

### ***CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN***

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo

organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

**Consultas:** [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

*Educación te sigue acompañando.*

Escuela: JINZ N° 40 Dr. Amable Jones turno mañana.

Docentes: Díaz Mónica, López Lillo Ramiro, Noguera Martín, Yusif Yanina.

Nivel Inicial: Sala 4 años.

Turno: Mañana.

Área Curricular: Ambiente Natural y Sociocultural.

Contenidos: El cuerpo humano: Los sentidos.

Título: “Un mundo de sensaciones”.

La exploración, observación y construcción, son procedimientos esenciales en el desarrollo intelectual del individuo. Para la apropiación del lenguaje, sus códigos, sus herramientas, los niños deberán explorar e investigar para descubrir las distintas posibilidades de los materiales y las características que poseen.

**Actividades:**

**Primera Actividad:** Leemos un cuento en Familia. <https://youtu.be/R5j-y5s9jDQ>

Realizamos junto a la familia un binocular (con tubos de rollos de cocina o papel higiénico), los decoramos o los pintamos con el material que tengan en casa. Una vez listos jugamos a encontrar formas, colores, a mirar distintos paisajes, las estrellas, la luna.

**Actividad Artes Visuales:** TITULO DE LA PROPEUSTA: “Otoño Sensacional”

CONTENIDO SELECCIONADO: Forma orgánica - Autorretrato

**Inicio:** se realizará una lectura de imagen de la obra del artista Giuseppe Archibaldo. La siguiente obra es parte de una serie de retratos que realizó para representar las estaciones del año. Para el otoño, utilizó diversos elementos naturales propios de dicha estación. En su conjunto se puede ver la imagen de un personaje de perfil. Este juego óptico es característico en toda su poética. Esta imagen puede verse desde lejos y/o cerca. Desde lejos se podrá apreciar un retrato pero de cerca se podrá ver de qué manera está formado realmente. Para motivar dicha lectura se preguntará qué ven, a quién o qué se parece, qué colores tiene, qué hay de fondo, de cerca se podrá preguntar qué elemento representa, por ejemplo, la oreja, y así, sucesivamente. Por último, esta actividad podrá finalizar, si se utiliza frutas y verduras, con la preparación de una rica sopa, un licuado, una ensalada de frutas.

**Desarrollo:** se recolectará diversos elementos orgánicos y naturales que encuentren en la casa o el jardín. Por ejemplo, frutas y/o verduras, hojas, flores, piedras, tierra, etc. Luego, cada elemento se colocará sobre la mesa o el suelo. La idea es juntar todos los elementos posibles. Se agrupará a los elementos por diferentes categorías. Por ejemplo, una vez por color, otra por forma, textura, sabor, olor, etc. Este ejercicio podrá registrarse fotográficamente desde una vista cenital, es decir, desde arriba. Por último, se realizará un retrato con todos los elementos encontrados. Conviene comenzar desde adentro hacia afuera. Ojos, nariz y boca y luego el resto. Se podrá retratar el personaje que más les guste. ¡Recuerden registrar esta actividad! **Cierre:** se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué parecido encuentra con la obra del artista seleccionado.



**Segunda Actividad:** Pedimos a mamá que nos busque y entregue materiales de diferentes texturas, por ejemplo: lija, papel de servilleta, algodón, cartón, telas (lo que tengamos en casa) Los tocamos, sentimos su textura y charlamos sobre ¿cómo son los materiales?, suave, áspero, rugoso, duro, etc.

Ahora en familia, a bailar y cantar canciones que puedan acompañarse con movimientos de las manos, por ejemplo “saco una manito” “El popurrí de las manos”  
<https://youtu.be/BD4HH-XtVA>

**Tercera Actividad:** Diferenciamos distintos sabores, con ayuda de mamá preparamos una comida, puede ser dulce o salada, como por ejemplo ensalada de fruta, bizcochuelo, papas fritas, tortas fritas, dulce de leche, limón, o lo que les guste a ustedes. Nos tapamos los ojos con un pañuelo y probamos diferentes alimentos. Los niños deberán descubrir de qué sabor se trata (dulce, salado, agrio). Ahora dibujamos y pintamos en una hoja la comida que preparamos.

