

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN**

ESCUELA: ALFREDO CALCAGNO

CUE: 700016800

DOCENTE: DANTE DOMÍNGUEZ

GRADO: SEGUNDO GRADO

TURNO: MAÑANA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: EXPLORANDO MI CUERPO

CONTENIDO: RECONOCIMIENTO DE LOS LADOS Y PARTES DEL CUERPO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: RECONOCER LAS PARTES Y LADOS, EN FORMA SEGMENTARIA Y GLOBAL, DEL PROPIO CUERPO.

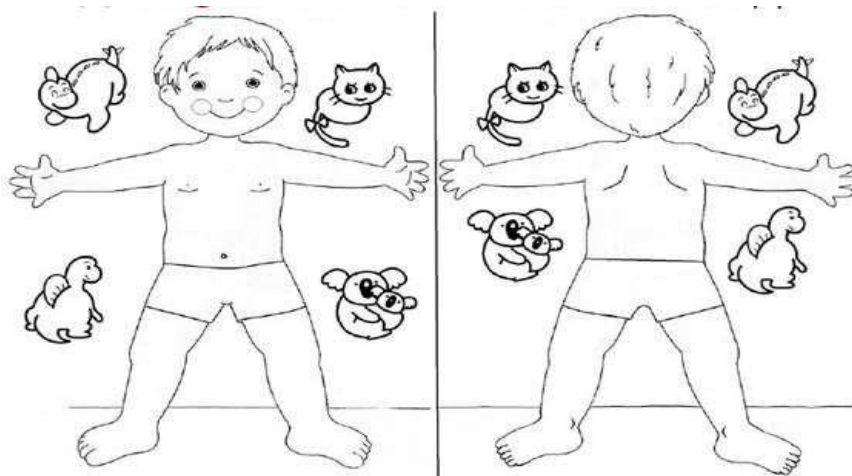
ACTIVIDADES:

- 1- PINTO CON DISTINTOS COLORES: LA CARA, EL TORSO Y EL PELO.
- 2- PINTO CON DISTINTOS COLORES: LA MANO DERECHA, EL BRAZO DERECHO, EL PIE DERECHO Y LA PIERNA DERECHA EN SUS DOS POSICIONES DEL CUERPO DE FRENTE Y ESPALDA.
- 3- PINTO LOS ANIMALES QUE SE ENCUENTRAN DE FRENTE Y DE ESPALDA DEL MISMO COLOR QUE PINTE LAS MANOS Y PIES EN LA DERECHA E IZQUIERDA.
- 4- ESCRIBO Y COMPLETO ABAJO, QUÉ PARTES SE ENCUENTRAN EN EL CENTRO, EN LA DERECHA Y EN LA IZQUIERDA DEL CUERPO Y CON QUÉ COLORES PINTÉ.

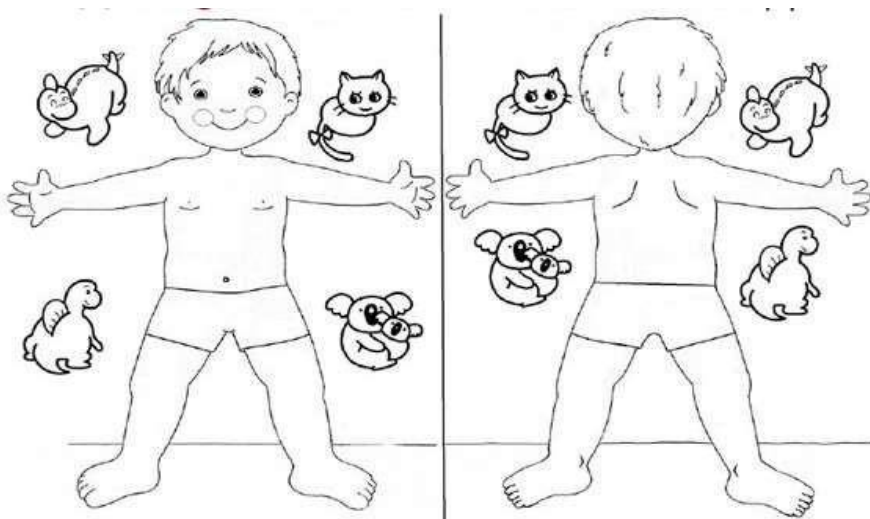
CENTRO DEL CUERPO: .....

