ESCUELA: JUAN E. SERÚ **GRADO:4° A Y B** **ÁREAS INTEGRADAS**

ESCUELA: JUAN EUGENIO SERÚ

DOCENTE: Ana María Domínguez y Natalia Matus **RESIDENTE: Yanina González**

GRADO: 4° "A Y B"

ÁREAS Curriculares: Lengua, Matemática y formación Ética, Artes Visuales, Educación Musical y educación física.

TITULO: LAS NOTICIAS LLEGAN A CUARTO GRADO

DESAFIO: REALIZAR UN VIDEO INFORMATIVO SOBRE LA NOTICIA.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

1- Lee con atención la siguiente noticia que ocurrió en una escuela.

DIARIO ESCOLAR

Localidad de Paso Hondo, 12 de marzo de 2005.

NIÑOS AL RESCATE

Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa.

En la escuela "Tres palos" una brigada de niños se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.

En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: "la idea surgió porque nos daba mucha pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos".

Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.

La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar.

2- Responde.

- **¿Qué es una noticia? ¿Por qué?**

- **¿Cómo se llama la noticia?**

_____

- **¿En dónde ocurrió el hecho?**

_____

- **¿Sobre qué habla?**

_____

_____

3- ESCRIBIMOS UNA NOTICIA….

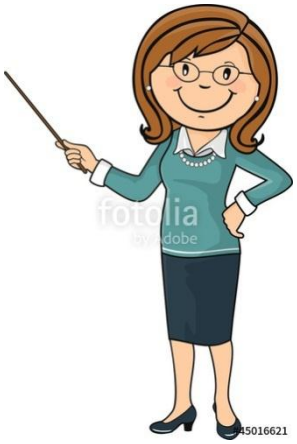
- **Para escribir una noticia debes tener en cuenta las siguientes condiciones**

1- La noticia debe ser un hecho actual, debe ser un hecho curioso y que le llame la atención del lector, debe ser un hecho que interese al lector del periódico.

- **Una noticia debe contestar además a las siguientes preguntas.**

¿Qué ocurrió? ¿Quiénes participaron? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Cómo ocurrió? ¿Por qué ocurrió?

4- Piensa en dos hechos que hayan ocurrido recientemente en tu escuela y que puedan dar lugar a una noticia curiosa e interesante. Después analiza cada hecho contestando estas preguntas:



5- Coloca verdadero o falso según corresponda.

- **4 x 8 tiene el mismo resultado que 8 x 4…….**
- **3 x 5 tiene el mismo resultado que 5 x 2…….**

6- Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

- **Adela y su hermano coleccionan libros antiguos. Adela tiene 400 libros y su hermano tiene el doble que ella ¿Cuántos libros tienen entre los dos?**

- **Lucia tiene 348 cuadros y debe repartir entre 10 compañeros los libros. ¿Cuántos les toca a cada uno?**

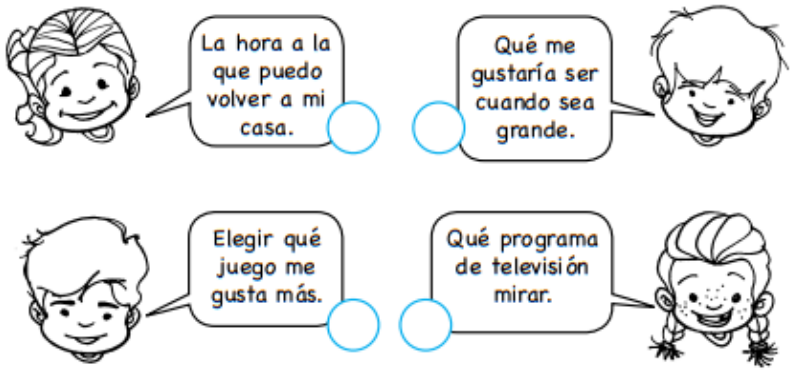
- **German tiene una biblioteca con 1000 libros pero presto 200 libros. ¿Cuántos libros le quedaron?**

