



**GUÍA PEDAGÓGICA N°15**

**DOCENTE:** Prof. Estela Mazzucchelli

**SECCIÓN:** Habilidades “B”

**ÁREA CURRICULAR:** Formación Ética y Ciudadana

**CONTENIDOS:** Las emociones

**TÍTULO:** “**SINTIENDO EMOCIONES**”

**ACTIVIDADES:**

**Familias:** En la siguiente guía se abordarán las emociones para ser vivenciadas y trabajadas desde el cuerpo, la imitación, la construcción de rostros y materiales que faciliten la identificación, asociación y expresión de las mismas. De ésta manera, se trabajará en el camino para el autoconocimiento y reconocimiento de las propias emociones y de las de los demás.

*Es importante que el adulto refuerce con la palabra en todo momento durante la realización de las actividades, las emociones que se estén ejecutando.*

**DÍA 1 Poesía de las emociones**

1. Leer la siguiente poesía.

**LAS EMOCIONES**

CUANDO ME PONGO CONTENTO,  
TENGO GANAS DE SALTAR,  
MI CARA MUESTRA LOS DIENTES  
MI CUERPO FELIZ ESTÁ.



CUANDO ME PONGO CONTENTO  
TENGO GANAS DE CANTAR,  
SONRISAS HAY EN MI CARA  
TENGO GANAS DE BAILAR.



CUANDO ME PONGO TRISTE,  
QUIERO QUEDARME ACÁ,  
SENTADO O ACOSTADO  
SIN GANAS DE JUGAR.



CUANDO ME PONGO MUY TRISTE  
ME DAN GANAS DE LLORAR,  
LLORO UN POCO Y SE ME PASA  
CON ABRAZOS DE MAMÁ.



CUANDO ESTOY MUY ENOJADO  
CIERRO CON FUERZA MIS MANOS,  
APRIETO MIS DIENTES  
Y MI FRENTE SE HA ARRUGADO.



CUANDO ESTOY MUY ENOJADO  
GRITAR FUERTE QUIERO YO IAAAHHI  
RESPIRAMOS MÁS TRANQUILOS  
Y LA CALMA YA LLEGÓ.





2. Realizar las acciones que el texto indica.
3. Frente a un espejo representar las emociones que aparecen en la poesía.

*El adulto que acompaña debe reforzar constantemente con la palabra la emoción que se realiza.*

## **DÍA 2**

### **Moldeando emociones**

1. Modelar con plastilina o masa de sal las emociones de alegría y tristeza, siguiendo un modelo en una hoja, como se muestra en las imágenes.
2. Representar frente a un espejo las emociones modeladas.

*Es importante que el adulto en todo momento sea modelo con sus expresiones para que el/la alumno/a lo imite.*



## **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

### **Atrapasueños**

**MATERIALES:** 4 botellas plásticas de gaseosas chicas, témperas, pinceles o esponjas, lanas, tapitas de gaseosas o perlas, etc.

- Con la colaboración de los padres o hermanos, cortar las botellas, de la tapa 8 centímetros hacia abajo (queda con forma de campana).
- Perforar las tapitas.
- Pintar de colores las botellas y tapitas. Dejar secar.

## **DÍA 3**

### **Collage emocional**

*Éste collage se realizará con elementos que tengan en casa: botones, cartón, platos de cotillón, lanas, piedras, papeles de colores, goma eva, papel crepé, tapitas, etc.*

1. Realizar un collage con las emociones de *alegría, tristeza y enojo*.
2. Representar frente a un espejo las emociones del collage.





### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

- Mirar el video de "Percusión corporal con colores" sobre la música de R. Schumman "El granjero feliz" en este link: <https://youtu.be/WB9YuJnPFxw> . (El video se compartirá por WhatsApp)
- Comentar: ¿A qué género pertenece esta obra? (música clásica).
- ¿Es una música alegre o triste? ¿Qué partes del cuerpo utiliza la docente para acompañar la obra? (palmas, golpes sobre pecho, palmas sobre muslos, pies sobre el piso).
- Realizar la secuencia de percusión corporal siguiendo el video y teniendo en cuenta los colores de referencia:



palmas



pecho



muslos



pies



silencio

### DÍA 4

#### Esto me pone:

Para éste día el adulto dividirá una hoja en tres partes, en cada una de ellas dibujará una emoción diferente. También dibujará en otra hoja distinta actividades y objetos que al/a alumno/a le generen **felicidad**, por ejemplo (andar en bicicleta, bailar, algún juguete, etc.) **miedo** (ruidos, insectos, animales) y **enojo** (objetos, lugares, entre otros).

1. Pintar los dibujos.
2. Recortar con ayuda las imágenes pintadas.
3. Pegar abajo de cada emoción lo que le produce cada dibujo.



FELIZ



ENOJADO



ASUSTADO

### ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

- Elegir una música muy movida.



## E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Habilidades "B" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Formación Ética y Ciudadana

- Comenzar realizando un balanceo de un lado a otro con pequeños saltos (repetir dos veces contando hasta diez).
- Saltar en el lugar subiendo los dos brazos juntos (repetir dos veces contando hasta diez).
- Subir una rodilla y la otra al pecho (repetir dos veces contando hasta diez).
- Bailar libremente por todo el espacio moviendo todo el cuerpo hasta que la música finalice. Pueden hacer la actividad las veces que deseen.

### **DÍA 5**

#### **Soplando emociones**

*Para ésta propuesta se necesitan como mínimo dos vasos de cotillón (la cantidad de estos variará de acuerdo a las personas que participen en el juego).*

1. Dibujar con ayuda una emoción distinta en cada vaso.
2. Realizar con ayuda un pequeño agujero en la base de los vasos.
3. Pasar lana o piola por el orificio, el largo será de 3 metros aproximadamente.
4. Sujetar con cinta o atar cada extremo de la lana o piola a un muro o respaldar de sillas.
5. ¡A soplar! Gana la emoción que llega primero al otro extremo.
6. Al finalizar el juego preguntar: ¿Que emoción ganó?



### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA**

#### **Relación Figura/Objeto:**

- Buscar diversas figuras, como la imagen del ejemplo.
- Marcar con ayuda su contorno en una hoja con un lápiz. Luego repasar la figura con marcador negro.
- Tomar de un objeto a la vez e identificar en la hoja la figura del objeto seleccionado.
- Utilizar figuras varias, que a su vez formen figuras ya familiarizadas, como lo son el círculo, cuadrado, triángulo, etc.

**DOCENTE:** Prof. Estela Mazzucchelli

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Brenda Castro - Alicia Echevarría- Carla Martinazzo- Yanina Yusif



## **DÍA 6**

### **El baile de las emociones**

1. Observar el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>



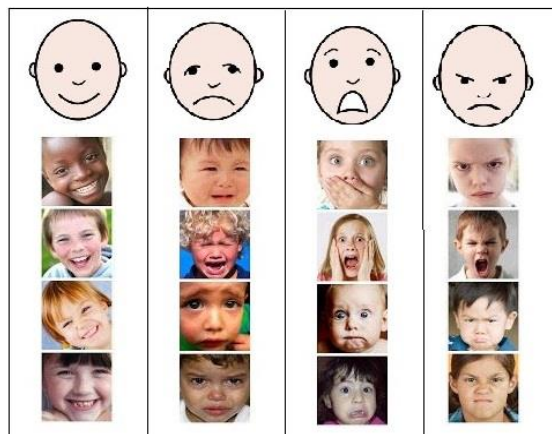
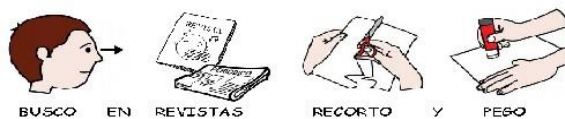
2. Bailar y representar frente a un espejo las emociones y acciones que indica la canción.

