

ESCUELA: JUANA DE IBARBOUROU

JORNADA COMPLETA

GUÍA N° 23 RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 2

16/11 AL 20/11/2020

GRADO: 4°

EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "UNA LEYENDA SANJUANINA"

CONTENIDOS POR ÁREAS Y DOCENTES A CARGO

LENGUA: LECTURA COMPRENSIVA. ORACIÓN. SUSTANTIVOS. ADJETIVOS CALIFICATIVOS. TIEMPOS VERBALES. REDACCIÓN.

CIENCIAS. NATURALES: SISTEMA OSTEO-ARTRO-MUSCULAR HUMANO (HUESOS, MÚSCULOS, ARTICULACIONES).

CLASIFICACIÓN DE ANIMALES, SEGÚN SU ALIMENTACIÓN.(PROF. ANA ROMERO).

ARTES VISUALES: FORMAS FIGURATIVA Y ORGÁNICAS. (PROF.CLAUDIA AGÜERO).

TEATRO: ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA. (PROF. CINTIA MARTÍNEZ).

AGROPECUARIA: LA HUERTA. HERRAMIENTAS. (PROF. ROSA AMAYA).

MÚSICA: SONIDO. (PROF. SILVIA SAAVEDRA)

INDICADORES DE VALIDACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

-LEE E INTERPRETA TEXTOS.

-IDENTIFICA SUSTANTIVOS, ADJETIVOS CALIFICATIVOS Y TIEMPOS VERBALES EN UN TEXTO.

-RECONOCE EN EL SISTEMA OSTEOARTROMUSCULAR: HUESOS, ARTICULACIONES, MÚSCULOS

-CLASIFICA ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN.

-INTERPRETA GRÁFICA DE LA LEYENDA "PIE DE PALO".

-DISEÑA FORMAS FIGURATIVAS Y ORGÁNICAS DEL PERSONAJE DE LA LEYENDA.

-APLICA EL COLOR SIGUIENDO SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.

-IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA GRAMÁTICA EN DIFERENTES TEXTOS.

-REALIZA LA PUESTA EN ESCENA RESPETANDO LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL.

-RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LA HUERTA.

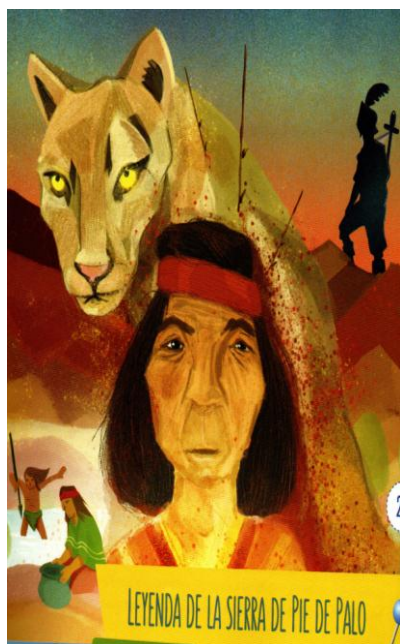
-IDENTIFICA LAS HERRAMIENTAS DE LA HUERTA.

-RECONOCE SONIDO Y RUIDO.

DESAFÍO: DISEÑAR UN AFICHE CON LOS TRABAJOS DE LA LEYENDA SANJUANINA “PIE DE PALO” REALIZADOS EN LAS DISTINTAS ÁREAS.

ACTIVIDADES DE LENGUA

1-LEE EL TEXTO EL TEXTO “LEYENDA DE LA SIERRA DE PIE DE PALO”



CUENTA LA LEYENDA QUE, HACE MUCHOS AÑOS, EN ESTAS TIERRAS, VIVÍA UN GRUPO DE HUARPES.

PERO LA PAZ DE ESTAS PERSONAS SE VEÍA AZOTADA POR UN PUMA, QUE ATEMORIZABA A LOS POBLADORES.

