

GUÍA PEDAGOGICA N° 16

ENI N° 6

DOCENTES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén. ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años.

TURNO: Mañana y tarde.

AREAS INTEGRADAS

TITULO: "TRADICIONES ARGENTINAS"

CAPACIDADES: Comunicación: expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones.

Trabajo con otros: interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista en la realización de diferentes actividades.

Ambiente Natural y Social- Ambiente social: Historias personales de la localidad y comunidad: Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales.

Ambiente Natural y Social – Matemática: Número y sistema de numeración: Lectura y escritura de número. Los números como memoria de una cantidad.

Ambiente Natural y Social – Matemática: Representación del espacio en el niño: Relaciones espaciales. Interpretar mensajes que pongan de manifiesto relaciones entre objetos y personas.

Comunicativa y artística- Lenguaje: Oralidad: Comprensión del significado de la palabra.

Comunicativa y artística- Lenguaje: Oralidad: Iniciación a la escritura. Escritura de palabras significativas.

Comunicativa y artística- Literatura infantil: Apreciación: Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios (leyenda). Lectura de imágenes.

Comunicativa y artística- Artes visuales: Producción: Dibujo, pintura, collage. Apreciación: Lectura de imágenes. Contextualización: Producciones artísticas y artistas nacionales: Florencio Molina Campos.

Juegos- Formatos de juegos: Juegos tradicionales: Conocimiento de reglas de juegos tradicionales.

La tradición es un legado, es lo que pertenece a un pueblo y que lo diferencia de los demás. Es algo propio, un conjunto de costumbres que se transmiten de padres a hijos.

A continuación les proponemos recordar nuestras costumbres tradicionales y familiares.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

Actividad 1: “Tradiciones de mi pueblo”

Inicio: Observamos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=hj9vRy_5rUg, sobre las diferentes tradiciones argentinas. **Desarrollo:** En familia conversamos: ¿De qué trata el video? ¿Qué tradiciones de las que vimos las realizamos aún en nuestra familia? ¿Cuáles no? **Comunicación:** Dibuja o realiza un collage en una hoja de dibujo, sobre las tradiciones que más te gusten de tu familia.

Actividad 2. Cuaderno agenda: “Adivinanzas tradicionales”

Inicio: Les proponemos jugar con las siguientes adivinanzas. Un adulto lee las adivinanzas, prestamos mucha atención para poder adivinar las respuestas. **Desarrollo:** En el cuaderno dibuja las respuestas de las adivinanzas, si te animas, puedes escribir el nombre de los objetos sobre el renglón, con ayuda de un adulto. **Comunicación:** Envía una foto o video a tu docente.

<p>SE PUEDEN RELLENAR CON CARNE, TAMBIÉN CON JAMÓN Y QUESO. LA MASA TIENE REPULGUE, ¿SERÁ QUE ME GUSTAN POR ESO?</p> 	<p>BUENAS Y SONORAS CUERDAS TENGO. CUANDO ME RASCAN A LA GENTE ENTRETENGO</p> 
<p>DE MANO EN MANO LO PASAN TODOS QUIEREN UN POQUITO DULCE O AMARGO DA IGUAL, SIEMPRE QUE ESTÉ CALENTITO.</p> 	<p>ANIMAL DE CUATRO PATAS QUE RELINCHA Y ANDA AL TROTE. ES EL PADRE DEL POTRILLO Y AL HOMBRE LLEVA AL GALOPE</p> 

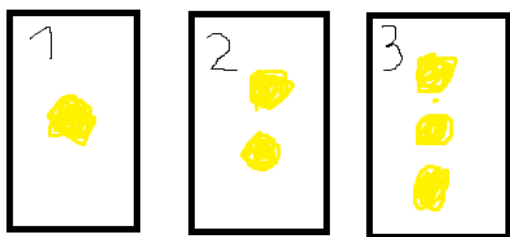
Actividad 3: “Chancho va”

