

**Guía N° 15 Fecha desde 20/10 hasta 31/10**

**ENI N° 60**

**Docentes: Delgado Soledad, Oro Carolina**

**Nivel Inicial Sala de 5 años**

**Turno: Mañana y Tarde**

**Áreas Integradas**

**Título: “AHORA, A APRENDER A PENSAR”**

**En esta guía se trata de proponer a los alumnos situaciones didácticas en las que los números aparezcan como herramienta de resolución, es decir, que sea necesario usarlos en todos los contextos posibles.**

**Capacidades: Pensamiento crítico: Establecer relaciones sencillas y plantear interrogantes frente a situaciones sencillas. / Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. / Ámbito: Matemática. / Contenido: Los números para calcular.**

**Actividad N°1: “¿Cómo lo resolviste?”**

**Materiales:**

- Una bolsa opaca o caja chica con tapa.
- Piedras, porotos, u otro material similar.
- Un dado, lápiz, y papel.

**Consigna:**

Juego “EL TESORO” consiste en que dos participantes averigüen cuántas piedras preciosas tienen en su tesoro, al terminar el juego; quien más piedras tenga en su tesoro es el que gana.

Pueden jugar dos o más participantes, donde cada uno, tendrá dentro de la caja o bolsa 3 piedras o porotos anteriormente puestas. Por turno tirarán el dado (previamente hecho por el alumno) y agregarán en cada bolsa tantas piedras o porotos como indica el dado. Al mismo tiempo con la ayuda del adulto se registrará en un papel, la cantidad que marco el dado. Al terminar la ronda averiguarán cuántas piedras o porotos más, tiene ahora cada jugador en su bolsa, ¿cuánto más aumentó su tesoro? ¿Y el tesoro de los demás participantes? Y así se verificará quién ganó.

El juego supone que los chicos que han recibido los 3 piedras o porotos tienen que anticipar cuántos tendrá después de haber ganado tantos como puntos hay en el dado que acaban de tirar. Los porotos o piedras ya recibidos no son visibles, el alumno/a sabe solamente cuántos hay ya en su caja o bolsa.

**Docentes: Delgado Soledad- Carolina Oro**

La idea es que el adulto que acompaña al alumno al momento de realizar la actividad lo guíe poco a poco en la resolución de esa problemática, pero siempre tratando de que él razone.

**Capacidades:** Aprender a aprender: Reflexión crítica a cerca del propio desempeño de aprendizaje identificando lo aprendido. / **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Lengua. / **Contenido:** Escritura de palabras significativas.

**Actividad N°2:** La actividad será realizada en **el cuaderno**, en el cual deberán escribir como título: "CÓMO SE LLAMA", de un lado de la hoja escribirán los números del 0 al 3 y del otro deberán escribir el nombre de cada número.

**Capacidades:** Aprender a aprender: Reflexión crítica a cerca del propio desempeño de aprendizaje identificando lo aprendido. / **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. / **Ámbito:** Matemática. / **Contenido:** Los números como memoria de la cantidad.

**Actividad N° 3:** En esta actividad utilizarán una hoja de carpeta y diez vasos descartables o diez círculos de cartón. Marcan el tamaño de la boca de un vaso descartable o círculos de cartón. En cada círculo marcado dibujarán pelotitas según la cantidad que indica la numeración ordenada de la serie del 1 al 10, y en la base del vaso o círculo de cartón escribirán del 1 al 10.

La consigna es que cada alumno realice la recitación de la serie numérica (previamente trabajada en la guía anterior) colocando el vaso en cada número correctamente. Y si se animan, lo pueden trabajar de forma desordenada.



**Capacidades:** Aprender a aprender: Reflexión crítica a cerca del propio desempeño de aprendizaje identificando lo aprendido. / **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. / **Ámbito:** Matemática. / **Contenido:** Los números como memoria de la posición. Ubicar en el espacio real objetos representados en un dibujo.

**Actividad N°4:** A través de la narración de un cuento trabajaremos una situación problemática dónde los pequeños con ayuda de un adulto deberán razonar la situación. Cuento: "El almuerzo de Doña Lechuza"

En una tarde bellísima de primavera, en la afueras del bosque Manantial, vivía una Lechuza muy querida por el pueblo, ya que cocinaba como nadie en el mundo. Era muy reconocida porque hacía las mejores sopaipillas del bosque. Un día cocinó un banquete para 5 animales del bosque muy queridos por ella, invitó a la hormiga Margarita, al pato Bartolo, al gusano Pepe, al colibrí Carlos y a la tortuga Manuelita.

Pero la lechuza se acordó que tenía pocas sillas en su casa para que sus invitados se sienten, entonces decidió pedirle 7 sillas a su vecina la comadreja Carlota. Cuando estaba colocando las sillas alrededor de la mesa se dió cuenta que su casa era muy pequeña para tantas sillas, pero no le importó y dijo estaremos muy apretados por tanto cariño que nos tenemos.

