



## Escuela Nocturna Soldado de Malvinas

Ciclo: 3° y 4°

Docente: Cristina luna

Áreas curriculares: Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemática.

Turno: vespertino

Título: “Pongo en juego mis conocimientos”

Contenidos:

**Lengua:** lectura de diferentes textos para relacionar con sus conocimientos y hacer inferencias. Lectura oral y silenciosa. Clases de palabras sustantivos: género

**Matemática:** resolución de problemas de la vida cotidiana, interpretación en tablas de proporcionalidad.

**Capacidades: Aprender a aprender:** Buscar y solicitar ayuda en los proceso de aprendizaje.

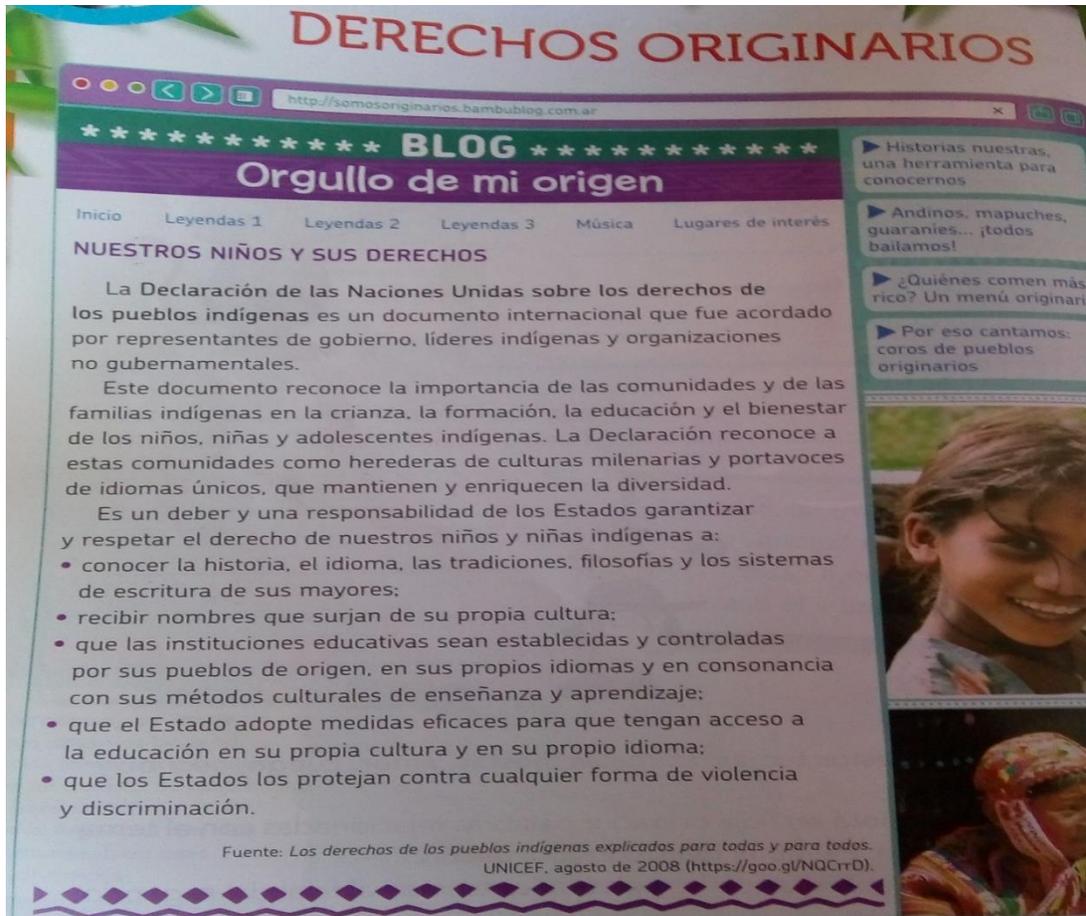
**Resolución de problemas:** Analizar y resolver problemas mediante habilidades comunicativas y de cálculo en diferentes niveles de complejidad.

