

Escuela: Provincia de Jujuy

CUE...70038500

Docente/s: Nelson Varoni

Grado: Tercero

Turno: Jornada Completa

Área/s: Lengua ,Matemática, Ciencias Sociales, Educación Física y Música.



Título de la propuesta: Musicalización de una canción con los elementos contruidos.

### Contenidos:

- Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita hasta 10.000.
- Algoritmo de la suma y la resta con dificultad.
- Algoritmo de la multiplicación y de la división
- Números fraccionarios:  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ , Representación gráfica y concreta.
- Relaciones alimentarias. Diversidad de dietas: animales herbívoros (frugívoros, insectívoros y granívoros), carnívoros, insectívoros, y omnívoros.
- Estructuras utilizadas en la alimentación: bocas con diferentes tipos de dientes, picos de formas variadas, patas y garras.
- Cambios en los materiales por variación de la temperatura: de sólido a líquido, de líquido a sólido, de líquido a gaseoso y de gaseoso a sólido.
- Fuentes sonoras naturales y artificiales.
- Actividades motoras y sonidos de animales.
- Representación del sonido a través del juego con objetos sonoros.

### Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Usa sucesión de números naturales de forma oral y escrita hasta 10. 000.
- Resuelve algoritmos de suma, resta, multiplicación y división.
- Reconoce diversidad de dietas en animales herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- Conoce los estados de la materia, sólido, líquido y gaseoso.
- Identifica distintitas fuentes sonoras artificiales y naturales.
- Comprende la actividad física y el juego como un hábito saludable y natural, como el sonido de los animales.
- Identifica y clasifica características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales.

### Actividades:

-Leer el siguiente texto. KIKIR KI, LAUREANA

Laureana, la granjera, abandonó su pequeña Isla para ir a vivir a otra mucho más grande. Cuando terminó de acompañar a todos tus animalitos arriba de la balsa, se sentó a escuchar los bellos sonidos de que inundaban el aire.

El maullido del gato, el relincho del caballo, cacareo de la gallina, el balido de las ovejas, el ladrido del perro, el mugido de las vacas, se mezclaban con el ¡kikirikí! del gallo, el ¡oink, oink! de los cerdos, el pío pío! de los pajaritos y el suave murmullo del agua, golpeando sobre la sobre la balsa.

De repente, una gigantesca ola borró la sonrisa de Laureana y envolvió con un torbellino de agua la cargada balsa empapando al gato y al perro.

Mientras las ovejas giraban en el aire, los pajaritos y los cerdos se abrazaban al palo mayor. Patas, plumas, colas y cuernos volaron. Las vacas asustadas subieron a los modelos caballos y las gallinas pusieron huevos revueltos pasados por agua.

Cuando todo está mojado, salpicado y enredado, el mar se serenó, la ola desapareció y todos cayeron sobre la balsa.

Laureana aterrizó sana y salva con sus animales, pero ¡oh, sorpresa! las vacas decían oink, el perro decía pío pío, los cerdos kikirikí, el gato cacareaba, el caballo balaba, las gallinas relinchaban, los pajaritos mugían y el gallo maullaba.

Laureana, mojada de pies a cabeza, escurrió su vestido, frunció el ceño y pregunto: ¿qué está pasando?, pero de su voz de su boca salió un fuerte kikirikí.

Ahora en el gallo era quién decía lo que había que hacer: ¡tenés que ordenar los cerdos y recolectar los huevos que puso el gato! pone el perro en la jaula, acaricia al gallo, dale huesos a las ovejas que están ladrando y maíz al gato.

Cuando terminó de dar todas las órdenes el gallo grito ¡otra Hola!

El mar volvió a inquietarse y una Nueva ola levanto a todos los animales por el aire nuevamente.

Pero, está vez, cuando cayeron, el gato maullaba, el caballo relinchaba, las gallinas cacareaban, Las ovejas balaban, el perro ladraba las vacas mugían...

Todo había vuelto a la normalidad: el gallo con su kikirikí, los cerdos con su oink oink, los pajaritos con su pio pio y el suave murmullo del agua, golpeando sobre la balsa.

Laureana, nuevamente, escurrió su vestido se puso a trabajar y pronto la balsa volvió a estar como antes, pero cuentan sus amigos que desde ese día cada vez que ve una ola dice kikirikí.



-Completa las oraciones.