Inicio: Te proponemos jugar al “chancho va”, observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=rb93ouQSVqU>, para que en familia aprendan a jugar o recuerden cómo jugaban tus papás y abuelos cuando eran pequeños. **Desarrollo:** En familia, jugamos al “chancho va”, teniendo en cuenta las reglas del juego. **Comunicación:** DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

El que pierda en cada ronda paga prenda, por ejemplo: salto como rana, me toco la nariz con un dedo y me palmeo la cabeza con la otra mano, imito a un mono que come banana, y todas las prendas que se te ocurran... ¡¡¡¡¡A DIVERTIRSEEEEE!!!!

Actividad 4: Cuaderno Agenda: “Trabajamos con cartas”

Inicio: Recordamos el juego del chanco va, observamos las cartas con las que jugaron, prestando mucha atención al número y el dibujo (pinta). **Desarrollo:** En el cuaderno, dibuja 5 cartas, siguiendo la serie numérica del 1 al 5, luego escribe el número de la serie que corresponde y dibuja la cantidad de elementos (pinta) en cada carta. A continuación te dejamos un ejemplo (Recuerda que debe ser del 1 al 5 y la pinta que más te guste)



Comunicación: Compara con las cartas reales (con las que jugaste) para ver si está bien lo que dibujaste y envía una foto a tu docente.

Actividad 5: “Meriendas tradicionales”

Inicio: Conversa en familia: ¿cuál es la forma tradicional de compartir la merienda? **Desarrollo:** Luego de hablar con la familia reflexionamos: ¿En tu casa toman mate? ¿Preparan semitas en el horno? ¿O toman te con tostadas de pan casero o con galletitas? Ahora te proponemos preparar en familia una rica merienda. **Comunicación:** Pueden hacer un pequeño video familiar mientras entre todos comparten esa merienda tradicional que los caracteriza como familia.

Actividad 6: Cuaderno Agenda “Leyenda de la yerba mate”

Inicio: Un adulto lee la leyenda: La yerba mate, disfruta de la historia y presta atención (la docente lo envía vía Whatsapp) **Desarrollo:** Luego observa las imágenes que te envía la docente, si puedes las imprimes, sino también puedes dibujarlas o buscar y recortar imágenes en revistas. Piensa cuál es el orden en el que se desarrolla la historia para que así puedas ordenarlas en el cuaderno (del 1 al 6). **Comunicación:** Te proponemos que en orden pegues las imágenes en el cuaderno de acuerdo a lo que observaste.

Actividad 7: “El arte en acción”

Inicio: Investigamos sobre un autor argentino muy famoso por su forma particular de dibujar y pintar, Florencio Molina Campos. **Desarrollo:** Con la ayuda de un adulto realiza una pintura original, que tenga que ver con lo trabajado en la guía, puedes usar témperas,

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

crayones, lápices o lo que tengas en casa. Te puedes inspirar en algunas de las obras del autor que te dejamos a continuación.



Comunicación: Elige un lindo lugar de tu casa y cuelga tu obra de arte, compártelo con tu familia y docente.

Actividad 8: Cuaderno Agenda: “Dictado espacial”

Inicio: Observa con atención las imágenes de la actividad anterior, conversa con un adulto sobre todas las cosas que puedes ver, ten en cuenta que los objetos que se ven pequeños es porque están lejos, y los que se ven más grandes es porque están delante.

Desarrollo: Una vez determinado esto, te proponemos que realices un dibujo en tu cuaderno recreando tu propio paisaje folclórico o tradicional, luego dibujarás lo que el adulto te indica, por ejemplo, arriba las nubes, adelante las gallinas, a un costado el horno, del otro lado el rancho, etc. **Comunicación:** Pinta tu dibujo y compártelo con tu docente.

