

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO N°1

Escuela: “Provincia de La Rioja”

CUE: 7000039-00

Docentes: Abarca Eliana, López Ana, Cortez Laura, Nievas Bárbara, Cynthia Rodríguez, Carolina Alarrivera, Gisel Barrionuevo

Grado: 6° “A, B, C” **Turno:** mañana y tarde

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales – Artes Visuales_ Educación Física

Título de la propuesta: “**Nuestra caja de emociones**”

Contenidos seleccionados:

Lengua: texto: El mito. Sinónimo y antónimo. Modificadores del sujeto

Matemática: Problemas con medida de tiempo. Ejercicios combinados. Múltiplos y divisores.

Ciencias Sociales: Población en la Argentina, dinámica demográfica. Espacios urbanos y rurales en Argentina. América Latina: clima e hidrografía.

Artes visuales: Figura humana y fondo.

Educación física: Las emociones y educación física.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ◆ Lee y comprende textos.
- ◆ Identifica sinónimo y antónimo
- ◆ Reconoce los modificadores del sujeto.
- ◆ Resuelve problemas que involucran medida de tiempo, planteados en diferentes contextos.
- ◆ Resuelve ejercicios combinados.
- ◆ Interpreta la noción de múltiplos y divisores.
- ◆ Reconoce la diferencia entre el divisor común mayor y el múltiplo común menor
- ◆ Identifica océanos, continentes, meridianos paralelos y Argentina.
- ◆ Reconoce América del Norte, Central y del Sur.
- ◆ Identifica áreas húmedas y áridas de América Latina.
- ◆ Reconoce las principales de cuencas hidrográficas de América Latina.
- ◆ Explorar sus emociones para construir una nueva experiencia y conocimiento.
- ◆ Modo en que Resuelve la experiencia con la Esperanza.
- ◆ Elabora variadas respuestas creativas a las situaciones expresivas, motrices y

lúdico-, en forma individual y grupal.

Desafío: "Arma tu propia caja con sentimientos positivos, para que recurras a ella cuando te sientas desmotivado"

Actividades:

Área: Lengua

Día 1

1- ¡Trabajamos con el entusiasmo de siempre!

2- Lee el siguiente texto:

LA CAJA DE PANDORA

Zeus y el resto de los dioses vivían en el monte Olimpo. En la tierra, el titán Prometeo creó la raza humana a la que dotó de conocimientos y le enseñó a respetar a los dioses. Zeus le gustó mucho lo que había hecho Prometeo y quiso darle un premio. Ordenó al Dios Hefestos que creara la primera mujer de la tierra para regalársela a Prometeo.

Hefestos modeló con arcilla una bellísima mujer que llamó Pandora. La belleza de Pandora impresionó a todos los dioses del Olimpo y cada dios le fue concediendo una cosa. Atenea la dotó de sabiduría, Hermes de elocuencia y Apolo de dotes para la música.

El don de Zeus consistió en una hermosa caja, que se suponía contenía tesoros para Prometeo, pero le dijo a Pandora que la caja no podía abrirse bajo ningún concepto, lo que Pandora prometió a pesar de su curiosidad.

Pandora y su caja fueron ofrecidos a Prometeo, pero este no se fiaba de Zeus y no quiso aceptar los regalos. Para que Zeus no se ofendiera, Prometeo entregó ambos regalos a su hermano Epimeteo y le dijo que guardara bien la llave de la caja para que nadie pudiera abrirla. Cuando Epimeteo conoció a Pandora se enamoró locamente y se casó con ella aceptando la caja como dote.

Un día Pandora, que era muy curiosa, no pudo aguantar más, le quitó la llave a Epimeteo y abrió la caja, de la que salieron cosas horribles para los seres humanos como enfermedades, guerras, terremotos, hambres y otras muchas calamidades. Al darse cuenta de lo que había hecho Pandora intentó cerrar la caja, pero sólo consiguió retener dentro la esperanza que, desde entonces, ayuda a todos los hombres a soportar los males que se extendieron por toda la tierra.

3- Después de leer, responde:

- ♥ ¿Por qué Zeus quiso darle un premio a Prometeo?
- ♥ ¿Qué le obsequiaron los dioses a Pandora?
- ♥ ¿Qué cosas salieron de la caja de Pandora?
- ♥ ¿Qué fue lo único que pudo retener de la caja?



4- Numera los siguientes hechos en orden cronológico:

- * Pandora no aguantó la curiosidad y abrió la caja
- * Pandora y su caja fueron ofrecidos a Prometeo
- * Solo consiguió retener la esperanza.....
- * Prometeo creó la raza humana y la dotó de conocimientos.....

5- Piensa y escribe 3 (tres) emociones malas que podían encontrarse en la caja de Pandora, aparte de las ya nombradas.