UN DÍA EL CACIQUE DECIDIÓ ENFRENTAR AL ANIMAL. LO SIGUIÓ Y AMBOS SE TRENZARON EN UNA GRAN LUCHA. SI BIEN GANÓ EL CACIQUE, SU PIE IZQUIERDO QUEDÓ TAN MALHERIDO QUE TUVIERON QUE SACÁRSELO Y REEMPLAZARLO POR MADERA DE ALGARROBO. DESDE ESE MOMENTO FUE LLAMADO POR TODOS “EL CACIQUE PIE DE PALO”.

SE DICE ADEMÁS, QUE A LO LARGO DE TODA SU VIDA ESTE CACIQUE ACUMULÓ UN GRAN TESORO PARA SU COMUNIDAD, Y LO ESCONDIÓ ENTRE LAS SIERRAS. CUANDO LLEGARON LOS CONQUISTADORES PRETENDIERON ROBAR EL TESORO PARA SÍ.

UNA VEZ MÁS EL CACIQUE DEFENDIÓ A SU GENTE Y AL TESORO; PERO QUEDÓ MUY LASTIMADO. TANTO QUE, LUEGO DE LA PELEA SE RECOSTÓ A DORMIR UN SUEÑO ETERNO.

ENTONCES HUNUC-HUAR, EL DIOS DE LOS HUARPES, LO TRANSFORMÓ EN PIEDRAS, ELEVANDO AÚN MÁS EL CERRO.

Y ALLÍ CONTINÚA EL CACIQUE PIE DE PALO, CUIDANDO AL TESORO Y A SU GENTE.

2-PINTA LA BURBUJA CORRECTA.

¿QUÉ INDÍGENAS VIVÍAN EN ESTAS TIERRAS?

LOS CAPAYANES

LOS HUARPES

¿QUIÉN ATEMORIZABA A ESTE PUEBLO?

UN PUMA UN OSO

EL CACIQUE LO PERSIGUIÓ Y AMBOS...

HABLARON LUCHARON

-EL CACIQUE ENFRENTÓ AL PUMA Y....

SALIÓ ILESO QUEDÓ MAL HERIDO

3-CUENTA POR QUÉ EL CERRO SE LLAMA PIE DE PALO. REALIZA UN BORRADOR, LUEGO CÓPIALO EN EL AFICHE. (Se adjunta a la guía la organización del afiche).

.....
.....
.....

4-EXTRAE DEL TEXTO DOS SUSTANTIVOS COMUNES Y UNO PROPIO, TENIENDO EN CUENTA LA CONSIGA.

COMUNES: NOMBRE DE LOS PERSONAJES.....

PROPIO: NOMBRE DEL DIOS DE LOS HUARPES.....

5-AGREGA ADJETIVOS CALIFICATIVOS A LOS PERSONAJES.(RECUERDA QUE LOS ADJETIVOS SON CUALIDADES).

CACIQUE:.....

PUMA:

6-LEE LA ORACIÓN Y ESCRIBE EL TIEMPO VERBAL. (PRESENTE HOY, PASADO ANTES, FUTURO DESPUÉS).

• UN DÍA EL CACIQUE DECIDIÓ ENFRENTAR AL ANIMAL. (.....)

CIENCIAS NATURALES

7-CONOCEMOS EL INTERIOR DEL PERSONAJE DE LA LEYENDA “EL CACIQUE”

8-OBSERVA Y LEE CADA NOMBRE DE LOS HUESOS QUE FORMAN PARTE DEL ESQUELETO (FIGURA)

9-MENCIONA UNO DE LOS HUESOS QUE SE UBICAN EN LA CABEZA.....

