

Guía Pedagógica N°5 - Nivel Adultos

Escuela: CENS Zona Oeste

Docente: Mauricio Nuñez

Curso: 2° año

Turno: Noche

Área curricular: Historia y Geografía

Título: Edad Moderna: la formación del mercado mundial. Mercantilismo. Humanismo-Renacimiento.

Presentación:

En la Guía N°4 analizamos el comienzo de la Edad Moderna, sobre todo en lo correspondiente a los ámbitos político y social. En la Guía N°5, esta segunda parte del análisis, completaremos el ámbito social y abordaremos el lado económico. Son cuatro páginas al final del documento, que complementan el tema que comenzamos previamente.

Consignas:

- Lee las páginas anexas en el archivo, organizadas de tal manera que la lectura sea de corrido. Luego, destaca las ideas principales y resuelve este cuestionario:

1. ¿A qué se refiere el concepto de “Humanismo” en las artes? Similar al trabajo de la Guía 4, completa el esquema iniciado con el “Renacimiento”
2. ¿Qué hizo Europa para ubicarse como el continente más fuerte a nivel económico? ¿Cómo fue su relación con otros continentes durante esta época?
3. El título de una de las páginas es “Aumento de la riqueza, expansión de la pobreza”. ¿Qué nos quiere decir ese título? ¿Por qué estará expresado así? ¿Qué relación tienen los recursos de América en la idea que expresa el título?

La elaboración de esta guía puede ser de manera individual. Aunque se habilita la posibilidad de realizarse en pareja, siempre priorizaremos para esto el intercambio virtual de información.

Evaluación: socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

Directora: Prof. Silvia Ara.

El humanismo

Muchos historiadores afirman que los estudiantes universitarios del siglo XV utilizaban el término *humanista* para designar a los profesores que dictaban lecciones de *studia humanitatis* ("estudios de humanidades", en latín): gramática, retórica, política, historia y filosofía moral. Es en el marco de estas disciplinas que pueden hallarse los orígenes y el desarrollo del **humanismo renacentista**.

A pesar de que los *studia humanitatis* eran dictados en las universidades, el movimiento humanista fue un fenómeno que se desarrolló, en general, fuera de ellas; las cátedras universitarias se mantuvieron a cargo de docentes más apegados a la tradición medieval.

Los humanistas se proponían conciliar la tradición cristiana con la cultura pagana de los antiguos (pre-cristiana) por medio de la recuperación del "espíritu de los antiguos", entendido como un espacio de libertad y creatividad. Con ese objetivo, rechazaban el empleo del latín medieval, al que consideraban **bárbaro**, y aspiraban a recuperar el uso del latín clásico de la antigua Roma.

La crítica textual fue una herramienta poderosa de los humanistas. Mediante la comparación de textos, los **filólogos** humanistas eran capaces de determinar la época en que esos textos habían sido creados. El filólogo Lorenzo Valla (1406-1457), por ejemplo, descubrió en 1440 que el documento del siglo IV que justificaba el dominio de la ciudad de Roma por parte de la Iglesia católica (la *Donación de Constantino*) era en realidad una falsificación escrita en el siglo IX.

Los humanistas desconfiaban de los rituales eclesiásticos, y proponían una religiosidad más íntima y personal. A pesar de que Europa vivía un clima de creciente intolerancia, la gran mayoría de los humanistas se destacó por su pacifismo y su valoración del diálogo y las discusiones argumentadas. Sin embargo, el conflicto religioso desatado por la Reforma ocasionó que muchos humanistas se vieran obligados a tomar partido por la Iglesia católica o bien por las nuevas religiones. Esa definición religiosa dividió al movimiento humanista.