**Propósitos:** Ofrecer la posibilidad de ampliar sus conocimientos y aptitudes para desarrollo personal.

Aplicar los conocimientos a través del juego como instrumento de evaluación.

**Actividades**

- Lee el siguiente texto.



- Subraya en el texto quiénes estuvieron de acuerdo con la Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas.
- Transcribí un derecho que se relacione con cada una de estas afirmaciones.

 *Sus nombres forman parte de su identidad*

.....



**Los niños y niñas indígenas constituyen uno de los sectores más desprotegidos de la sociedad.**

.....

**Géneros que concuerdan**

Tacha las palabras que no concuerdan con el sustantivo.

Por ejemplo: “niña bello”

Viajero	emocionado	temeroso	anciana
Ropa	Lindo	sucia	manchada
Gato	negra	peludo	cazadora
Valija	nueva	usada	amplio

**Los sustantivos tienen género masculino y femenino. El género del adjetivo debe concordar con el género del sustantivo**

**Matemática**

Lee con atención y resuelve.

En la fábrica de pastas Buenamasa, todas las mañanas envasan los productos en bandejas que tienen una determinada cantidad de unidades

# ESCUELA NOCTURNA SOLDADOS DE MALVINAS

## CICLOS: 3° y 4° RETROALIMENTACIÓN



Cuando la gente a Buenamasa, sabe cuántos canelones, pizzetas o empanadas necesita, pero no cuántas bandejas debe comprar.

Para hacer más fácil los cálculos de las bandejas, los dueños de Buenamasa prepararon varias tablas para cada producto.

Completa la tabla de las pizzetas

<b>Cantidad de bandejas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Cantidad de pizzetas</b>	4				20				

✚ ¿Cuántas pizzetas hay en 6 bandejas?

-----

✚ ¿Cuántas bandejas hay se usan para poner 32 pizzetas?

¿Conoces los sorrentinos? Son una pasta rellena.

En Buenamasa los venden en bandejas de 10.

- Completa la tabla.

<b>Cantidad de bandejas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Cantidad de sorrentinos</b>	10								

Para realizar la siguiente sopa de letra deberás tener a mano las guías trabajadas durante el año para consultar, si es necesario.

➤ Las palabras están relacionadas a las actividades de las guías anteriores.

## ESCUELA NOCTURNA SOLDADOS DE MALVINAS

### CICLOS: 3° y 4° RETROALIMENTACIÓN



- Las encontrarás de forma horizontal o vertical.

#### Palabras horizontales

- ✚ Parte de la planta donde se lleva a cabo el proceso de fotosíntesis
- ✚ Figura geométrica que tiene sus cuatro lados iguales.
- ✚ Clasificación de los animales que se alimentan de carne.
- ✚ Agua evaporada de océanos, ríos, mares y transpiración animal.
- ✚ Poder de la República Argentina que se ocupa de aplicar leyes y de la administración general del país.

#### Palabras verticales

- ✚ Cómo se llama al resultado de una multiplicación.
- ✚ Clase de palabras que se usa para describir y clasificar animales u objetos.
- ✚ Plural de pez.
- ✚ Conjunto de oraciones que se unen para desarrollar un tema, comienza con sangría y termina con un puto y aparte.
- ✚ Apellido del prócer sanjuanino que falleció un 11 de septiembre de 1888.
- ✚ Parte del cuerpo que debe ser higienizado cada 20 minutos para evitar contagios de enfermedades.

H	O	J	A	B	N	W	Q	A	S	P	X
X	P	L	P	H	P	A	H	D	A	A	A
F	P	M	A	O	P	S	G	J	R	R	H
P	R	P	C	O	E	Q	E	E	M	R	G
M	O	Z	X	K	C	Z	Q	T	I	A	Y
A	D	N	U	B	E	I	L	I	E	F	O
N	U	N	O	P	S	L	M	V	N	O	L
O	C	U	A	D	R	A	D	O	T	Z	I
Z	T	F	C	A	R	N	I	V	O	R	O
E	O	E	J	E	C	U	T	I	V	O	M

Directora: Marina Gauna