

Guía Pedagógica N° 1

Escuela: Juan José Larrea

CUE: 700144-00

Turno: mañana

Año: Segundo CBS

Desafío: Realizar una biografía del cantante que más te guste teniendo en cuenta las características del texto y colocar al menos dos preguntas en el idioma Ingles

Área: Lengua, Cs. Sociales, Ingles y Educación Física

Contenidos:

Lengua

- ❖ La Biografía. Párrafos. Los Verbos. Modo Indicativo. Personas gramaticales. la oración. Sujeto y Predicado

Ciencias Sociales

- ❖ Geografía de América.

Ingles

- ❖ Palabras interrogativas: what, how, where, who

Propósitos:

- ✚ Reconocer textos biográficos, y en ellos párrafos, verbos, personas gramaticales y oraciones y su estructura.
- ✚ Identificar, leer y escribir palabras interrogativas en ingles.

Crterios	Indicadores
Analizar textos biográficos	* Identifica en el texto biográfico, verbos, persona gramatical y oraciones * Interpreta la información contenida en los textos.
Seleccionar, analizar información sobre la Geografía de América.	*Resume información sobre la Geografía de América *Analiza mediante habilidades comunicativas sobre la Geografía de América.
-Participar en el análisis y comprensión de palabra interrogativas en el idioma ingles	* Reconoce y reproduce oraciones interrogativas. * Utilizar el Past Simple en afirmativa, las estructuras there was / there were y la pronunciación de los sonidos /t/, d/ e /id/, en diferentes contextos de comunicación

Lengua

CLASE 1

Comenzar esta guía mira el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=GmHrjFIWI6U>

Responde.

¿Sabes quién es el cantante? ¿Conoces sus canciones?

¿Cuál es tu preferida?

3- Leé la biografía de Maluma

¿Quién es Maluma?

Juan Luis Londoño Arias, quien se hace llamar Maluma en el ámbito de la música urbana contemporánea, es un cantante, productor, emprendedor y compositor nacido en Medellín, Colombia, el 28 de enero de 1994. A los diecisiete años se da a conocer de manera independiente en la escena musical con el estreno del sencillo "Farandulera".

Maluma ha logrado liderar las carteleras internacionales con su música, al convertirse en uno de los artistas más populares en el mundo del espectáculo urbano actual, no sólo en su natal Colombia, sino a escala mundial. Los críticos especializados entemas musicales lo consideran como uno de los artistas de "música urbana de mayor impacto "en Latinoamérica. Trabaja con la disquera Sony Music Colombia.

Maluma se crió como la mayoría de los niños con los que se relacionó.

Comenzó a cantar ante sus compañeros de clase y en reuniones familiares desde muy pequeño. Fue precisamente en un evento con los suyos, mientras interpretaba éxitos de [Andrés Cepeda](#) y [Diego Torres](#), que a un tío se le ocurrió llevarlo a un estudio de grabación. Este paso le permitió grabar dos canciones junto a tres reconocidos productores; con lo cual dio inicio al cultivo de su talento natural, que lo llevaría a otro nivel. Durante su infancia y adolescencia el fútbol fue otra de sus grandes querencias; sin embargo, tras ocho años de practicar ese deporte, y de jugar en las ligas

menores del Atlético Nacional y la Equidad, le tocó elegir entre sus dos pasiones: fútbol o música. Afortunadamente se decidió por la música como carrera, aunque reconoce que con el fútbol ganó la disciplina que necesita para poder triunfar en la música y en la vida.

Hasta ahora Maluma se destaca como intérprete de reguetón. Sin embargo, él ha expresado que le fascina la música de Ray Charles y que los ritmos urbanos como trap, hip hop y R&B influyen de manera importante en la conformación de su estilo musical. Después de debutar como artista independiente, Maluma lanzó el álbum "Magia", con el cual obtuvo un notable éxito comercial en Colombia, donde fue certificado oro por ventas que superaron las diez mil copias. Luego empezó a ser reconocido en el resto de Latinoamérica y Estados Unidos por canciones como "Obsesión", "Loco", "Pasarla bien", "Miss Independen" y "La temperatura".



