



Escuela: Agroindustrial 25 de Mayo.

Modalidad: Técnicos en Industria de los Alimentos.

Cursos: Cuarto Año División 4º - Ciclo Orientado

Turno: Tarde – Clases: miércoles y viernes

GUÍA 10

Asignatura: Lengua y literatura

Docente: Villegas Emilia

Contenidos: Repasos. Textos Literarios

Hola alumnos, estas son las últimas guías que realizaremos. Espero que asuman el compromiso de hacerlas. Son de repaso para ver que aprendieron durante éste año.

No olviden mirar las guías anteriores que les ayudará a resolver éstas nuevas.
Suerte y mucho éxito.

Capacidades a desarrollar.

*Aprender a aprender.

*Trabajo con otros.

*Compresión lectura.

*Pensamiento crítico.

*Compromiso y responsabilidad.

1. Dado el siguiente esquema puedes explicarlo en un breve texto expositivo.



2. Clasifica los siguientes textos en literario según su género.

¡Colinas plateadas,
grises alcores,cárdenes roquedas
por donde traza el Duero
su curva de ballesta
en torno a Soria, oscuros encinares,
ariscos pedregales, calvas sierras,
caminos blancos y álamos del río,
tardes de Soria, mística y guerrera,
hoy siento por vosotros, en el fondo
del corazón, tristeza,
tristeza que es amor! ¡Campos de Soria!

Antonio Machado

En el fondo se ve muchas veces el
espinazo de la sierra y, al acercarse
a ella, no montañas redondas. Son
estribaciones huesosas y descamadas
peñas erizadas de riscos, colinas
recortadas que ponen al desnudo
las capas del terreno resquebrajado
de sed, cubiertas cuando más de
pobres hierbas.

Miguel de Unamuno

Madre.- ¿Traes el reloj?
Novio.- Sí.
Madre.- Tenemos que volver a tiempo.
¿Qué lejos vive esta gente!
Novio.- Pero estas tierras son buenas.
Madre.- Buenas; pero demasiado solas.
Cuatro horas de camino y ni una casa ni
un árbol.
Novio.- Éstos son los secanos.
Madre.- Tu padre los hubiera cubierto
de árboles.
Novio.- ¿Sin agua?

Federico García Lorca

Antonio Machado expresa sus
sentimientos ante un paisaje duro
y áspero que le atrae.

Unamuno también pinta un paisaje
duro, áspero y seco; pero sólo lo
describe, sin expresar sentimientos.

Federico García Lorca deja que sean
unos personajes los que muestren
cómo es el paisaje.

3. Los textos literarios expresan los sentimientos del autor según la época y el contexto que vivieron sus autores (Repasa y enumera los movimientos que vimos durante el año.

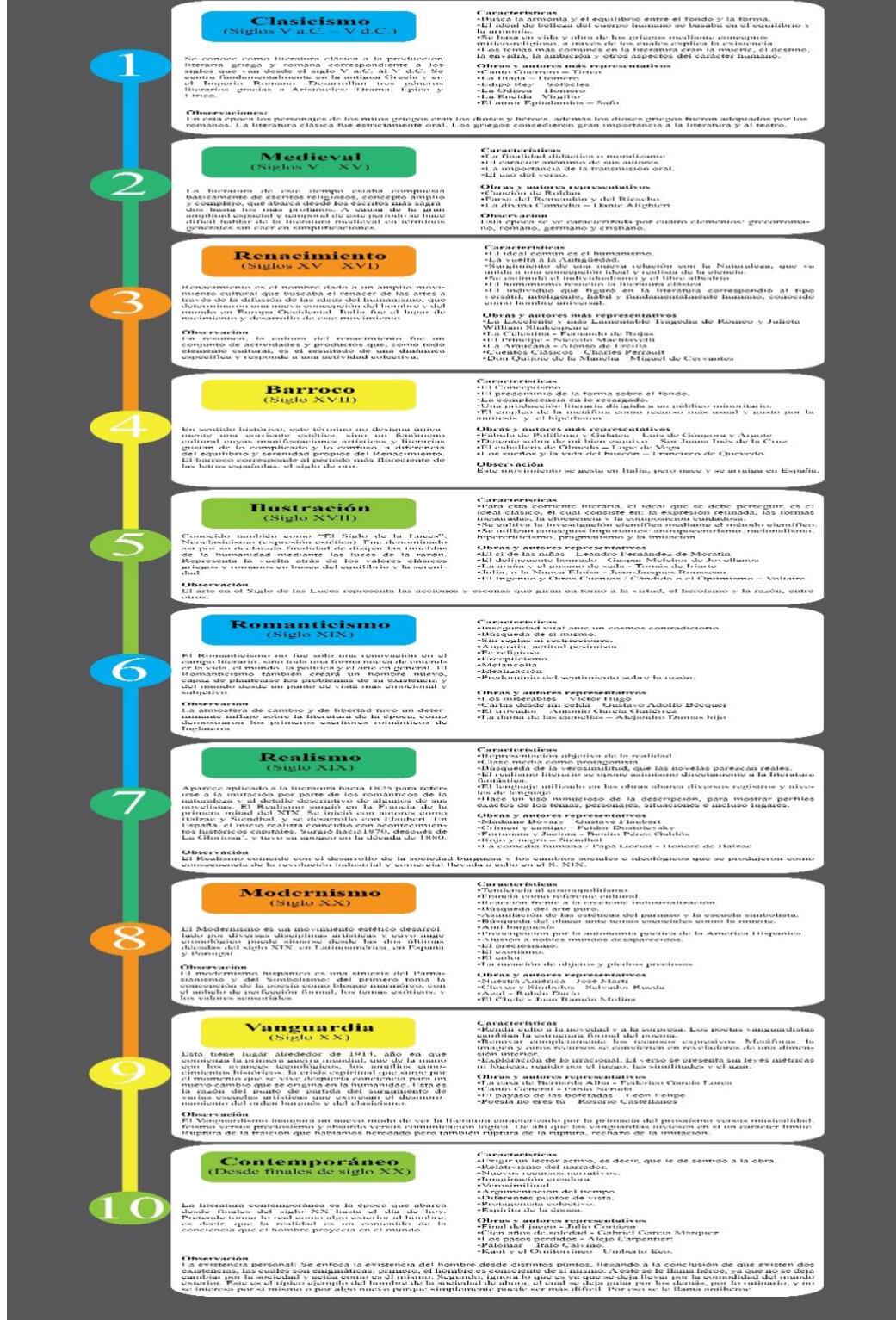
4. Ubica cada obra que hemos visto en los distintos movimientos.

Mitos griegos y romanos – La celestina – Don Quijote- Romeo y Julieta.

Apreciación Literaria

Literatura

Port William Reyes



https://www.pinterest.es/pin/321303754655884504/?nic_v2=1a2sLVT7e

5. Lee las características de los movimientos.
6. Relee para la próxima guía a Don Quijote.

Director: Roberto Enrique.

Contacto: villegas.emy@gmail.com.

Cel: 264 4 642974.