♣

♣

♣

6- Lee las siguientes emociones y completa con lo que se te pide:

◆ Amor (antónimo)

◆ Miedo (sinónimo)

◆ Alegría (antónimo)

◆ Esperanza (sinónimo)



7- Analiza las siguientes oraciones:

[Pandora recibió la caja]

[Hefestos modeló con arcilla]

[Epimeteo y Pandora se enamoraron]

8- Completa las siguientes oraciones con los modificadores indicados.

◆ Pandora,, abrió la caja.

AP

◆ caja contenía cosas buenas y malas.

MD

MD

Área: Matemática

Día 2

1- Lee y resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

A. Para vengarse de Prometeo, Zeus un día martes pensó en hacer una mujer de arcilla "Pandora", se demoró 10 días ¿Qué día de la semana termino de crearla?

B. Pandora cuando fue creada aparentaba una mujer de 6 lustros ¿Qué edad tenía?

¿Si tuvieras que ser un Dios, que Don tendrías? Imagina en uno que te ayude a realizar las siguientes actividades:

2- Calculá los siguientes ejercicios:

$$29 - 16 : 2 + 38 \times 3 =$$

$$100 : 10 + 150 \times 2 =$$

3- Uní cada cálculo con su resultado.

$$436 \times 95 - 198 \times 35$$

38.953

$$646 : 38 + 628 \times 62$$

5.329

$$79 \times 68 - 1.530 : 34 + 2$$

34.490

4- Tacha los números de alrededor que no cumplen con la condición:

Múltiplo de 7

Divisible por 8

5- Encuentra el m.c.m y d.c.m de los siguientes números:

♥ 10 - 20 - 30

♥ 15 - 18 - 24

Área: Ciencias sociales

Día 3

¡¡¡CONOCEMOS EL MUNDO, DONDE CAYÓ TODO LO QUE HABÍA EN LA CAJA DE PANDORA!!!

-En un mapa planisferio político señala:

-OCEÁNOS

-CONTINENTES.

-ARGENTINA.

-MERIDIANOS Y PARALELOS.

✓ En un mapa de Continente Americano pinta de diferentes colores y coloca sus nombres:

-AMÉRICA DEL NORTE.

-AMÉRICA CENTRAL.

-AMÉRICA DEL SUR.

-Señala OCÉANOS.

-Completa la información, elije la opción correcta. (Puedes ayudarte con el texto de la guía 15)

-La población urbana es aquella que vive en localidades con _____(**menos – más**) de 2000 habitantes.

-La población rural, es la que habita _____(**concentrada –dispersa**) en el campo o localidades con menos de 2000 habitantes.

-En la Argentina actualmente, la mayor parte de la población vive en _____(**campos –ciudades**) por eso se dice que es un país urbanizado.

-En las ciudades, se encuentran disponibles _____(**más –menos**) viviendas, que permiten albergar a más familias.

-Define DENSIDAD DE LA POBLACIÓN.

Lee atentamente el texto de lengua de la guía 21

-Nombra los tipos de biomas de América Latina, teniendo en cuenta las áreas.

*ÁREAS MÁS HÚMEDAS:

*ÁREAS MÁS ÁRIDAS:

-REVISA LA GUÍA 22 Y RESPONDE.

- ¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CUENCAS HIDROGRÁFICAS DE AMÉRICA LATINA?

-Nombra los ríos que atraviesa la CUENCA DEL PLATA.

Área: Artes visuales

Día 4

Actividades: ¡La Esperanza es lo último que se pierde!

1. En posición vertical colocaras la hoja. Dibujaras 1 personaje que te gusto del mito “La caja de pandora”. Con lápiz lo más grande posible, ocupando el mayor espacio en la hoja.

2. Luego pintaras con lápices de colores el personaje tal cual como sale en el mito y al fondo lo puedes pintar o decorara con distintos materiales como retazos de tela o de papeles de modo que expresas lo que representa para ti la **Esperanza**. De modo que la figura humana se va a diferenciar del fondo para que veas la diferencia de figura y del fondo de la bi dimensión.
3. Lo guardas en la carpeta y por los grupos de whatsapp les informare como será evaluado.

Área: Educación física

Día 5

La Educación Física es una de las mejores materias para desarrollar la inteligencia emocional, ya que en la mayoría de los juegos y actividades que realizamos están muy presentes sentimientos como la felicidad, la tristeza, el enfado, el miedo, la sorpresa...OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO Y A JUGAR CON LAS EMOCIONES.

<https://www.youtube.com/watch?v=fGVTV2Msro>

Responder como te sentiste al jugar dicha actividad recreativa, menciona 4 tipos de emociones. Y envíame un video con tus expresiones favoritas del rostro y cuerpo que demuestre tus emociones. ¡¡¡VAMOS A EXPRESARNOS!!!!

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: CLAUDIA REINOSO-PEDRO BICENTELA-EDIT MARTINEZ