-LOS HUESOS (FÉMUR-TIBIA- PERONÉ) SE ENCUENTRAN EN:

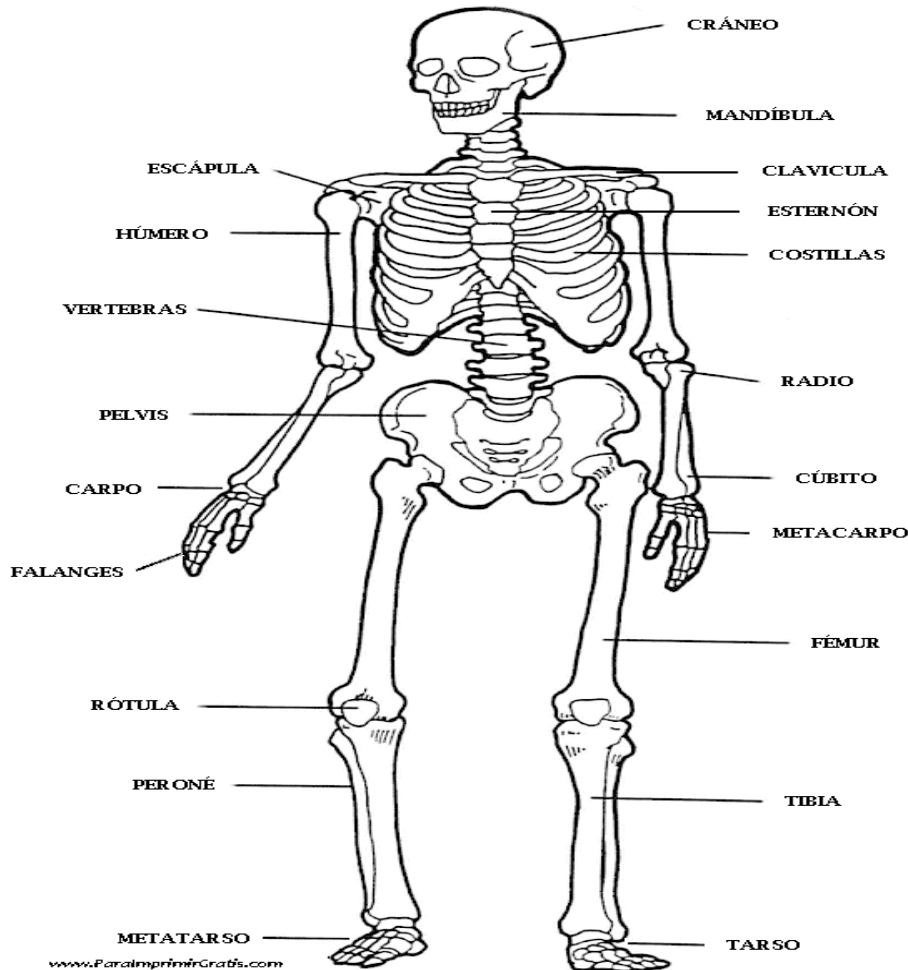
LAS PIERNAS



LOS BRAZOS



-LAS ARTICULACIONES SON LAS PARTES DONDE SE UNEN LOS HUESOS.
ENCIERRA EN LA IMAGEN CON UN CÍRCULO DOS ARTICULACIONES.



OTRO PERSONAJE QUE APARECE EN LA LEYENDA ES EL PUMA.

10-DIBUJA EL ANIMAL Y CLASIFÍCALO, SEGÚN SU ALIMENTACIÓN (HERBÍVORO, CARNÍVORO, OMNÍVORO, INSECTÍVORO)



ES

-ENVIAR UNA FOTO DEL AFICHE, POR WHATSAPP.

ARTES VISUALES – PLÁSTICA

PROF. CLAUDIA AGÜERO

11-LEE LA LEYENDA: “DE PIE DE PALO”

12-EN UNA HOJA BLANCA CANSO N° 5 O A4 DIBUJA LA PARTE DE LA LEYENDA QUE MÁS TE GUSTÓ.

13-PINTA TU PRODUCCIÓN CON LÁPICES DE COLORES.