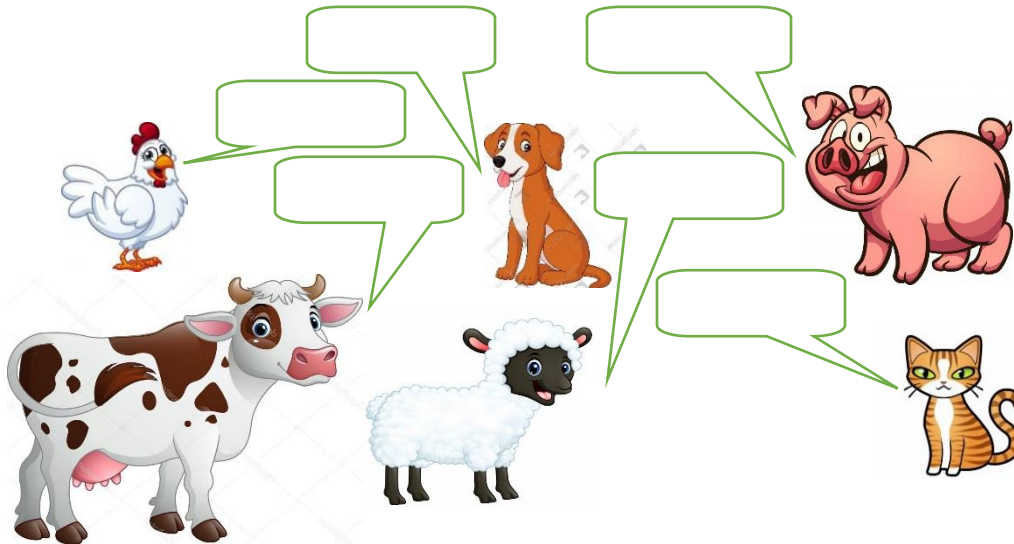
Se llama: .....

Trabaja de:.....

Abandonó su isla porque:.....

Se trasladó en una .....

-Escribí los bellos sonidos que hacían cada animal.



-Responde estas preguntas.

¿Qué ocurrió con los personajes después que los envolvió la primera ola?

¿Cómo se resolvió este problema?

¿Qué paso con Laureana al final del cuento?

-Completo el crucigrama

a				L					
b				A					
c				U					
d				R					
e				E					
f				A					
g				N					
h				A					

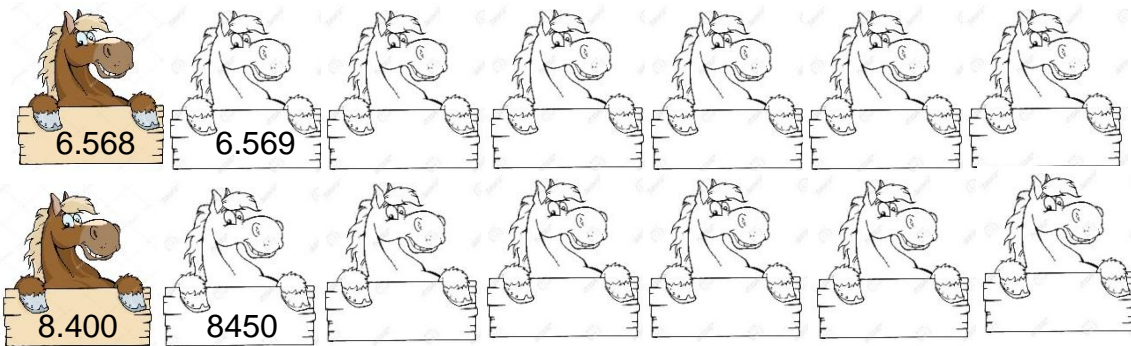
a)-Nombre del sonido que emite el caballo.  
 b)-Animal carnívoro que maúlla.  
 c)- Nombre del sonido que emite la vaca

d)-Nombre de la protagonista.  
 e)- Animal omnívoro.

f)-Animal herbívoro que se ordeña.  
 g)- Trabajo de Laureana.

h)-Animal con pico y recubierto por pumas que come granos.

-Completo la serie.



-Coloco anterior y posterior

.....7.689.....                      ..... 5.999.....                      .....4.673.....

-Resolver los siguientes problemas

a)-Laureana decidió vender huevos de su granja, si sus gallinas colocan un promedio de 30 huevos por día ¿Cuántos huevos puede tener a la semana?

b)-Calculo el valor de cada cartón de huevos teniendo en cuenta el precio de la unidad.



e)-Cuando Laureana llegó a su nueva isla decidió tener más animalitos

dado que su isla era más grande. 15 caballos, 70 vacas, 30 gallinas, 25 chanchos, 80 ovejas

Animales	cantidad
caballos	
vacas	
gallinas	
chanchos	
ovejas	


Completo el cuadro

Cada            vale 10

¿Cuántos animalitos hay en total?