**Actividad Educación Física:** Título de la propuesta: Adivina Adivinador Participantes. 2 o más. **Desarrollo:** El niño tendrá que vendarse los ojos. Un adulto lo guiará y hará oler un jabón, pasta de dientes y una rodaja de naranja, para que adivine de qué se trata cada cosa. El adulto lo sentirá primero exagerando el gesto de placer o rechazo que te produce. Si es comestible, también lo puede probar. **VARIANTE:** Se pueden utilizar otros aromas de acuerdo a lo que tengamos en casa.

**Cuarta Actividad:** Jugamos en familia, algún integrante, el que se anime, deberá realizar onomatopeyas (es decir sonidos) de diferentes animales, el resto de los integrantes tendrán que adivinar de qué animal se trata. El primero que adivine gana.

Variante: se pueden esconder en algún lugar de la casa y realizar el sonido, y el resto deberá encontrarlo siguiendo el sonido.

**Quinta Actividad:** En familia leemos la siguiente poesía.

“LOS SENTIDOS”

Miro hacia arriba y veo el cielo de mil colores,  
salgo a la calle y huelo la fragancia de las flores.

Mis orejitas me sirven para oír los pájaros cantar,  
y con las manos yo puedo abrazar a mi mamá.

A continuación dibujamos lo que más nos gustó de la poesía.

**Actividad Educación Musical:** “La familia tiburón”. Contenidos: Canto individual y grupal, con interpretación expresiva.

Creación de movimientos, sonidos y juegos corporales para acompañar canciones. Actividad: Nos sentamos en círculo con la familia y observamos la imagen de la Familia Tiburón. Identificamos los miembros en la imagen: bebé, papá, mamá, abuela y abuelo. Escuchamos la canción y observamos los movimientos de manos y brazos para representar a cada tiburón. <https://youtu.be/sW0i6cS-lyQ> Aprendemos la canción.

**Sexta Actividad:** Realizamos dactilopintura: con la ayuda de un adulto, en casa buscar un bol y elegir el material para trabajar, como harina, polenta, café o arena. Poner el material en el bol y agregar, poco a poco plasticol, agua y algún colorante, ya se témpera o polluelo, o lo que tengamos en casa. Mezclar hasta formar una pasta espesa. Manipular los materiales elegidos, conversar acerca de su textura, cómo es, si es suave, áspera, pegajosa, rugosa. Al finalizar dibujamos y/o pintamos con nuestros dedos sobre una hoja, puede ser de diario, puede ser cartón, o la que tengamos en casa.

**Séptima Actividad:** Jugamos al Gallito ciego de los olores”, pedir a mamá que ponga diferentes elementos, por ejemplo: café, perfume, una flor, alcohol, limón, entre otros. El niño debe adivinar, con los ojos tapados, a qué elemento corresponde cada aroma, decir cómo es, agradable o no, y al finalizar comentar cuál le gusto más.

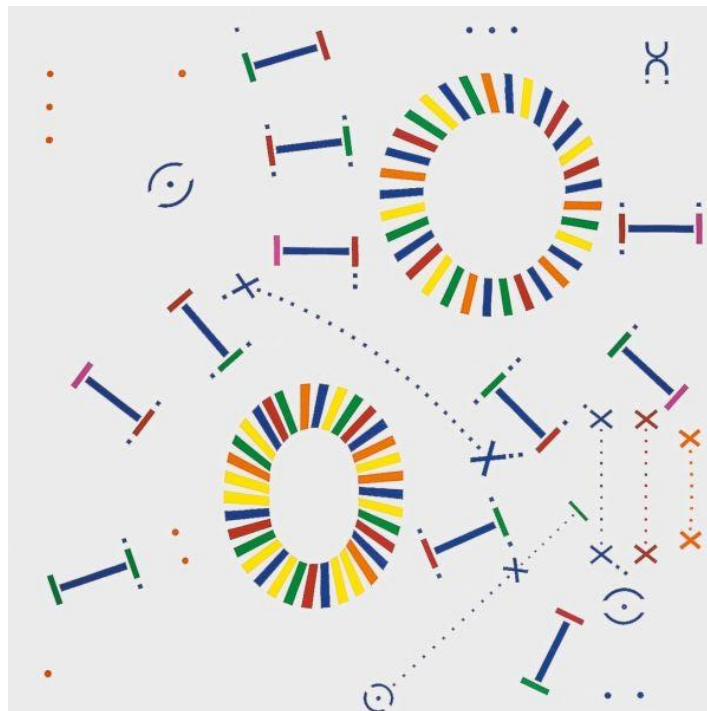
**Octava Actividad:** ¿Cómo suena? ¡A mover las maracas maracas! Confeccionar maracas con envases descartables de plásticos, por ejemplo de: yogurt, dulce, crema o de botellitas de plástico. En los envases poner diferentes elementos, ejemplo poner a uno piedritas, en otro arroz y en otro porotos. Podemos cantar y bailar con el sonido de las maracas, las hacemos sonar y tratamos de distinguir cuál suena más fuerte, más suave, más bajo.