-OBSERVACIÓN: SACA UNA FOTO A TU PRODUCCIÓN CON LOS DATOS PERSONALES: NOMBRE APELLIDO, GRADO Y ENVÍALA A ESTE NÚMERO DE LA SEÑO: CLAUDIA AGÜERO 264- 5063196

EDUCACIÓN MUSICAL

PROF. SILVIA SAAVEDRA

-¿QUÉ ES SONIDO?

SONIDO ES UNA SENSACIÓN AGRADABLE QUE SE GENERA EN EL OÍDO A PARTIR DE LAS VIBRACIONES DE LAS COSAS. ESTAS VIBRACIONES SE TRANSMITEN POR EL AIRE U OTRO MEDIO ELÁSTICO Y NO SE VEN SOLO LAS PERCIBE EL OÍDO.

-¿QUÉ ES EL RUIDO?

EL RUIDO ES UN SONIDO QUE RESULTA DESAGRADABLE AL OÍDO POR EJEMPLO LAS BOCINAS DE LOS AUTOS, UN GOLPE FUERTE DE ALGÚN OBJETO, MUCHAS VECES LOS RUIDOS SON PERJUDICIALES PARA NUESTRA SALUD PROVOCANDO LA CONTAMINACIÓN SONORA

14- TENIENDO EN CUENTA LAS DEFINICIONES DE SONIDO Y RUIDO:

A)EXTRAE DE LA LEYENDA DE “PIE DE PALO” SITUACIONES DE LA NATURALEZA, PERSONAJES, OBJETOS QUE PRODUZCAN SONIDO O RUIDO Y COMPLETA EL CUADRO

SONIDOS	RUIDOS

B) DIBUJA EL CUADRO EN EL AFICHE.

ÁREA TEATRO

PROF. CINTIA MARTÍNEZ

15-LEE LA LEYENDA “LA SIERRA DE PIE DE PALO”

16-RECORDAMOS LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA CON EL EJEMPLO DE “LA CAPERUCITA ROJA”

¿Quiénes son los personajes?	Los tres chanchitos y el lobo	Sujetos
------------------------------	-------------------------------	---------

¿Qué fue lo que sucedió?	El lobo soplo tan fuerte que destruyo la casita de dos chanchitos	Acciones
¿Cuál era el problema?	El lobo se quería comer a los chanchitos	Conflicto
¿Dónde ocurrió la historia? ¿Cuándo?	En la casa de los chanchitos	Entorno
¿Cómo se llama el cuento?	Los tres chanchitos	Texto, historia

17-IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA EN LA LEYENDA “LA SIERRA DE PIE DE PALO”

¿Quiénes son los personajes?		Sujetos
¿Qué fue lo que sucedió?		Acciones
¿Cuál era el problema?		Conflicto
¿DÓNDE OCURRIÓ LA HISTORIA? ¿CUÁNDO?		ENTORNO
¿Cómo se llama el cuento?		Texto, historia

18-REALIZA UN AFICHE CON LA SECUENCIA DE LA TRANSFORMACIÓN DEL PERSONAJE DEL CACIQUE PIE DE PALO (ACTIVIDAD QUE SE REALIZA CON MÚSICA, ARTES VISUALES Y LA SEÑORITA DEL GRADO)

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

PROF. ROSA AMAYA

EN NUESTRA PROVINCIA SIEMPRE SE LE DIO IMPORTANCIA A LAS HUERTAS. LOS GRANDES PRODUCTORES LLEVAN SUS PRODUCTOS A LA FERIA; PERO TAMBIÉN SE PUEDEN CULTIVAR PEQUEÑAS HUERTAS FAMILIARES.

- a- ¿QUÉ SE CULTIVA EN LA HUERTA?
- b- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TENER UNA HUERTA FAMILIAR?
- c- ¿PUDO TU FAMILIA ESTE AÑO HACER UNA HUERTA?
- d- NOMBRA CULTIVOS TÍPICOS DE LA HUERTA SANJUANINA.

DIRECTORA: PROF. BEATRIZ MARTINEZ