Respondé en tu carpeta a las siguientes preguntas.

¿Qué aspectos de la vida de Maluma te han llamado la atención en esta biografía?

¿Cuál es su verdadero nombre?

¿Cómo llegó a convertirse en un cantante famoso?

¿Cuál fue su otra pasión? ¿Qué enseñanza le otorgó el fútbol que le sirvió para su carrera artística?

¿Qué clase de música hace Maluma?

Leé y comentá con tus compañeros la información que aparece a continuación.

La biografía

La biografía es un tipo de texto en el que se da información sobre una persona. Los datos que nunca faltan son la fecha y el lugar de nacimiento y de muerte, y la actividad en que se destacó el biografiado. Además –y en función de quién se trate– suele incluirse información sobre su vida privada (lugares donde vivió, viajes, matrimonios, hijos, formación profesional, trabajos, etc.), datos sobre su vida pública o sobre obras que haya escrito, compuesto o realizado. En general, estos relatos suelen estar organizados cronológicamente. Muchas veces, estas relaciones temporales se explicitan por medio de conectores o expresiones de tiempo (por ejemplo, fechas).

Si el que narra la biografía es el protagonista de la historia, entonces se trata de una autobiografía.

Ciencias sociales

- 1) Lee con atención la página 43 del Libro Ciencias Sociales 2 – Serie horizontes.
 - Elabora un resumen.
 - Trabaja en el mapa: * Identifica cada uno de los países, sus límites y sus capitales.

*Observa las referencias.

- Completa el cuadro

UNIDAD 3 Geografía de América

En esta unidad, vas a conocer el mapa político de América, interpretar algunas diferencias internas importantes dentro del continente, y reconocer dos entidades geográficas particulares, que se suelen denominar Latinoamérica y Norteamérica. Uno de los contenidos que vas a aprender es dividir el continente en diferentes unidades regionales, aplicando diversos criterios. Además, vas a analizar algunos aspectos de las relaciones entre Latinoamérica y Norteamérica.

Un mapa físico-político de América o un atlas.
El Cuaderno de estudio 1 de Ciencias Sociales o libros de Geografía de la biblioteca.

1. El mapa político de América

En las próximas páginas vas a estudiar algunos aspectos de los países americanos. Esos países, tal como los conocemos actualmente, se fueron formando a lo largo de los siglos XIX y XX. El continente americano tiene una superficie cercana a los 40 millones de kilómetros cuadrados. En la actualidad, su mapa político quedó conformado por treinta y cinco estados soberanos y algunas dependencias coloniales o administrativas de países europeos.

a) Vas a aprender a leer el mapa político de América. Observá detenidamente el mapa de la página 42. Luego leé el siguiente texto.

• • • El mapa de América

Un mapa es una representación gráfica de menores dimensiones que el tamaño real del espacio representado, pero que guarda una relación de semejanza con ese espacio. Las líneas interiores señalan los límites que separan los países o territorios de los Estados Nacionales. Por eso se llaman límites interestatales. Los puntos rodeados con un pequeño círculo son las capitales, es decir, las ciudades donde se concentran las principales autoridades e instituciones que gobiernan a cada país. Esta representación gráfica es un mapa político.

Al observar un mapa político de América, solo ves un conjunto de figuras, con formas irregulares, de tamaños variados y en diferentes posiciones. Esas figuras representan los países.

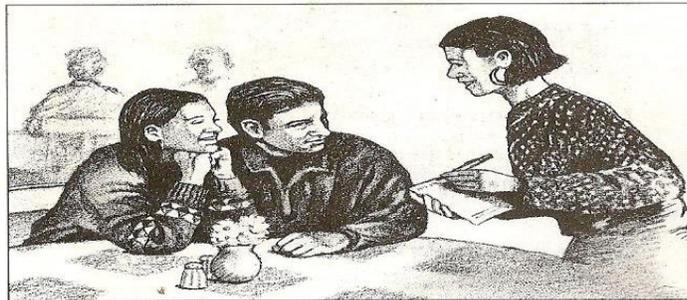
Los mapas también contienen un recuadro con referencias, que suele encontrarse en una "esquina". Allí se presentan los símbolos utilizados en el mapa con sus correspondientes significados. Por ejemplo, las ciudades capitales suelen estar señaladas con un punto grueso encerrado en un círculo. Los límites entre países suelen estar marcados con una línea punteada o con líneas continuas.