**Actividad Artes Visuales:** Inicio: Se realizará una lectura de imagen con la obra del artista Víctor Magariños. Se preguntará qué ven, qué colores aparecen, si hay líneas qué color tiene.

**Desarrollo:** con la ayuda de un adulto y trozos de lana, hilo o cuerda se armará un paisaje lineal. Sobre un fondo liso (una hoja, un cartón o cualquier soporte plano) se dibujará, con el dedo índice y pegamento, uno de los paisajes lineales realizados en la actividad anterior. Por ejemplo, primero se dibujará con pegamento una montaña y automáticamente se pegará la

lana sobre el dibujo. Así, sucesivamente con las demás figuras lineales. La idea en esta actividad es dejar fijo y materializado uno de los diversos paisajes lineales.

**Cierre:** se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué parecido encuentra con la obra de Víctor Magariños.



**Novena Actividad:** Jugamos en familia ¿Qué HAY ADENTRO DE LA BOLSA?, pedir a mamá, que en una bolsa, coloque diferentes elementos: autitos, títeres, bloque de madera, peluche, libro, cuchara, guante, peine, vaso plástico, entre otros. El niño debe introducir la mano en la bolsa, y sin mirar, tiene que adivinar que objeto es y describir sus características. Por ejemplo, (peluche) es blando, suave, si se cae no se rompe. (Peluche); es duro, se usa para jugar, se desliza, (autito)

**Actividad Educación Física:** Título de la propuesta: PONER LA COLA AL CHANCHO.  
Materiales: La imagen de un chancho (se puede imprimir o dibujar en una hoja), una colita del chancho (impresa u dibujar). Participantes. 2 o más. Desarrollo: El juego consiste en ponerle la cola al chancho. Un jugador, con los ojos tapados con un pañuelo, es orientado por otro u otros hasta llegar a la pared donde está ubicada la imagen. Luego le dictan la dirección de los movimientos que tiene que hacer hasta ubicar la cola lo más cerca posible del lugar correspondiente. Gana el jugador que coloca la cola en el lugar más exacto.

**Decima Actividad:** ¡A mirar! : El juego consiste en describir rostros. El niño, se debe colocar enfrenteado a un integrante de la familia. Uno de los dos debe comenzar a describir el rostro del otro participante, de acuerdo a lo que ve, (partes del rostro, color de pelo, de ojos, si el cabello es lacio, rulos, flequillo, entre otras.). Una vez terminado el juego, el niño debe realizar el retrato del integrante que observó y describió, el mismo puede dibujarse, o buscar en revistas partes del rostro (por ejemplo: los ojos, la boca, la nariz, las orejas, entre otros,) lo recortamos y pegamos, de esa manera también se puede armar el retrato, y usar otros materiales, por ejemplo lana o tela para el pelo.

**Actividad Educación Musical:** Cantamos la canción y realizamos los movimientos para cada tiburón. Reflexionamos: ¿qué tarea realiza toda la familia Tiburón en conjunto para conseguir el alimento según la canción? ¿Qué tareas realizamos en casa todos juntos durante esta cuarentena? ¿Cómo podemos ayudarnos día a día? Opcional: grabar un video o un audio cantando la canción y compartirlo con la seño.

Directora: Judith Ridaó