7- Continuamos resolviendo la tabla pitagórica.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

8- Recordamos el valor de la libertad

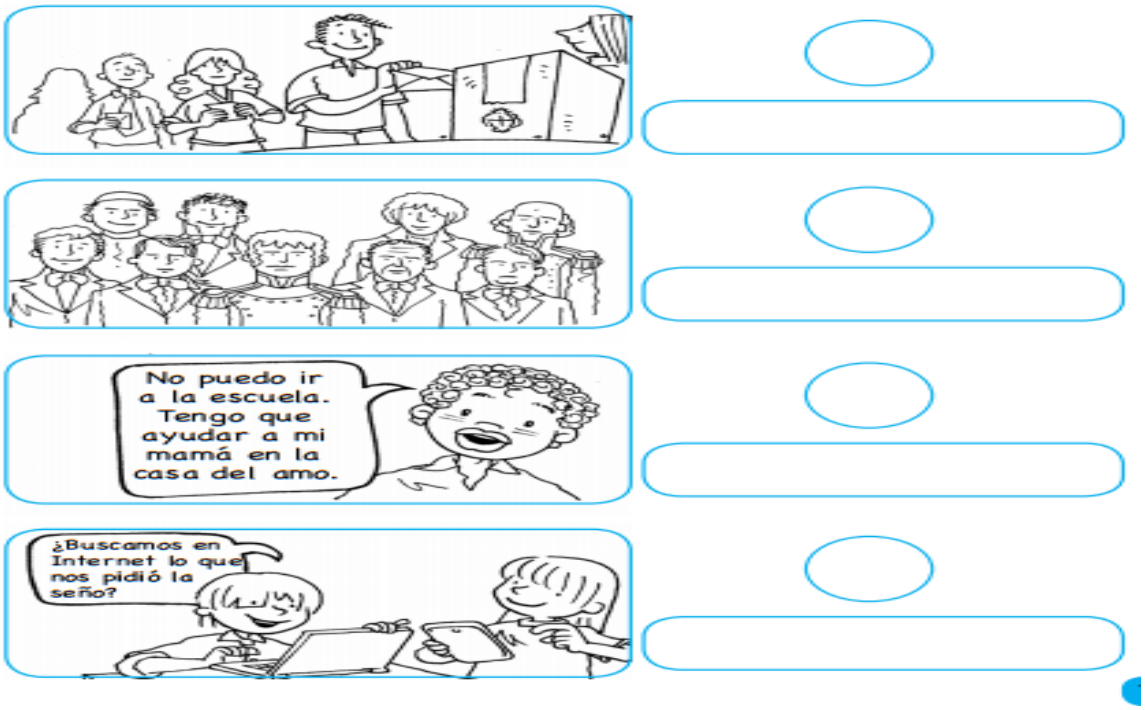
- **Aunque sos una persona libre, todavía hay algunas cosas que no podes decidir.**
- **Señala con una cruz (X) cuáles te parece que son:**



11- Leemos y reflexionamos.

¿Qué significa ser libres?

- **Observá** estas imágenes. **Escribí 1810** o **2021** en los ◯ y **LIBRES** o **NO LIBRES** en los ▭ según corresponda. **Dialogá** con tus compañeros y compañeras y **respondé** en tu hoja: ¿cómo ejerce la libertad cada uno de estos ciudadanos? ¿Te parecen justas las situaciones en las que no hay libertad?



9- Realizo el video de la noticia informativa con ayuda de la familia.

Guía n° 2 PDF

Turno: Mañana

Área Curricular: Artes Visuales

Título de la propuesta: "Explorando San Juan"

Actividad: Jueves 10 de Junio

- Construir una máscara indígena cuyo soporte será de cartón, recortaran las partes, la nariz la boca y pegarán sobre un cartón base si desean pueden ahuecar los ojos, luego pintar con témpera bien colorida.

Guía pedagógica Nº1 de Educación Musical

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Para comenzar esta clase realiza los ejercicios de respiración y relajación aprendidos la clase anterior.

