

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23- RETROALIMENTACIÓN- GRUPO N° 2

Escuela: Agustín Victorio Gnecco

CUE: 700059400

Docente/s: Paula Fernández Gnecco, María Belén Merenda, Natalia Acosta, María Cristina Douglas.

Grado: 5° “A”, “B” y “C” **Turno:** Tarde

Área/s: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Música.

Título de la propuesta: “**FRENTE AL MATE SOMOS TODOS IGUALES**”

Contenidos:

Lengua

LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA:

- La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético) de distintos textos presentes en diversos portadores, en variados escenarios y circuitos de lectura. (WhatsApp, portadores de internet: Google, etc.)

LA REFLEXION SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS.

- El párrafo. Sustantivos, adjetivos y verbos.

Ciencias Sociales:

LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

- Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.

Formación Ética y Ciudadana:

EN RELACION CON LA FORMACIÓN ÉTICA

- El sentido de los valores, a través de la reflexión y de su significado. La Igualdad.

Música

- La ejecución instrumental de objetos sonoros. Métrica regular. Patrimonio cultural.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ✓ Reconoce tipo de texto.
- ✓ Produce las respuestas con coherencia y cohesión.
- ✓ Identifica las respuestas de la lectura comprensiva sobre el texto trabajado.
- ✓ Reconoce estructura de los textos. Párrafos, oraciones.
- ✓ Identifica y clasifica palabras extraídas del texto. Sustantivos, Adjetivos. Verbos
- ✓ Busca e identifica la información pedida sobre la tradición.
- ✓ Realiza y expone textos informativos en el folleto.

Desafío: “Confeccionar folletería con textos informativos que describan al “mate” como tradición de nuestro país”.

Fecha: 09/11 al 13/11 de 2020

Actividades:

1. Leer el siguiente texto.

10 de Noviembre
Día de la Tradición

El Día de la Tradición se celebra en la Argentina cada 10 de noviembre en honor al nacimiento del escritor y político José Hernández, quien fuera el autor del Martín Fierro. Este libro es considerado como una de las obras cumbres de la literatura gauchesca argentina, en él el autor rinde homenaje al gaucho, mostrando su desamparo, aventuras y personalidad atrevida.

La palabra "tradición" quiere decir donación o legado, y la utilizamos cuando queremos referirnos al conjunto de costumbres que nos identifican y que suelen transmitirse de generación en generación. La cultura argentina es una fusión de las costumbres autóctonas con las que trajeron los inmigrantes que arribaron a nuestro país a lo largo del siglo XIX.

La Argentina es un país muy extenso, por lo que podemos encontrar diversidad de costumbres a lo largo y ancho. Es por esto que es necesario hablar de tradiciones, en plural. En muchas provincias existen organizaciones dedicadas a la conservación de algunas tradiciones locales, como peñas, bailes, campeonatos de bochas o tabas, jineteadas, entre otras. Las costumbres gauchescas quedaron immortalizadas en las payadas, estas son poesías improvisadas por un payador recitadas con ayuda de una guitarra. También podemos incluir el mate, los ponchos, las artesanías, comidas, y todo lo que nos identifique como argentinos.

Esta celebración nos permite reflexionar sobre nuestras costumbres, creencias y relatos sobre nuestra identidad argentina, para ser partícipes activos de la transmisión permanente de nuestra cultura.

2. Responder las siguientes preguntas a partir de lo leído:

- A) ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? Justifica.
- B) ¿Qué es la tradición?
- C) ¿Por qué se celebra el Día de la Tradición en esta fecha?
- D) ¿Quién fue José Hernández?

3. Buscar en el diccionario el significado de la palabra TRADICIÓN.

4. Marcar y enumerar los párrafos en el texto.

5. Extraer del texto los sustantivos y adjetivos que encuentres. Clasificar.

6. Colocar en que tiempo se encuentran los siguientes verbos:

TRAJERON

ARRIBARON

7. Realizar una lista de 4 costumbres tradicionales que caracterizan a tu provincia.

8. Buscar información sobre algunas tradiciones específicas de otras provincias. Escríbelas en tu cuaderno. Puedes pegar imágenes o ilustrar.

9. Releer y explicar con tus palabras que piensas acerca del Título de la propuesta.

"FRENTE AL MATE SOMOS TODOS IGUALES"

A) ¿Te gustó? ¿Por qué? Justifica.

10. ¡Realizar en familia un folleto para dar a conocer los diversos secretos de una costumbre muy tradicional en nuestra provincia!

¡¡EL MATE!!



11. Presentar tu trabajo a la seño, dicha presentación la podrás realizar mediante un video, una breve exposición virtual, audios, etc.

♥ ¡¡PARA TENER EN CUENTA!!

Consultar el siguiente link para el desarrollo de tu folleto.