Y luego el día del banquete, poco a poco fueron llegando los invitados, cada uno iba ubicándose en la silla que más le gustaba. Cuando de repente llegó muy lentamente la tortuga con su gran caparazón y se sentó, pero estaba muy incómoda es decir se sentía apretada, entonces le pidió a la lechuza con mucho respeto, que hiciera algo para que se sintiera mejor.

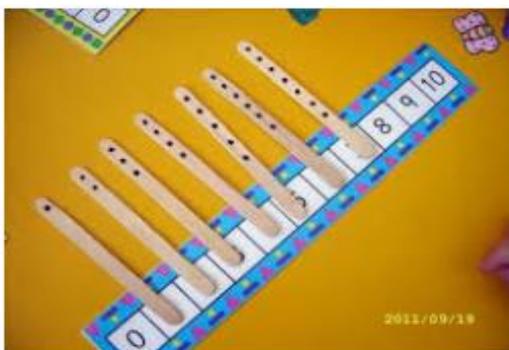
¿QUE HABRÁ HECHO LA LECHUZA PARA QUE SU AMIGA LA TORTUGA SE SENTIERA MÁS CÓMODA?

Para que los alumnos logren razonar mejor la situación deberán dibujar la mesa con las siete sillas y los invitados en cada una de ellas. Y le preguntaremos al alumno ¿Cuántas sillas están vacías? ¿El sacar las sillas que sobraban, hizo que la tortuga se sintiera más cómoda?



**Capacidades:** Aprender a aprender: Reflexión crítica a cerca del propio desempeño de aprendizaje identificando lo aprendido. / **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. / **Ámbito:** Matemática. / **Contenido:** Conteo.

**Actividad N° 6:** Para la siguiente actividad necesitaremos pedazos de papel glasé, y un rectángulo de cartulina dónde el adulto que acompaña al alumno, deberán escribir la serie numérica del 0 al 10. Luego el alumno deberá dibujar pelotitas sobre el papel glasé según indica el número del rectángulo de cartulina.



**Capacidades:** Aprender a aprender: Reflexión crítica a cerca del propio desempeño de aprendizaje identificando lo aprendido. / **Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Lengua **Contenido:** Escritura de palabras significativas. / **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. / **Ámbito:** Matemática. / **Contenido:** Los números como memoria de la cantidad.

**Actividad N° 6:** Por último se trabajará en **el cuaderno** de actividades escribiendo como título “¿CUÁNTOS DEDOS TENGO?”. Y deberán escribir en una orilla los números del cero al tres, y en la otra orilla deberán dibujar la cantidad de dedos en una mano que indica el número.

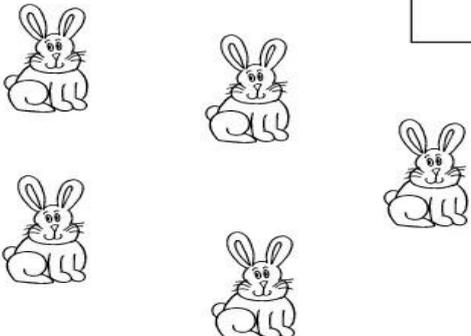


**Capacidades:** Aprender a aprender: Reflexión crítica a cerca del propio desempeño de aprendizaje identificando lo aprendido. **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural **Ámbito:** Matemática **Contenido:** Los números como memoria de la posición. Ubicar en el espacio real objetos representados en un dibujo.

**Actividad N° 7: Trabajamos juntos en el cuaderno.** Un adulto mayor dibujará en el cuaderno cinco conejos y escribirá en el cuadrado superior de la hoja, el número que representa esa cantidad (5). Y le pedirá al niño/a que le dibuje a cada conejo una zanahoria, luego contará las zanahorias dibujadas y escribirá en número que representa esa cantidad, en cuadrado de abajo. Luego se le pregunta si el número que escribió mamá es el mismo que escribió él ¿y por qué?, si cada uno contó y dibujó, cosas diferentes.

Correspondencia término a término

¿Cuántos conejitos ves aquí?



Dibuja una zanahoria para cada conejito

¿Cuántas zanahorias dibujaste?

**Capacidades:** Aprender a aprender: Reflexión crítica a cerca del propio desempeño de aprendizaje identificando lo aprendido. **Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Lengua **Contenido:** Escritura de palabras significativas. **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural **Ámbito:** Matemática **Contenido:** Conteo.

**Actividad N°8:** El adulto que acompaña al alumno deberá dibujar en una hoja de color o lisa cinco remeras y cinco pantalones cortó, en la parte de la remera deberán escribir un número por ejemplo: del 1 al 5 y en la parte del pantalón deberán escribir la cantidad representada en círculos.

