

Escuela José Alejandro Segovia - 5° Grado -Matemática, Ciencias Naturales, Teatro, Artes Visuales, Educación Física, Educación Musical

Escuela: José Alejandro Segovia

Docentes: Beatriz González, Andrea Reinuaba, Graciela Cabrera, Beatriz Lund, Sergio Bazán

Grado: Quinto grado. 2º ciclo. Nivel primario

Turno: Jornada completa

Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Teatro, Artes Visuales, Educación Física, Educación Musical

Título de la propuesta: ¿Qué pregunta mi tarjeta?

Actividades de Profundización

Día 1

Matemática

1-Indica con x las igualdades que son correctas, sin realizar los cálculos

a) $4221 + 6732 = 6732 + 4221$

b) $2728 - 1531 = 1531 - 2728$

c) $(43 + 27) + 41 = 43 + (27 + 41)$

d) $250 - (120 - 60) = (250 - 120) - 60$

2-Agrupar y cambiar el orden de los sumandos

a) $120 + 40 + 60 + 80 =$

b) $15 + 50 + 15 + 50 =$

c) $32 + 6 + 14 + 8 =$

d) $25 + 30 + 100 + 20 =$

Teatro

Hoy tendrás que prepararte para jugar en familia al "juego dramático"

El juego consiste en armar, diferentes tarjetas que contengan los siguientes datos:

1-Preparación y proceso creativo: Elección del tema (como por ejemplo "hospital y médicos") Colocarlos detrás de la tarjeta.

2-Realización:

*Repartir los personajes (como por ejemplo médicos, enfermeros, pacientes etc.) Colocarlos detrás de la tarjeta.

*Hacer entre todos los participantes argumento (introducción, nudo, desenlace, personajes, acciones, lugar y tiempo)

*Buscar entre todos una escenografía, materiales, disfraces etc. (como por ejemplo juguetes médicos, guardapolvos etc.)

3-Valoración del juego: Deberán contar si les gustó el juego, si se divirtieron jugando todos en familia.

Día 2

Matemática

1-Razona

Rodrigo tenía 28 figuritas, perdió 3 y le regaló 2 a su hermano. ¿Cuántas le quedan?

Marcos hizo esta cuenta $(28 - 3) - 2$

Iván esta otra $28 - (3 - 2)$

¿Te da el mismo resultado? ¿Quién tiene razón? ¿Por qué?

2-Busca el significado de las palabras resaltadas y une cada una con las oraciones relacionadas. Luego completa con las palabras que faltan.

CONMUTAR

*Juntar dos o más cosas.

*Cuando terminó el partido los jugadores intercambiaron Camisetas.

ASOCIAR

*Lucas y Jorge van a poner un negocio juntos.

*Cambiar una cosa por otra.

*Si al sumar cambias el orden de los números, estás _____ y si los agrupas, estás _____

3-Piensa y resuelve

Mary usó su tarjeta de débito para pagar \$ 35 en el café de la esquina y \$ 56 en la panadería. Si en su cuenta había \$ 1850 ¿Cuánta plata le queda?

Escribe dos cálculos diferentes con los que puedas resolver este problema.

Artes Visuales

Diseñar tarjetas creativas con figuras de vertebrados o invertebrados ya estudiados, luego decorar las mismas con textura táctil (textura pegando elementos que tengas en casa como: arroz, sémola, azúcar, café, yerba, y/o tierra, etc.), y en otra hoja realiza la imagen urbana (textura con lo que tengas en casa).

Día 3

Matemática

1-Resuelve aplicando la propiedad distributiva

a) $(12 + 15) \times 3 =$

b) $(19 - 7) \times 2 =$

c) $(12 + 8) : 4 =$

d) $(81 - 27) : 9 =$

2-Razona

a) Mario compró flores y las distribuye en 3 floreros. Ayer compró 9 rosas, 15 margaritas y 21 claveles. ¿Qué le corresponde a cada florero?

Escuela José Alejandro Segovia - 5° Grado -Matemática, Ciencias Naturales, Teatro, Artes Visuales, Educación Física, Educación Musical

b) Tomi quiere llenar su álbum, por eso ayer compró 15 paquetes de 4 figuritas cada uno, y hoy 18 paquetes más. ¿Cuántas figuritas compró en total?

Escribe el cálculo que hagas.

Día 4

Matemática

1-Completa con los números que faltan

$$(12 - 7 + 15 - 6) \times 4 = 12 \times 4 - 7 \times \dots + \dots \times 4 - 6 \times 4 \dots =$$
$$= \dots - \dots + 60 - \dots =$$
$$= \dots$$

2- Asocia de manera que te facilite las multiplicaciones

a) $257 \times 25 \times 4 =$

b) $5 \times 20 \times 250 \times 4 =$

3-Razona

De lunes a viernes, Miguel trabaja en un taller mecánico. Le pagan por día \$ 40 y gasta \$ 9 en comida.

Escribe y resuelve, de dos maneras distintas cómo puedes averiguar cuánto dinero le queda al final de la semana de trabajo

Educación Musical

1-Observa el video que el docente envió muy detenidamente y prestando mucha atención.

2-Elabora preguntas que saques del contenido del video que viste

3-Elabora las tarjetas con las preguntas y las colocas con el desafío que la seño pidió.

Día 5

Ciencias Naturales

1-Clasifica los siguientes organismos según sean vertebrados o invertebrados.

Pulpo salmón estrella mar ballena mejillón camarón lobo marino sapo cangrejo

VERTEBRADO	INVERTEBRADO

2-Dibuja un pez y señala sus partes.

3-Realiza un esquema de las distintas etapas del proceso de respiración de los peces.

4-Investiga

Escuela José Alejandro Segovia - 5° Grado -Matemática, Ciencias Naturales, Teatro, Artes Visuales, Educación Física, Educación Musical

*¿Qué es el placton?

*¿Qué es el fitoplacton?

5-Marca con una x la opción correcta

“Las plantas que viven en las orillas de las lagunas se denominan”.

.... Anfibias Flotantes sumergidas

“Los pingüinos son aves acuáticos y respiran a través

..... branquias Pulmones la piel

“Los peces pueden flotar a distintas profundidades gracias a su

..... pulmón ... boca vejiga natatoria

Reflexión del plan implementado

*¿Qué he aprendido?

*¿Para qué me ha servido lo que aprendí?

*¿Logré resolver el desafío?

*¿Qué te ha resultado más fácil?

*¿Qué te ha resultado más difícil?

Evaluación

Resolución del desafío.

Escuela José Alejandro Segovia - 5° Grado -Matemática, Ciencias Naturales, Teatro, Artes Visuales, Educación Física, Educación Musical

Educación Física

Desafío

Experimentar a través de actividades motrices las diferentes posibilidades de desplazamientos

Contenido:

Exploración de habilidades motrices básicas locomotoras: desplazamientos

Criterio: Desarrollar la capacidad perceptiva-motriz en relación al conocimiento de su cuerpo.

Indicador: Expreso en forma motriz las actividades propuestas durante un tiempo determinado.

Actividad:

Después de una entrada en calor con la realización de diferentes desplazamientos deberá trotar en forma continua durante 8 minutos.

Directora: Analía Bernardello