

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN. (GRUPO 2)

Escuela: Dr. Albert Schweitzer

CUE: 700019900

Docente: Mónica Carina Escobar

Grado: 3º Turno: Mañana

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Tecnología, Educación Musical y Teatro.

Título: “Utilizamos lo aprendido para crear y divertirnos”

Contenidos: **ÁREA LENGUA:** La comprensión de textos instructivos accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etc.).

La reflexión sobre el vocabulario para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: Las formas en que el trabajo de los actores organiza y transforman los espacios relacionando con los circuitos productivos.

Etapas que componen los circuitos productivos. Actores sociales intervinientes, tecnología que se usan y relaciones que se entrelazan.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Distingue las partes y elementos de un texto instructivo.
- Enumera los pasos de los procedimientos en el debido orden.
- Redacta los pasos haciendo uso de los verbos en infinitivo y conectores de orden.
- Comprende en las actividades teatrales, los elementos del lenguaje teatral.
- Expresa ideas y sentimientos a través del cuerpo y la caracterización.
- Identifica los instrumentos musicales.
- Selecciona el material adecuado.
- Clasificar correctamente el material seleccionado.

Desafío: Construir un instrumento sonoro de caña.

ACTIVIDADES.

DÍA 1: Ciencias Sociales – Lengua.

1. Observa las imágenes y escribe si pertenece a una zona rural (campo) o a una zona urbana (ciudad)







2. Nombra dos características del campo y dos de la ciudad

CAMPO	CIUDAD

Responde en tu cuaderno:

- ¿Algunos de estos paisajes observas en el lugar donde vivís?
- ¿Como se llama el producto que se obtiene en la primera imagen?
- Realiza una lista de las cosas que podés hacer con cañas.

3. Mira este texto te enseña a hacer un barrilete usando cañas.

“Cómo construir un barrilete o volantín”

Materiales:

- 2 varillas de **caña**
- bolsa de nylon o papel volantín
- 1 regla
- 1 tijera
- Piola o piolín
- Cinta adhesiva



Pasos o Instrucciones:

- 1-**Cortar** el nylon con forma que muestra la figura.
- 2-**Colocar** las varillas en forma de cruz y unirlas con el nylon de los extremos con cinta adhesiva o piola.
- 3-**Agregar** flecos a los costados.
- 4-**Atar** de la estructura del barrilete tres piolas separadas para armar los tensores, que deben quedar fijos a una sola piola.

¿Recuerdas cómo se llaman estos textos? Subraya la respuesta correcta:

Cuento Noticia Instructivo Fábula

Señala con una (X) la intención de los textos instructivos:

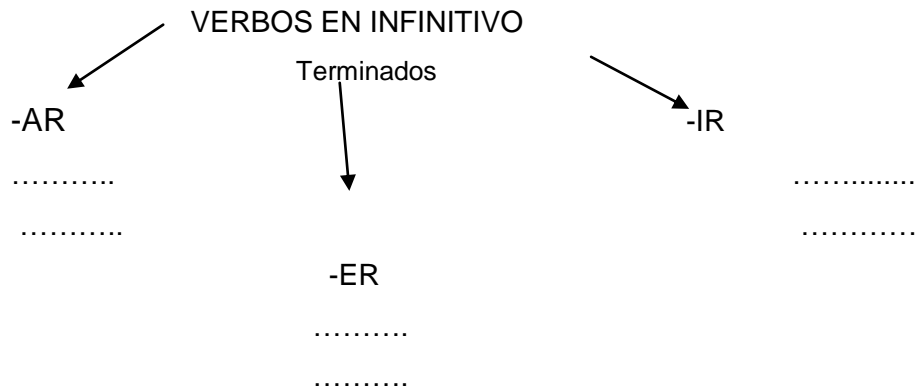
- ✓ Informarnos sobre un hecho ocurrido.

- ✓ Guiarnos en la realización de algo.
- ✓ Disfrute y placer por la lectura.

Menciona otros textos instructivos que conozcas.

Observa en el texto los verbos pintados de amarillo, luego colócalos donde corresponda.

Inventa nuevos verbos en -ER -IR



Para recordar: Observa en esta receta de cocina las partes de los **textos instructivos**.

ILUSTRACIÓN

TÍTULO

INGREDIENTES O MATERIALES

PREPARACIÓN O PASOS

Día 2: Lengua – Música.