*“conservar las tradiciones es el rumbo más seguro,
y un pueblo que nunca olvida, es un pueblo con futuro...
Tengamos siempre presente las costumbres tan queridas.
Son raíces de mi pueblo, tradiciones argentinas”*



DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Capacidades generales: Aprender a aprender

Capacidades específicas: Favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños a través de la música.

CONTENIDO: Timbre: Identificación de algunos instrumentos musicales: de la orquesta, folclóricos, de la música popular, etc. Disfrute en la participación del repertorio de canciones adecuadas al nivel.

PRIMERA ACTIVIDAD

Título: Los Instrumentos musicales

Inicio: Observa las siguientes imágenes de instrumentos musicales.



Desarrollo: ¿Cómo se llaman estos instrumentos?, ¿Lo han visto alguna vez?, ¿Se golpea, se sopla o tiene cuerdas? **Comunicación:** Observamos el siguiente video y reconocemos a través de las imágenes y los sonidos que instrumentos suenan.

<https://www.youtube.com/watch?v=to73mH1MTwc>

SEGUNDA ACTIVIDAD

Título: Los instrumentos y sus familias

Inicio: Ingresar al siguiente link y mirar el video atentamente.

<https://www.youtube.com/watch?v=legnskE-dpg> **Desarrollo:** Con ayuda del video identificar a que familia pertenece cada instrumento de la actividad anterior. **Comunicación:** Comentar sobre otros instrumentos que conozcamos, y decir a que familia pertenece cada uno.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION FISICA: "APRENDEMOS JUGANDO"

DIMENSION: "Formación personal y social"

NUCLEO:"El niño, su cuerpo y su movimiento".

CONTENIDO: Lateralidad

PROPOSITO: Que el niño experimente variadas posibilidades de movimiento con su cuerpo.

METODOLOGIA: Descubrimiento guiado/Resolución de Problemas.

CAPACIDADES GENERALES: Responsabilidad y compromiso.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°1

Inicio (10 minutos): En un lugar delimitado con anterioridad y que no represente ningún riesgo para el alumno vamos a jugar al espejo. Este juego consiste en realizar un movimiento y el otro debe imitar lo que hago. Puedo mover un brazo, el otro brazo, mover una pierna, saltar, girar, caminar, gatear, correr, hacer caras graciosas. La idea es representar de la mejor manera los movimientos de mi compañero. Por consiguiente, vamos a invertir los roles. **Desarrollo (10 minutos):** Al comienzo de esta actividad un adulto nos debe ayudar a reconocer los lados derechos e izquierda, luego debemos abrir el siguiente link, para poder seguir la coreografía que sale en el video. ¡¡VAMOS TU PUEDES!!

<https://www.youtube.com/watch?v=F4nwuUDGULs> **Comunicación (5 minutos):** En un lugar determinado de la casa, sentados y con ayuda de un adulto nos debemos colocar enfrentados, el estudiante tiene que imaginarse que tienen una pera en la mano derecha y una banana en la mano izquierda. Cuando el adulto dice "pera", se debe llevar la mano derecha a la boca, cuando dice "banana", van a llevar la izquierda. Lo repetimos varias veces, pero ahora nos toca hacerlo más rápido.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°2

Inicio (10 minutos): En un lugar previamente delimitado y sin riesgo alguno, nos vamos a colocar con un adulto frente a frente. Jugando a "Simón dice", el alumno debe hacer lo que su compañero le ordena, cuando este dice "derecha" el estudiante levanta la mano derecha, cuando dice "izquierda", levanta la izquierda, ahora realiza los movimientos más rápidos, luego más lentos. Ahora en vez de usar las manos voy a utilizar los pies. **Desarrollo (10 minutos):** Vamos a jugar al "Mago Pincelín", para esto solo voy a necesitar un globo y una varita mágica (Puede ser una rama de un árbol). El adulto es nuestro mago y con su varita nos va a hacer un hechizo. Repite unas palabras mágicas y nos da diferentes consignas de que debo hacer con mi globo. Por ejemplo: "***La magia de Pincelín acaba de llegar y con mi hechizo solo una mano puedes utilizar***" y sólo podrá utilizar una mano. (El alumno se tiene que meter un brazo por debajo de la remera, buzo o esconderlo detrás de la espalda.) Con la mano que nos queda libre, tendremos que dar golpecitos a un globo para intentar que no caiga al suelo, llevando el mismo de un lugar a otro determinado previamente. **Comunicación (5 minutos):** Acostado en un lugar cómodo, en compañía de un adulto voy a tomar aire por la nariz y a soltar por la boca, esto lo vamos a repetir varias veces, cada vez más lento y sin hacer ruido. El alumno debe conversar sobre las actividades realizadas.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE ARTES VISUALES- PLASTICA**Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.**