Así, hombres como Erasmo de Rotterdam y Tomás Moro, aunque se mostraron muy críticos hacia la Iglesia católica, optaron por permanecer fieles a ella, porque creían que lo fundamental era sostener la unidad cristiana. Pese a ello, la obra de Erasmo fue prohibida en la segunda mitad del siglo XVI y Tomás Moro fue ejecutado, por orden del rey de Inglaterra, Enrique VIII, por negarse a aceptar la autoridad del rey sobre la del Papa y la Iglesia de Roma.

Ese contexto conflictivo dio lugar también a la aparición de reflexiones despojadas de elementos religiosos, como la teoría política del florentino Nicolás Maquiavelo (1469-1527), quien con su obra *El Príncipe* (publicada en 1513) desató una fuerte polémica debido a la crudeza con la que describía el carácter amoral de la "razón de Estado".



Erasmo de Rotterdam (1466-1536) fue uno de los máximos referentes del humanismo del siglo XVI. Es conocido especialmente por sus obras *Elogio de la locura* y *Adagios*.

CONECTA SIGNIFICADOS

Bárbaro: forma en que los antiguos griegos llamaban a todos aquellos que no sabían hablar la lengua griega y, por lo tanto, no eran "civilizados". Por extensión, se usa para señalar todo aquello que es culturalmente "atrasado" e "incivilizado".

Filólogo: especialista que se dedica a estudiar los orígenes y la evolución de un idioma a partir del análisis de los textos antiguos.

ACTIVIDADES

- 1 ¿Qué significa el término *Renacimiento*, y en qué consistió ese movimiento cultural?
- 2 ¿Cuáles fueron las principales características del arte renacentista en Europa?
- 3 Expliquen por escrito en qué se diferenciaban los humanistas de los pensadores medievales. Den ejemplos.
- 4 Elijan uno de los humanistas mencionados, investiguen sobre él y escriban una breve biografía.

● La hegemonía europea

CONECTA MÁS +

Las ferias de comercio

Desde el siglo XI, a lo largo del continente europeo se desarrollaron ferias comerciales que reunían a mercaderes de distintos puntos del continente, desde el mar Báltico hasta el Mediterráneo, y desde Lisboa hasta Moscú. A mediados del siglo XIII cobró fuerza la feria de la Champaña (en la región central de Francia) y, a partir del siglo XV, la de Medina del Campo (en el norte de España). Las extraordinarias riquezas que se intercambiaban en las ferias resultaban muy seductoras para los príncipes; pero si estos sobrecargaban de impuestos a los comerciantes, eso podía desembocar en el "agotamiento" de la feria y en su traslado hacia otras tierras.

- ¿Por qué las ferias cambiaban de lugar con frecuencia?

Como leyeron en el capítulo 5, hacia el año 1500, a comienzos de la Edad Moderna, no había motivos para pensar que Europa se convertiría en la región dominante del mundo, que ni siquiera era conocido en su totalidad. Europa no era ni más fértil ni más populosa que la India y que China. Además, la geografía europea presentaba muchas dificultades para los pueblos que allí vivían, pues el continente se hallaba limitado por hielos al Norte, por el océano al Oeste y con fronteras débiles al Este y al Sur (invadidas o amenazadas por los mongoles y los musulmanes, respectivamente).

Asimismo, a diferencia de los imperios musulmanes y asiáticos, no había en Europa una autoridad única que ofreciera directivas en pos de intereses comunes. Cada reino seguía su propio camino y enfrentaba sus propias dificultades. No obstante, muchos historiadores aseguran que esta fragmentación política fue uno de los factores que favorecieron la expansión europea.

Por una parte, la multiplicidad de centros de poder político habría impulsado una competencia entre los distintos reinos con el objetivo de hacer más eficaces sus estructuras productivas y militares. Por otro lado, la ausencia de una autoridad central impidió que las actividades comerciales estuvieran a merced de un único Estado que pudiera controlarlas. En otras palabras, la **pluralidad política** aseguró que los ricos comerciantes europeos pudieran realizar sus negocios sin mayor supervisión, pues los gobernantes consideraban que aplicar políticas restrictivas (aumentando los impuestos, por ejemplo) podía derivar en la migración de estos hombres, con sus riquezas y clientes, hacia un Estado rival (que cobrara menos impuestos). Esto se sumaba a la carrera armamentística que se producía en la región (mencionada en el capítulo 3).