## **DÍA 7**

### **Clasificando emociones**

*En ésta tarea el adulto dividirá una hoja en cuatro partes iguales y dibujará en cada una de ellas una emoción distinta: alegría, tristeza, miedo y enojo.*

1. Buscar en revistas personas representando las emociones mencionadas. En caso de no tener en casa revistas, el adulto dibujará personas expresando dichas emociones.
2. Recortar y pegar debajo de la cara que corresponda.





**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

- Continuar con el ATRAPASUEÑOS de la clase anterior.
- Tomar trozos de lana de distintos largos y colgar en cada perforación una campanita dándole distintas alturas. QUEDANDO ASÍ ARMADO EL ATRAPASUEÑO.



**DÍA 8:**

**Pintando emociones**

*En ésta propuesta el adulto dibujará tres caras con las siguientes emociones: alegría, enojo y tristeza. Dichos rostros serán realizados en una hoja, cuyas medidas serán aproximadamente de 5 cm.*

1. Elegir canciones de preferencia y poner en un equipo musical, computadora, televisor o celular.
2. Pintar libremente con témperas esponja o pinceles sobre una hoja, escuchando las canciones elegidas.
3. Elegir entre las caritas dibujadas por el adulto: ¿Qué emoción sentiste mientras pintaste?
4. Pegar la emoción en la pintura y escribir o armar con letras móviles: **ME SIENTO...**



**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL**

- Escuchar la música de la clase anterior.
- ¿Recuerdas la secuencia de percusión corporal propuesta? Realizarla para repasar siguiendo el video y la música.



- Responder: ¿Qué instrumentos escuchas en la obra? (piano y violín).
- Escuchar la música e imitar el toque del violín (instrumento sobre el hombro) y el piano (mímica tocando el teclado con nuestros dedos).
- Reproducir nuevamente la grabación y bailar libremente.

## **DÍA 9**

### **Coloreando la alegría**

*En la siguiente propuesta el adulto dibujará dos series de emociones:*

*En la primera realizará tres caras tristes y una feliz.*

*En la segunda serie realizará una cara triste, una enojada, otra asustada y una feliz.*

1. *Observar la primera serie, nombrar y/o señalar cada una de las emociones que aparecen en ella.*
2. *Pintar la cara **feliz**.*



3. *Observar la segunda serie, nombrar y/o señalar cada una de las emociones que aparecen en ella.*
4. *Pintar la cara **feliz**.*



### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

- Colocar una música muy tranquila y lenta.
- Rotar los hombros en forma circular hacia atrás (repetir dos veces contando hasta diez), rotar los hombros hacia adelante (repetir dos veces contando hasta diez).
- Mover los brazos en forma circular hacia adelante (repetir dos veces contando hasta diez), mover los brazos en forma circular hacia atrás (repetir dos veces contando hasta diez).
- Rotar nuestra cadera en forma circular (repetir dos veces contando hasta diez).
- Mover nuestro cuerpo libremente al ritmo de la música lenta y acompañar con una respiración profunda.





## E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTÓN

**SECCIÓN:** Habilidades "B" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Formación Ética y Ciudadana

### DÍA 10

#### **Embocando emociones**

Para ésta actividad se necesitan, pelotitas, piedras o bollitos de papel y 4 recipientes, cada uno de ellos representará una emoción (alegría, tristeza, enojo y miedo).

1. Largar una pelota, piedra o bollito de papel a la emoción indicada por el adulto. Gana la emoción que más pelotitas, piedras o bollitos de papel tiene.

¡A embocar!



### ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

#### **Formas y Figuras:**

- Realizar un **llamador de ángeles**, creando formas diversas con masa de sal (*tazas: 2 de harina, 1 de sal, 1 de agua*).
- Pasar por una piola o tanza estando aún fresca la pieza.
- También pueden agregar a las figuras piedritas, lentejuelas, para decorar.
- Dejar secar y colgar.



**Directora:** Prof. Fernanda Ramos

**Vicedirectora:** Prof. Laura Vilaplana – Prof. Carolina Espinosa