Una vez dibujados se recorta, en cuadrados, separando la remeda del pantalón

Y por último deberán pegar las figuras armadas en el cuaderno de actividades de forma ordenada, escribiendo de título ROMPECABEZAS.



**Escuela: ENI N° 60**

**Docente: Cintia Monje**

**Área Curricular: Música**

Dimensión: Comunicativa y Artística. Núcleo: De Apreciación/ De Producción. Contenido: Disfrute en la participación del repertorio de canciones adecuadas al nivel/ Ritmo: Identificación del tempo de una canción en contexto métrico/ El Canto: Interpretación de canciones que incorporen juegos teatrales/ Exploración del cuerpo como productor del sonido.

Título: "Trabajamos en familia"

Actividades:

1° Semana

Charlarán con un adulto ¿Qué es la familia?, ¿Somos pocos o muchos en nuestra familia? ¿Qué actividades nos gusta realizar juntos?

Escucharán atentamente los sonidos que produce cada integrante de la familia, por ejemplo: cuando habla, cuando camina, si tose, etc. Y tratarán de imitarlo.

Con ayuda de la familia cantarán la siguiente canción y marcarán pulso (<) y ritmo (/):

ESTRELLITA ¿DÓNDE ESTÁS?

< < < <

ME PREGUNTO ¿QUIÉN SERÁS?

< < < <

EN EL CIELO SOBRE EL MAR

< < < <

UN DIAMANTE DE VERDAD

< < < <

ESTRELLITA ¿DÓNDE ESTÁS?

< < < <

ME PREGUNTO ¿QUIÉN SERÁS?

< < < <

CUANDO EL SOL SE HA IDO YA

/ / / / // /

CUANDO NADA BRILLA MÁS

/ / / / / / /

TU NOS MUESTRAS TU BRILLAR

/ / / / / / /

BRILLAS BRILLAS SIN PARAR

/ / / / / / /

ESTRELLITA ¿DÓNDE ESTÁS?

< < < <

ME PREGUNTO ¿QUIÉN SERÁS?

< < < <

2° Semana

Con ayuda de la familia inventarán una canción cortita.

Cantarán la canción con el títere que armaron en plástica en el escenario y grabarán un video y se lo mandarán a la seño. ¡¡ Vamos que ustedes pueden!!

Docente: **Uriarte, Ricardo Alfredo**

Área Curricular: **Educación Física.**

Contenido: **El cuerpo en el espacio y tiempo**

Nivel: **Inicial 5 años.**

Actividad N°1. Imitamos movimientos del adulto responsable por el espacio libre de nuestra casa ocupando todas las partes del cuerpo. (Saltando en un pie, moviendo la cintura como si tuviéramos un aro, movemos los brazos arriba, marchamos como soldados, etc.).

Actividad N°2. Juego. "Quitar la bolsita a la liebre": colocar la bolsa (del supermercado) en alguna parte del cuerpo (muñeca, cintura, pie, pierna, etc.) que se vea y la familia, la intenta quitar, ¡quien obtenga la bolsita será la nueva liebre!

Docente: **María Laura Cajas**

Título: **"Trabajamos en Familia"**

**Contenido:** Exploración de diversos materiales y herramientas utilizadas de acuerdo con sus características para construcción de títeres y escenografía. / La exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción. / Esp. Bidimensional: El color: exploración y combinación de color- técnicas mixtas/ Espacio tridimensional: ensamblaje de diferentes materiales.

Docentes: **Delgado Soledad- Carolina Oro**

**Actividades:**

1. Conversarán en familia ¿Quiénes integran la familia? ¿Cuántos integrantes son en la familia? ¿Qué tareas realizan los miembros de la familia? ¿Con quiénes viven? ¿Qué colores le gustan? ¿Cómo le gusta vestirse? ¿Cómo se mueven? ¿Les gusta bailar?

Expresión artística: representación de un familiar a través de la pintura y dibujo: Con la ayuda de un adulto elegir, observar a un familiar cómo se viste, sus movimientos, sus colores favoritos, cómo se siente y dibujar en una hoja, luego pintar con témperas o fibras.

2. ¡MANOS A LA OBRA!

Construcción de un títere: deberán confeccionar con diferentes materiales que encuentren en casa que les permitan crear un títere. El títere deberá tener las características del familiar que eligió el niño.

Luego realizarán una escenografía para la dramatización del títere: para expresar sus sentimientos, emociones, ideas. También cantarán la canción que inventaron, imitando sus movimientos, su voz, etc.

¡VAMOS A DIVERTIRNOS MUCHO EN FAMILIA!

**Directora: Patricia Gil**