La formación de un mercado mundial

Tras la expansión ultramarina y la consiguiente llegada a Europa de grandes volúmenes de especias y metales preciosos (en especial, después del descubrimiento de las minas de plata de Potosí, en la actual Bolivia), las ventajas militares y comerciales de los europeos comenzaron a imponerse poco a poco, hasta llegar a formar un mercado mundial donde Europa se convirtió en el centro. Las demás regiones tomaron un rol secundario y periférico, participando del comercio como proveedoras de materias primas (como el Lejano Oriente y América) o de mano de obra esclava (como África). Algunos investigadores proponen llamar a este mercado de alcance global *economía-mundo capitalista*, porque desde entonces el desarrollo económico de cada región quedó determinado por la evolución del mercado mundial. A la vez, este concepto implica que el crecimiento de los diferentes territorios era necesariamente desigual, porque la parte que se enriquecía (Europa) necesitaba, para lograrlo, que las otras se empobrecieran.

Hacia mediados del siglo XVII, incluso dentro de Europa, eran evidentes las diferencias entre el desarrollo económico de los distintos Estados: mientras Inglaterra y Holanda aprovechaban las ventajas estratégicas de la situación europea y Francia se imponía como la nueva gran potencia militar, España no lograba administrar eficazmente su vasto imperio y entraba en una decadencia que sería irreversible.



Sevilla era el único puerto español autorizado a comerciar con las Indias Occidentales, por lo que comerciantes de diversas regiones confluían allí para negociar.

Aumento de la riqueza, expansión de la pobreza

Una de las características principales del crecimiento económico europeo fue un sostenido aumento de los precios a lo largo del siglo XVI. Esta **situación inflacionaria** era inédita en la historia europea, por lo que rápidamente se ensayaron diversas explicaciones para dar cuenta del fenómeno.

Un factor a tener en cuenta era el aumento demográfico, que había comenzado tras la crisis del siglo XIV. El incremento de la población generó un sostenido crecimiento en la demanda. Ante esta creciente demanda, la estructura productiva tradicional llegó a su límite de capacidad; como la oferta se mantuvo estancada, los precios de los productos agrícolas crecieron muy por encima de los precios de las manufacturas. De esta forma, el **salario real** se redujo y llevó a muchos campesinos y trabajadores urbanos a un mayor empobrecimiento y a la pérdida de sus tierras y medios de producción. Esta situación multiplicó la cantidad de vagabundos y marginales, lo que obligó a las ciudades a promulgar leyes que regularan su presencia y a crear instituciones para asistirlos.

Algunos pensadores han asociado el aumento de los precios con la llegada de la plata americana de las colonias españolas en América. Ante el enorme aumento de la oferta de dinero "en metálico", el valor de la moneda cayó considerablemente, dificultando aún más el acceso a los bienes de consumo. Aunque esta dinámica fue muy evidente en España, que tenía el monopolio de las riquezas mineras americanas, las necesidades del reino de adquirir productos en el resto de Europa, así como las campañas militares españolas y la participación de comerciantes extranjeros en la ciudad de Sevilla, hicieron que la plata americana se distribuyera por todos los rincones del continente.

La crisis del siglo XVII

Tras la expansión demográfica y económica del siglo XVI, Europa entró en el siglo XVII en una nueva fase de **estancamiento económico**, que puso en peligro la supervivencia del orden social y económico vigente. Esta crisis se produjo porque la producción agrícola de tipo feudal, que se mantenía prácticamente invariable desde la Baja Edad Media, no alcanzaba a cubrir el aumento de la demanda en el continente.