DERECHA DEL CUERPO: .....

IZQUIERDA DEL CUERPO: .....



- 5- PINTO CON COLOR: -VERDE LA IMAGEN DE FRENTE DEL CUERPO.  
-AMARILLO LA IMAGEN DE ATRÁS DEL CUERPO.
- 6- PINTO CON COLOR: -AZUL LA MITAD DE ARRIBA  
DEL CUERPO.  
-ROJO LA MITAD DE ABAJO DEL CUERPO.



**ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA

**GRADO:** SEGUNDO

**DOCENTE:** SOSA OSCAR

**TÍTULO:** RECONOCIENDO NUESTRA FLORA AUTÓCTONA.

**CAPACIDAD GENERAL/ ESPECÍFICA:** COMUNICACIÓN: EMPLEO DE ESTRATEGIAS ADECUADAS A LOS DIVERSOS PROPÓSITOS QUE SE PERCIBEN.

**CONTENIDO SELECCIONADO:** COPIA SIMÉTRICA EN COLORES PRIMARIOS.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** DISTINGUIR TIPOS DE HOJAS, Y COLORES PRIMARIOS DEL RESTO.

**ACTIVIDADES:** EN ESTA ACTIVIDAD DEBES RECOLECTAR HOJAS DE DIFERENTES TIPOS Y TAMAÑOS. COLGAR LAS HOJAS SOBRE UN HILO SUJETAS DE UN BROCHE. DEBAJO DE ELLAS COLOCAR UNA HOJA PARA DIBUJAR LAS SOMBRAS REFLEJADAS.

PINTAR CON COLORES PRIMARIOS.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA**

**DOCENTE:** JOSÉ MARIO POBLETE

**GRADO:** SEGUNDO GRADO

**TÍTULO:** "UN MUNDO SE SONIDOS"

**CONTENIDOS:** SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL. EL MOVIMIENTO CORPORAL LIBRE Y PAUTADO.

LA EJECUCIÓN INSTRUMENTAL OBJETOS SONOROS. RITMO

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** REPRODUCE Y RECONOCE SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL. IDENTIFICA LAS CUALIDADES DEL SONIDO. UTILIZA EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO PARA INICIAR LA APROPIACIÓN DE LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA MÚSICA. IMPROVISA MOTIVOS RÍTMICOS CON LA VOZ, PERCUSIÓN CORPORAL Y OTRAS FUENTES SONORAS.

### **ACTIVIDADES:**

- \*ESCUCHA Y MIRA EL VIDEO (SE ENVIARÁ POR WHATSAPP)
- \*ESCRIBE LOS SONIDOS QUE ESCUCHASTE.
- \*SEPÁRALOS SEGÚN EL ATRIBUTO QUE TENGA CADA SONIDO (INTENSIDAD - DURACIÓN – ALTURA)
- \*DE ACUERDO A LOS SONIDOS QUE ESCUCHAS EN TU CASA O EN LA CALLE ESCRIBE ¿QUÉ SONIDOS TE AGRADAN Y CUÁLES NO Y POR QUÉ?
- \*ESCUCHA LA CANCIÓN CON MUCHA ATENCIÓN (SE ENVIARÁ POR WHATSAPP)
- \*REALIZA LOS MOVIMIENTOS QUE EL JUEGO MUSICAL TE PROPONE.
- \*¿CUÁL ES EL QUE MÁS TE GUSTÓ?
- \*ANOTA LAS DIFERENCIAS QUE IDENTIFICASTE EN CADA MOVIMIENTO QUE REALIZASTE (LENTO- MODERADO –RÁPIDO) ¿CUÁL ES EL QUE MÁS TE GUSTÓ?
- \*CON TU COTIDIAFONO REPRODUCE EL MOTIVO RÍTMICO QUE LA CANCIÓN POSEE.
- \*DESCRIBE QUÉ MODO DE ACCIÓN POSEE TU INSTRUMENTO (SOPLAR –GOLPEAR SACUDIR –ETC.)
- \*¿QUÉ PARTES DEL CUERPO PUEDES UTILIZAR PARA ESTA ACTIVIDAD?

