de color marrón y 2 de color amarillo), los pega en una hoja de color blanco y los chicos a partir de esos círculos dibujan la cara de un negrito y de una negrita, de una dama y de un caballero. Completar el cuerpo con papeles de colores, lanas, telas para la vestimenta, y los accesorios como galera, peinetón y abanico. Finalizar haciendo puntitos celestes y blancos alrededor de la hoja.

Actividad N° 4: En familia armar divertidos pregones coloniales con los siguientes vendedores:

Escobero – vendedor de leche – vendedora de pastelitos – vendedor de verdura.

- Luego recitarlos junto con los chicos, y si desean pueden caracterizarse y sacar fotos para luego compartir en el jardín.

Actividad N° 5: Armar un collage del Cabildo.

Escuela Juana Cardoso Aberastain – Sala de 5 – Áreas Integradas.

- En una hoja blanca dibujar el Cabildo, pintarlo, recortarlo y luego pegarlo en una hoja celeste, completar las nubes y la calle de piedra con distintas texturas (polenta, yerba, lentejas, café, aserrín, etc.)

Actividad N° 6: A cocinar.

- En familia conversar sobre las comidas típicas de 1810 como las sopaipillas, pastelitos, arroz con leche, mazamorra.
- En la actualidad, ¿comemos nosotros esas comidas?
- Preparar algo rico para la merienda, ayudar a mamá y también colocar la mesa para compartir.

Área Educación Física

Contenidos: Habilidades motoras

Título: Desplazamiento.

Actividades:

- Realizamos los ejercicios con ayuda de un integrante de la familia.
- Nos colocamos frente al adulto y realizamos los mismos movimientos como si estuviéramos frente a un espejo. Luego se cambian.
- Seguimos enfrentados y realizamos ejercicios alternados, parados con brazos extendidos, uno flexiona las piernas y el otro salta aplaudiendo arriba, luego cambio.
- Luego uno se queda en posición de firma y el otro trota a su alrededor, luego cambio.
- Uno sentado con piernas juntas y extendidas el otro salta con pie juntos sobre las piernas, luego cambio.
- Uno parado con piernas separadas el otro deberá pasar por entre las piernas, luego cambio.
- Posición de puente con manos y pies apoyadas en el piso elevando la cadera, el otro deberá pasar por abajo, luego cambio.
- ¡A divertirse y repetir los ejercicios varias veces!

Directora: Flavia Cristina Cano.