Lee con atención las páginas 47 y 48 del Libro Ciencias Sociales 2 – Serie horizontes.

- Elabora un resumen.

Ingles

Read.



- 1** Write the dialogue in the correct order.
Are you from Greece too?
I'm from Greece.
Where are you from?
No, I'm not. I'm from Spain.

Waitress *Where are you from?*
 Petros _____
 Waitress _____
 Ana _____

- 2** Do the number puzzle.

Across ?

1	50	F	I	F	T	Y
2	30	T				
3	40					
4	20					
5	70					
6	80					
7	90					

What is the '?' number? _____

- 3** Write the words.

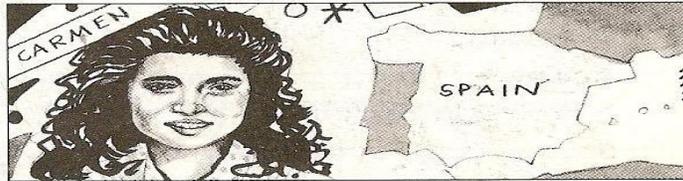
21	twenty-one	e	64	_____
a	28	f	79	_____
b	37	g	82	_____
c	43	h	95	_____
d	56	i	100	_____

Communication

4 Write the questions and answers.

Where's Sinan from?
He's from Turkey.

Where are Yumiko and Kenji from?
They're from Japan.



1 _____ ?



2 _____ ?



3 _____ ?



4 _____ ?

Educación Física

1-Elegir 6 temas musicales. Uno por vez, serán utilizados para iniciar el circuito de actividad.

2-Hoy armar tu circuito con 6 obstáculos en zig-zag, 2 para pasar por arriba, 1 para pasar por abajo; otros 2 para pasar por arriba y 1 más para pasar por abajo; formar un tejo y pasarlo saltando; trazar tres líneas a 1m. entre sí para saltarlas con ambos pies intentando no tocar las marcas; tomar la sogá o cable y realizar 25 saltos (5 con ambos pies, 5 con pie derecho, 5 con pie izquierdo, 5 con sogá de adelante hacia atrás y 5 intentando cruzar la sogá). Caminar un minuto. SIN DETENERSE!!! A continuación de los saltos realizar las 30 elevaciones rápidas de rodilla en el lugar, luego correr (1º= 80m, 2º y 3º= 100m) de ida y realizar 30 elevaciones rápidas de talón a la cola, luego correr (1º= 80m, 2º y 3º=100m) de vuelta. Caminar 1 minuto. NO PARES!! Pasar las 3 líneas en el suelo a 1,5mt. de distancia entre ellas acercándose al trote a la primera línea y sin pisarla impulsarse con un pie (el que hayas notado cómodo) e impulsarse elevando rodillas, para buscar altura, acompañar con elevación de miembros superiores y caer apoyando ambos pies, flexionando rodillas para amortiguar. Así 1º=8, 2º=9, 3º=10 veces continuas. Recordar iniciar bailando un tema elegido

3- Con pelota realizar 10 intentos. Marcar una línea en el suelo que no debes pisar ni pasar al lanzar. Realizar lanzamientos buscando altura y distancia con mano hábil, colocando una marca donde caiga la pelota (alguien te ayuda) y solo mover la marca cuando el siguiente lanzamiento la supere.

LINDO ESFUERZO!!!!

ES IMPORTANTE QUE LE PONGAS ACTITUD A CADA INTENTO!!

Docente a cargo de Dirección: Claudia Mariela Oyola