Contenidos: De producción: *Textura*. De apreciación: *Lectura de imágenes*. De contextualización: *Obra de Milo Lockett. Semana de las Artes*. **Capacidad general:** *Resolución de problemas*. **Capacidad específica:** *Producir representaciones con diferentes medios y soportes*.

Título: Semana de las Artes: libro de artista (continuación)

Actividad 1: Inicio: *Del 2 al 6 de Noviembre celebramos la Semana de las Artes, este año bajo el lema “Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento” (P. Picasso), reflejando la idea de que a través del arte, los niños desarrollan su imaginación y manifiestan su más profundo sentir*. En esta oportunidad vamos a observar los animales que dibuja el artista Milo Lockett (pedir imágenes): ¿Qué animales reconoces?, ¿tienen algo especial?, ¿cómo es la piel de estos animalitos?, ¿te parecen animales reales o fantásticos? Como pudieron apreciar, estos animales tienen alguna parte de su cuerpo muy alargada (el cuerpo largo, las patas o el cuello), o más cantidad de patas de lo normal. Son coloridos y graciosos y tienen muchos puntitos, rayas y formas que decoran su piel. **Desarrollo:** En una hoja de dibujo blanca, el estudiante dibujará con marcador negro un animal de su preferencia, real o inventado, pero deberá ocupar todo el espacio de la hoja de lado a lado logrando un animal alargado en su cuerpo y/o patas, hocico, orejas, etc., según que parte/s decida alargar o multiplicar (mas patas/colas/ojos). Completará los detalles (ojos, boca, etc.) y luego para realizar el diseño del pelaje utilizará resaltadores flúo (de los comunes que se usan para estudiar) produciendo líneas, puntos y demás para hacer el estampado de la piel del animal. Una vez terminado, un adulto recortará por el contorno el personaje y el niño completará la figura nuevamente del lado de la hoja que quedó en blanco (atrás). Es decir que la figurita debe estar dibujada de los dos lados. **Cierre:** Como se trata de un animal fantástico no puede faltar la sorpresa: fabricaremos un filtro de luz UV para descubrir que la piel de nuestro animalito brilla en la oscuridad, ¡genial! (sigue las instrucciones que te envíe la seño). Reservar para incorporar en el libro de artista.

Actividad 2: Inicio: Continuamos observando las pinturas de Milo. En este caso podemos ver que utiliza letras y palabras como parte de la imagen, ¡pero muchas palabras!, ¿listos para escribir? **Desarrollo:** Vamos a retomar las hojas de colores recortadas que habían reservado de la guía 14. El estudiante seleccionará dos o tres que más le gusten, y utilizando marcador negro, va a llenar de palabras todo el espacio (las que sepa, y si no, letras sueltas y/o números). Puede ir cambiando de tamaño (algunas más grandes, otras más pequeñas), de posición (es decir puede ir rotando la hoja y escribir en distintas

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

direcciones), hacer trazos más grueso y más fino, etc. También puede incorporar algunas figuras humanas como se ve en las pinturas de Milo. **Cierre:** Puede realizarlo en una o las dos caras de papel. Reservar para el libro de artista que ensamblaremos en la próxima guía.

DIRECTORA: MALTINTI, Rosanna.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.