

COLEGIO: C.E.N.S. N° 74 “Juan Vucetich “

DOCENTE: Néstor Marcelo Troncozo – Correo Electrónico: nestormtroncozo@gmail.com

AÑO: 3er. Año

TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Pericias Caligráficas

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Sistemas de Impresión - Off Set - Serigrafía

ACTIVIDADES:

- a) Efectúe una lectura comprensiva del apunte proporcionado.
- b) Responda el siguiente cuestionario:

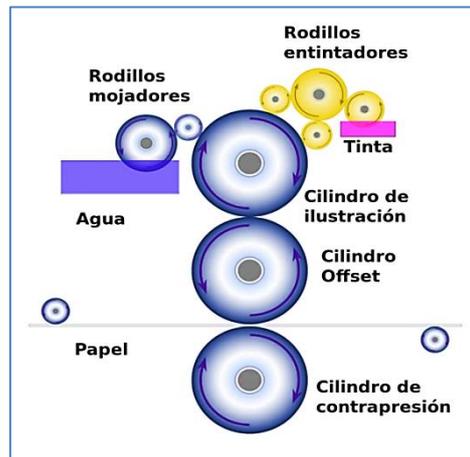
CUESTIONARIO:

- 01) Cómo son los moldes o planchas que se utilizan en el Off Sset ?
- 02) Cómo es el método de Impresión Off Set ?
- 03) Dónde es más utilizada la impresión Off Set?
- 04) Qué es la Serigrafía ?
- 05) Cómo es el sistema de impresión Serigráfico ?
- 06) De dónde proviene el sistema de impresión Serigráfico ?
- 07) Cuál es origen del término Serigrafía ?
- 08) Cuándo y que hizo Guy Maccoy ?

TEMA: SISTEMAS DE IMPRESIÓN - OFF SET

Esta palabra, o la de planigrafía, comprende los procedimientos de impresión que utilizan moldes planos, es decir, planchas sin relieves ni huecos, como la litografía y el offset.

A continuación veremos el sistema Offset.



La **impresión offset** u **óset** (del inglés: offset printing) es un método de impresión (reproducción de documentos e imágenes sobre distintos soportes), que consiste en aplicar una tinta, generalmente oleosa, sobre una plancha metálica, compuesta generalmente de una aleación de aluminio.

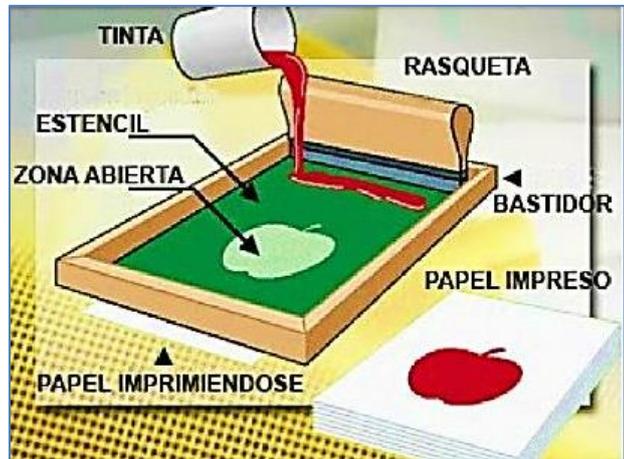
El offset es un sistema de impresión litográfica indirecta, pues el molde que usa es polimetálico, y tiene la peculiaridad de que no imprime directamente en el papel, como es común en los demás sistemas de impresión, sino en un rodillo intermedio cubierto por una mantilla de caucho que transfiere la tinta al papel.

Se utiliza para tirajes largos (de más de 3.000 impresiones) y se obtienen trabajos de muy buena calidad.–



TEMA: SISTEMAS DE IMPRESIÓN - SERIGRAFÍA

La **serigrafía** es una técnica de impresión empleada en el método de reproducción de documentos e imágenes sobre cualquier material, y consiste en transferir una tinta a través de una malla tensada en un marco. El paso de la tinta se bloquea en las áreas donde no habrá imagen mediante una emulsión o barniz, quedando libre la zona donde pasará la tinta.

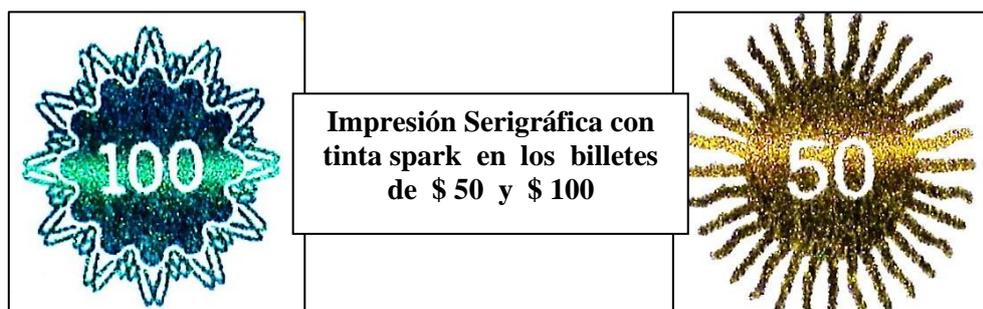


El sistema de impresión es repetitivo, esto es, una vez que el primer modelo se ha logrado, la impresión puede ser repetida cientos y hasta miles de veces sin perder resolución.

Históricamente las técnicas serigráficas más antiguas provienen de la cultura oriental. Se estima que las primeras impresiones fueron realizadas por los nativos de las islas Fiyi, en el año 3000 a. C., utilizando hojas de plátano agujereadas para la distribución de las tintas. La historia de la serigrafía data de esta época.

La serigrafía es un sistema de impresión milenario. Si bien no hay datos exactos, se cree que se remonta a la antigua China, en la que según una leyenda utilizaban cabellos de mujer entrelazados a los que les pegaban papeles, formando dibujos que luego se laqueaban para que quedaran impermeables. Posteriormente se cambió el material por la seda, de ahí proviene su nombre: sericum (seda, en latín) graphé (escribir, en griego).

Las primeras serigrafías sobre papel (carteles publicitarios) aparecen en Estados Unidos sobre 1916 con una nota pendiente de concesión. La primera patente concedida es para Selectasine en 1918. Fue Guy Maccoy el primero en emplear la técnica de la serigrafía con fines artísticos. Realizó sus dos primeras serigrafías en 1932.-



Secretario: Ing. Gustavo Lucero

Profesor: Néstor Marcelo Troncozo