1-Antes de comenzar a cantar también es muy importante calentar nuestra voz a través de ejercicios de vocalización.

Realizaremos una vocalización que indica la seño en el video llamada “OM MANI PADME HUM”, esta nos ayudará a activar los resonadores.

2-Resolvemos el desafío, para ello la seño te enviará dos pistas musicales: una pista será de pop y la otra melódica, tu deberás elegir la que más te guste y con ella crear un ejercicio de relajación que dure como mínimo 30 segundos.

Área Curricular: Educación Tecnológica – Guía Pedagógica N°1

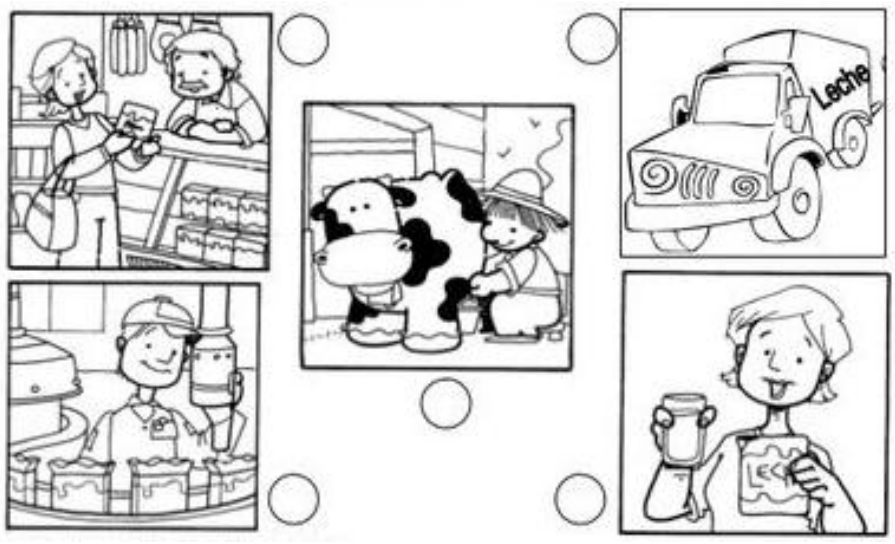
Título de la propuesta: “Proceso productivo: Higiene y salud van de la mano…”

Propósito: Favorecer el conocimiento del modo como se organizan los procesos tecnológicos.

Actividades

-Ordena las imágenes con el número que corresponde de acuerdo al proceso productivo.

1-Producción 2-Transformación 3-Distribución 4-Comercialización 5-Consumo



-Escribe lo que entiendas por:

A-Producción B-Transformación C-Distribución D-Comercialización E-Consumo

Educación Física

Elegir 5 temas musicales. Uno por vez, serán utilizados para iniciar el circuito de actividad.

2. Hoy armar tu circuito con 6 obstáculos en zig-zag, 2 para pasar por arriba, 1 para pasar por abajo; otros 2 para pasar por arriba y 1 más para pasar por abajo; formar un tejo y pasarlo saltando; trazar tres líneas a 1m. entre sí para saltarlas con ambos pies intentando no tocar las marcas; tomar la soga o cable y realizar 25 saltos (5 con Ambos pies, 5 con pie derecho, 5 con pie izquierdo, 5 con soga de adelante hacia Atrás y 5 intentando cruzar la soga). Caminar un minuto. SIN DETENERSE!!! A Continuación de los saltos realizar las 20 elevaciones rápidas de rodilla en el lugar, Luego correr 40mts de ida y realizar 20 elevaciones rápidas de talón a la cola, luego Correr 40mts de vuelta. Caminar 1 minuto. SIN PARAR!! Pasar las 3 líneas en el Suelo a 1,5mt. De distancia entre ellas acercándose al trote a la primera línea y sin Pisarla impulsarse con un pie (el que hayas notado cómodo) e impulsarse elevando Rodillas, para buscar altura, acompañar con elevación de miembros superiores y caer apoyando ambos pies, flexionando rodillas para amortiguar. Así 5 veces continuas