<https://salaamarilla2009.blogspot.com/2009/11/el-mate-una-tradicion-que-habla.html>

- Muy importante (para recordar):
- **Para la confección efectiva de un folleto se recomienda:** observar un video sobre el folleto y sus partes: <https://youtu.be/rlArM1rcgNQ>

LOS TEXTOS

El folleto

Cuando una galería de arte, un museo, un jardín botánico o un zoológico quiere transmitir a sus visitantes información acerca de las cosas que van a ver allí, lo hace a través de un folleto que suele ofrecer mapas y gráficos orientadores.

El **folleto** es una publicación breve y no periódica, que editan organismos, compañías e instituciones para ofrecer información sobre temas particulares, actividades y productos.

Los elementos que presenta el folleto se disponen en una hoja impresa de ambos lados. La hoja puede estar dividida en dos o en tres partes.

- Si está doblada por la mitad, se forma un **díptico** que presenta cuatro caras.
- Si la hoja se divide por tres, se forma un **tríptico** que cuenta con seis caras.

Los elementos gráficos

El folleto utiliza el diseño gráfico tanto para despertar el interés como para facilitar la comprensión del destinatario y, de este modo, transmitir con eficacia su contenido. Por ello, suelen utilizarse **colores** variados y **formas** originales, que le resulten atractivos y novedosos al lector. Los **elementos paratextuales** no sólo ilustran, sino también orientan al destinatario del folleto. Por ejemplo: *títulos, subtítulos, ilustraciones, fotos, mapas, planos, etcétera.*

Área Música

Contenido: La ejecución instrumental de objetos sonoros. Métrica regular. Patrimonio cultural

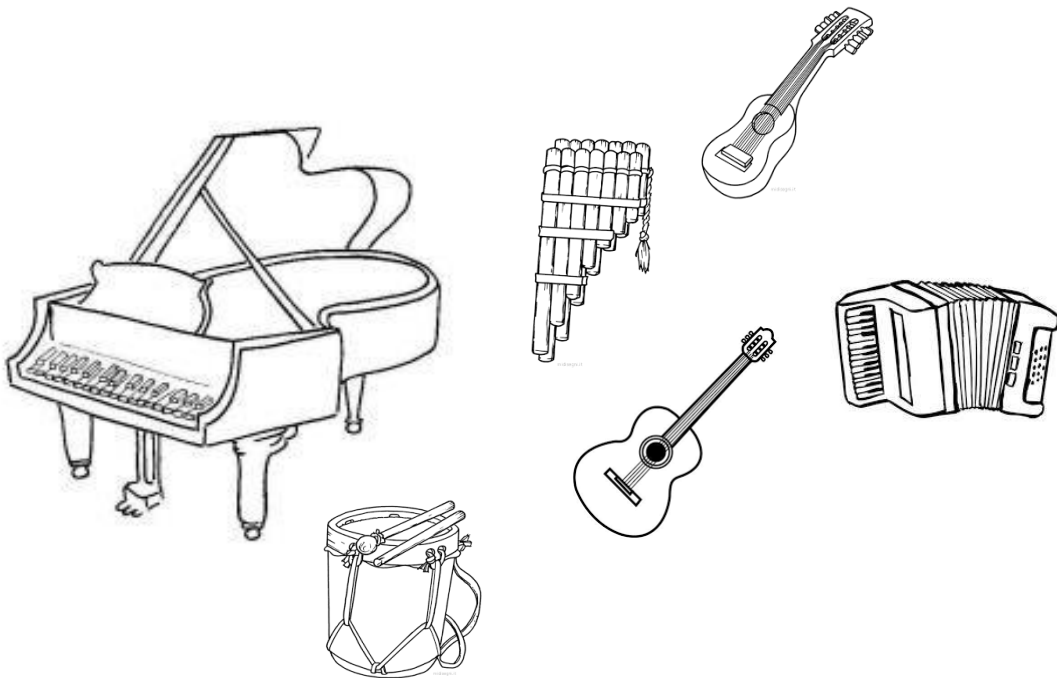
1 -Escucha y canta la canción a chocar los mates. Luego con algún elemento que tengas en casa realiza el pulso, si tienes un mate cerca lo puedes hacer con el mate y la bombilla, en la parte de chocar los mates, choca tu mate con otro elemento o cámbialo de manos siguiendo el pulso.

2- Graba un video y envíalo a la seño de música.

3- Escuchando nuevamente la canción responde:

¿Qué instrumentos musicales de todos estos crees que aparecen en la canción?

Colócales el nombre a los instrumentos que conozcas y rodea los que se utilizan en la canción.



¡¡¡Mucha Suerte!!!
😊 ¡¡¡Tus Seños!!!

Director: Ariel Noriega