

Escuela: Agroindustrial 25 de Mayo.



Modalidad: Técnicos en Industria de los Alimentos.

Cursos: Cuarto Año División 4º - Ciclo Orientado

Turno: Tarde – Clases: miércoles y viernes

GUÍA 10

Asignatura: Lengua y literatura

Docente: Villegas Emilia

Contenidos: Repasos. Textos Literarios

Hola alumnos, estas son las últimas guías que realizaremos. Espero que asuman el compromiso de hacerlas. Son de repaso para ver que aprendieron durante éste año.

No olviden mirar las guías anteriores que les ayudará a resolver éstas nuevas.
Suerte y mucho éxito.

Capacidades a desarrollar.

- *Aprender a aprender.
- *Trabajo con otros.
- *Compresión lectura.
- *Pensamiento crítico.
- *Compromiso y responsabilidad.

1. Dado el siguiente esquema puedes explicarlo en un breve texto expositivo.



2. Clasifica los siguientes textos en literario según su género.

<p>¡Colinas plateadas, grises alcores, cárdenas roquedas por donde traza el Duero su curva de ballesta en torno a Soria, oscuros encinares, ariscos pedregales, calvas sierras, camino blanco y álamos del río, tardes de Soria, mística y guerrera, hoy siento por vosotros, en el fondo del corazón, tristeza, tristeza que es amor! ¡Campos de Soria!</p>	<p>En el fondo se ve muchas veces el espinazo de la sierra y, al acercarse a ella, no montañas redondas. Son estribaciones huesosas y descamadas peñas erizadas de riscos, colinas recortadas que ponen al desnudo las capas del terreno resquebrajado de sed, cubiertas cuando más de pobres hierbas.</p>	<p>Madre.- ¿Traes el reloj? Novio.- Sí. Madre.- Tenemos que volver a tiempo. ¿Qué lejos vive esta gente! Novio.- Pero estas tierras son buenas. Madre.- Buenas; pero demasiado solas. Cuatro horas de camino y ni una casa ni un árbol. Novio.- Éstos son los secanos. Madre.- Tu padre los hubiera cubierto de árboles. Novio.- ¿Sin agua?</p>
<i>Antonio Machado</i>	<i>Miguel de Unamuno</i>	<i>Federico García Lorca</i>
Antonio Machado expresa sus <u>sentimientos</u> ante un paisaje duro y áspero que le atrae.	Unamuno también pinta un paisaje duro, áspero y seco; pero sólo lo describe, sin expresar sentimientos.	Federico García Lorca deja que sean unos personajes los que muestren cómo es el paisaje.

3. Los textos literarios expresan los sentimientos del autor según la época y el contexto que vivieron sus autores (Repasa y enumera los movimientos que vimos durante el año.

4. Ubica cada obra que hemos visto en los distintos movimientos.

Mitos griegos y romanos – La celestina – Don Quijote- Romeo y Julieta.

https://www.pinterest.es/pin/321303754655884504/?nic_v2=1a2sLVT7e

5. Lee las características de los movimientos.
6. Relee para la próxima guía a Don Quijote.

Director: Roberto Enrique.

Contacto: villegas.emy@gmail.com.

Cel: 264 4 642974.