## **ÁREA: TECNOLOGÍA**

**DOCENTE:** CABRERA NOELIA

**GRADO:** 2°                      **TURNO:** MAÑANA

**PROPÓSITO:** PROMOVER EL USO DE RAZONAMIENTO INTUITIVO, LÓGICO Y LA

IMAGINACIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE PEQUEÑOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS RELACIONADOS CON LA NECESIDAD DE QUE SEAN SIMILARES.

**CONTENIDO:** ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TRABAJOS MANUALES, RECONOCIENDO MATERIALES Y HERRAMIENTAS; PARTE DE ESTAS Y SUS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS

**INDICADORES DE EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN:** IDENTIFICA EL PROCESO DE LA REALIZACIÓN DEL DISEÑO ELEGIDO (BARRILETE)

**ACTIVIDADES:**

**DESAFÍO:** DISEÑAR UN BARRILETE UTILIZANDO MATERIALES DE RECICLAJE, APLICANDO DIVERSAS TÉCNICAS Y UTILIZANDO HERRAMIENTAS MANUALES



**1)- HACER UN POCO DE MEMORIA:**

ESTOS DIBUJOS DE HERRAMIENTAS ¿LOS USASTE ALGUNA VEZ?

¿CUÁLES SON DE SUJETAR Y CUÁLES DE ATORNILLAR? ¿HAY ALGUNO QUE TE SIRVA PARA MEDIR?

¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁN HECHAS ESTAS HERRAMIENTAS?



¿CUÁLES DE ELLAS USAS EN LA ESCUELA? ¿CUÁL UTILIZARÍAS PARA ARMAR UN BARRILETE?

**2)-** LES PROONGO QUE EN FAMILIA REALICEN UN BARRILETE. **MATERIALES:** SOGA O HILO DE LANA (LO QUE TENGAS EN CASA), NAILON, VARILLAS DE CAÑA, ENTRE OTRAS.

**3)-** PRESTA MUCHA ATENCIÓN AL ENLACE Y SIGUE LOS PASOS PARA QUE REALICES TU COMETA O BARRILETE.



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0KIHKM\\_Q8C9A](https://www.youtube.com/watch?v=0KIHKM_Q8C9A) *CÓMO HACER UNA COMETA CON NIÑOS FÁCIL Y RÁPIDA.*

**4)-** TAMBIÉN PUEDES HACERLO COMO SE VE EN LA IMAGEN Y PUEDES UTILIZAR MATERIALES QUE TENGAS EN CASA.

**5)-** UNA VEZ TERMINADO PUEDES DIVERTIRTE JUGANDO CON TUS AMIGOS.

**EVALUACIÓN:**

- 🌐 ¿PUEDES EXPLICAR CÓMO LO HICISTE? 🌐 ¿QUÉ MATERIAL UTILIZASTE?
- 🌐 ¿ESOS MATERIALES FUERON NATURALES O ARTIFICIALES? 🌐 ¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZASTE?
- 🌐 ¿FUERON DE CORTE, SERRUCHAR O DE PEGAR?
- 🌐 Esas herramientas ¿Estaban hechas de varios materiales?

Director: Raúl Zeballo