Los reinos más exitosos del siglo anterior, España y Portugal, comenzaron su decadencia, afectados por la escasa eficiencia demostrada en la explotación de sus recursos naturales y por la progresiva pérdida de influencia en sus respectivas áreas coloniales. En cambio, los ingleses y los holandeses lograron eludir la crisis transformando sus estructuras productivas. La clave, en ambos casos, fue la desarticulación de la agricultura de tipo feudal y la reorientación hacia una agricultura de tipo comercial, sensible a las demandas del mercado externo.



Salario real: resultado de restar, al ingreso percibido (el salario), el costo de los productos de primera necesidad.



En esta pintura, el español José de Ribera (1591-1652) retrata a un mendigo europeo. La extensión de la pobreza provocó un gran aumento de vagabundos y delincuentes en todo el continente.

ACTIVIDADES

- 1 Expliquen qué efectos tuvo el crecimiento demográfico del siglo XVI sobre la economía de los Estados europeos. ¿Fueron efectos positivos, negativos, o de ambos tipos?
- 2 ¿Cómo beneficiaba a los comerciantes europeos la fragmentación política de ese continente?
- 3 ¿Qué sector de la economía entró en crisis en el siglo XVII? Expliquen por qué.

NUEVAS HERRAMIENTAS DE LA HISTORIA

Los gráficos estadísticos para analizar la economía

Cuando los historiadores se concentran en los aspectos económicos de un período, deben recurrir a estadísticas sobre diferentes cuestiones: precios, salarios, volúmenes de comercio. Una forma de otorgar la mayor claridad expositiva posible a esa información es presentarla mediante gráficos estadísticos. En estas páginas, la idea es que, ayudados por la guía que se presenta:



• interpreten correctamente datos numéricos y los relacionen con procesos históricos;

• trabajen colaborativamente;

• acepten y comprendan múltiples puntos de vista;

• incorporen nueva información sobre el tema;

• compartan su producción con el resto de sus compañeros.

El contexto histórico: la influencia del metal americano en la economía europea

Uno de los principales objetivos de los europeos cuando se lanzaron a la expansión ultramarina era la obtención de oro y plata. Sin embargo, durante las primeras décadas los resultados fueron muy pobres, pues del comercio asiático solo obtenían especias y productos de lujo, y en América no hallaron yacimientos abundantes. Esta situación cambió en 1546, cuando se descubrió en Potosí un fenomenal yacimiento de plata. Desde entonces, el metal comenzó a ser extraído mediante el trabajo forzado de los indígenas, y transportado hacia Sevilla en grandes barcos de carga: los galeones.

Cuando los europeos de la época tomaron conciencia de que los precios de los productos básicos aumentaban considerablemente, no fueron pocos los que asociaron este fenómeno con la llegada del metal americano. El uso principal que se le daba a la plata del Potosí por parte de la Corona española era el gasto militar, pero también el pago de las enormes deudas contraídas con los banqueros, que llevaron al reino a sucesivas bancarrotas. Además, la necesidad de España de adquirir productos manufacturados en Italia, Holanda y Francia hizo que la plata llegara también a esas regiones. Ante semejante oferta de metálico, las monedas de los distintos Estados perdieron valor, y esta situación hizo aumentar los precios de los principales bienes de consumo.

Esta teoría fue discutida por muchos historiadores y economistas, que relacionan el aumento de los precios durante la Edad Moderna con los mecanismos estructurales del sistema económico feudal. La hipótesis es que el sistema feudal tendía, por sus características, a la inflación en los momentos de expansión demográfica, debido a que la oferta tenía límites precisos, a causa del carácter improductivo de la agricultura durante esa época.

A través de un gráfico, es posible observar si existe una relación estadística entre la creciente llegada del metal americano y el aumento de los precios, y así corroborar o rebatir las diferentes hipótesis sobre el mismo fenómeno.



Monedas europeas acuñadas con plata de las minas de Potosí.