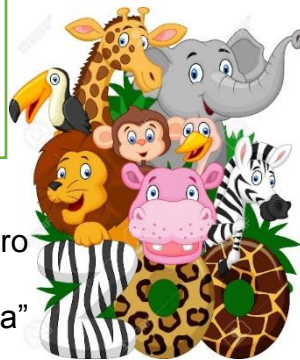
¿Qué animal hay en mayor cantidad?

¿Cuáles hay en menor cantidad?

c)- Si desea colocar la mitad de las vacas en un corral y las otras dejarlas pastando ¿Cuántas debe meter en el corral?

d)-Si desea duplicar la cantidad de gallinas para obtener más huevos ¿Cuántas debería tener?

-Trazo con lápiz y regla rectas paralelas, perpendiculares y secantes.



Área/s: Educación Física Docente/s: Ana Camila Pontoriero

Título de la propuesta: "Círculo de sonidos y actividad física"

Actividad: Vamos a dibujar un reloj gigante, donde colocaremos una botella al medio que simule las agujas del reloj, y en cada hora un papelito con el nombre de un animal. Al comenzar el juego, deberás hacer girar la botella, donde indique la tapa, deberás realizar el sonido del animal que te toco, e imitar su comportamiento motor. Por ejemplo, **en la hora 1, rana:** Deberás realizar el sonido de la rana y dar la vuelta al reloj saltando como rana. **En la hora 2, una serpiente,** realizar el sonido de la serpiente, mientras reptas (con el cuerpo en el piso debes arrastrarte, moviéndote con los brazos). **En la hora 3, un perro,** colocándote en cuatro patas, ladrando, debes dar la vuelta al círculo. **4 un cangrejo,** debes colocarte en 4 patas mirando el techo desplazándote hacia atrás, la hora 5 mono, 6 león, 7 gato, 8 pájaro, 9 puma, 10 elefante, 11 ratón y 12 conejo. Puedes elegir y cambiar los animales.

Juega en familia, es más divertido y afianza vínculos.

Tienes que hacer girar la botella e imitar los animales 5 veces, tendrás dos puntos por cada animal realizado correctamente.

No olvides enviarme videos o fotos de los juegos al 2644985696. Esta actividad es super importante. Suma puntos y es tu nota final.

EDUCACIÓN MUSICAL - PROFESORA: LAURA NAVARRO.

TÍTULO: “El concierto de Bugs Bunny”

ACTIVIDAD 1: Escucha y observa atentamente el concierto del conejo Bugs Bunny. ¿Qué instrumento toca? Aparecen otros sonidos durante el concierto, ¿Cuáles son? Imita cada uno de los sonidos que no pertenecen al piano. ¿Te animas a imitar todo el concierto del conejo? Desde que comienza tocando el piano. Te sientas frente a la mesa y juega con tus deditos en la mesa, como si esta fuera el piano y mientras tocas aparecen los otros sonidos que interrumpen el concierto. ¡Será muy divertido!

ACTIVIDAD 2: Busca en casa estos materiales: un papel, una bolsa, un vaso plástico, dos lápices. Cada uno de los materiales que recolectaste en casa producen sonidos, así como escuchaste en el concierto del conejo: cuando mastica la zanahoria, cuando se enredaron los guantes y el sonido del teléfono. Busca las distintas maneras de producir sonidos con tus materiales. Elige la canción que más te gusta, reproducela y sonoriza esta con tus objetos sonoros, si gustas puedes buscar otros objetos para realizar tu producción musical. ¡Muchos Éxitos!

El video será enviado al grupo de madres.

CRITERIOS O INDICADORES	SI	NO	observaciones
¿Te gustó trabajar en el desafío?			
-Reconoce diversidad de dietas en animales herbívoros, carnívoros y omnívoros.			
-Identifica distintitas fuentes sonoras artificiales y naturales.			
¿Trabajaste en la musicalización del desafío?			

Áreas	¿Qué aprendí?	¿cómo lo aprendí?	¿Para qué me sirvió?	¿En que lo puedo usar?
Matemática				
Ciencias Naturales				
Educación Física				
Educación Musical				

Directora: Silvia Paez

