

Institución: C.E.N.S. “Héroes de Malvinas”

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso y división: Tercero. Agroindustria y Bancaria. Educación para adultos

Docente: Erica Lucero

Turno: noche

Nombre del estudiante:

Guía N°7

**Tema: LA NOVELA “El rastro de la canela” (Liliana Bodoc)- Segunda parte:
“LOS CHISPEROS” (Continuación)**

APERTURA - Recordamos:

En guías anteriores trabajamos en las partes “Recordatorio” “Setenta y tres hachas de cera” y el primer capítulo de “Los chisperos”. En esta última es donde más evidente se hace el contexto histórico de búsqueda de la libertad en la novela. Los planes revolucionarios se plantean en todo sentido: desde los chisperos que encienden su llama en la sociedad, desde los esclavos que son víctimas de una sociedad que no los considera personas y ahora son representados, y desde el rol femenino que no se resigna a las reglas que se le asignan por tradición. Todos serán perseguidos y no faltarán víctimas en esta lid...

DESARROLLO – LECTURA Y ANÁLISIS LITERARIO

A) Lea los capítulos 2 a 8 de “Los chisperos” y complete el cuadro:

CAPÍTULOS	PERSONAJES	LUGAR/ES	TIEMPO	HECHO/S RELEVANTE/S
CAPÍTULO 2				
CAPÍTULO 3				
CAPÍTULO 4				
CAPÍTULO 5				
CAPÍTULO 6				
CAPÍTULO 7				
CAPÍTULO 8				

B- Responda teniendo en cuenta los capítulos anteriores:

- 1- ¿Qué era el JUZGADO DE VIGILANCIA POLÍTICA?
- 2- ¿Quién crees que puede ser “el cartero” según lo investigado sobre los chisperos en la guía anterior?
- 3- ¿Por qué Tobías considera la Revolución como la venganza de Veridiana?
- 4- Busque el Romance que Don Eugenio enseña a Amanda, léalo y explique por qué lo que se cuenta en el mismo se vincula con lo que se relata en esta novela.

Director: Manuel Núñez