4. ¡TE PROPONGO UN GRAN DESAFÍO!

- Observa y lee el texto instructivo “Como fabricar un palo de lluvia o palo de agua”
- El texto tiene todas las partes, pero se borraron los verbos en los pasos o procedimientos.
- Debes escribir correctamente esos verbos, para que una vez completo el texto puedas fabricar ese instrumento sonoro de caña.

TÍTULO: PALO DE LLUVIA

MATERIALES:

- UNA CAÑA LARGA, HUECA Y GRUESA.
- PALILLOS
- SEMILLITAS O PIEDRITAS PEQUEÑAS.

PROCEDIMIENTOS:

- 1º-la caña.
- 2º-huecos el rededor de la caña.
- 3º-los palillos como indica la foto.
- 4º-semillitas o piedritas adentro.
- 5º- **INCLINAR** el palo mientas las semillas caen.
- 6º **REPETIR** ese movimiento mientras el golpeteo produce un sonido parecido a la lluvia o agua cayendo.



Área: Música. Prof. Corina Tivani

5. ¡Manos a la obra!

Actividades para el desafío.

Buscar cañas. ¿Viste alguna vez un instrumento sonoro así?

Cómo lo clasificas: ¿Percusión, cuerdas o viento?

¿Lo puedes utilizar para acompañar una melodía?

Tener en cuenta las cualidades del sonido cuando ejecutes el instrumento: Intensidad (fuerte-suave) duración (corto -largo)

Día 3: Lengua – Tecnología.

Repasamos lo aprendido sobre los textos instructivos:

Escribe V (verdadero) o F (falso), según corresponda:

- ◆ Los procedimientos pueden estar escritos desordenados.
- ◆ Los verbos se escriben en infinitivo (terminados en -ar-er-ir)
- ◆ Los materiales deben estar escritos en un orden

- ◆ El título va al final del texto
- ◆ La ilustración hace más llamativo el texto

Encierra con un círculo los verbos que te pueden ayudar a realizar tu texto instructivo.

BUSCAR	CORTAR	DECORAR	DOBLAR
COMER	UNIR	AGUJEREAR	BATIR
SALTAR	ATAR	AGREGAR	COLOCAR

Área: Tecnología. Prof. Silvia Luna.

- Realiza una lista de otros materiales que puedes usar para construir el instrumento.

.....
- ¿Qué **materiales** te parece que **NO** puedes usar?

.....
- ¿Por qué?

.....
- ¿Qué **herramienta** usarías para su construcción?

.....
- ¿Usarías alguna máquina? ¿Cuál?.....



Completa el cuadro marcando con una (X) lo correcto.

La caña...	
- ¿Se puede doblar?	
- ¿Se puede estirar?	
- ¿Si se cae, se rompe?	

Día 4: Lengua

Llegó el momento de escribir.

- En una hoja debes escribir todo el texto instructivo.
- Con bonita letra
- Los títulos subrayados
- Bien señalados los materiales.
- En orden y con los verbos en infinitivo todos los pasos.
- Finalmente realizas un dibujo de tu instrumento sonoro: "palo de lluvia"
- Le envías una foto de esa hoja a tu seño para que ella pueda ver lo lindo que trabajaste.
- También puedes enviar una foto del instrumento fabricado.

Puedes utilizar este cuadro para hacer tu texto.

- TÍTULO:	
- MATERIALES:	
- PROCEDIMIENTOS:	
DIBUJAR EL INSTRUMENTO SONORO	

Día 5: Teatro

Contenido: Elementos del lenguaje teatral personaje. Personaje, caracterización

Actividad: “Yo soy el flautista de Hamelin”

Una vez leído el cuento del Flautista de Hamelin, la seño envía el link.

Y construido el instrumento sonoro, el estudiante, con elementos que tenga en casa:

- 1- Deberá caracterizarse como el flautista de Hamelin, buscará en su casa algunas prendas de colores, como camisa y pantalón, un sombrero.
- 2- Maquillará su rostro, ruborizando un poco sus mejillas y delineando sus ojos, para resaltarlos.
- 3- Recuerda que El Flautista de Hamelin es un personaje alegre, que le gusta la música, es por ello, que su vestuario y aspecto es colorido y muy particular
- 4- Para finalizar, el estudiante, sacará una foto de su caracterización, para enviarla a la maestra como evidencia.



Directora: Sandra Botta

Vice directora: Sandra Pericas.