

**GUIA PEDAGOGICA Nº15**

**ESCUELA: ENI N°70**

**DOCENTES:**

María Gabriela García,

Paola Formano,

Nidia Rodríguez,

Soledad Ramos,

Silvina Bastida.

**DOCENTES DE MATERIAS ESPECIALES:**

Educación Física: Alejandra Fernández-

Educación Musical: Matías Portillo-

Educación Plástica: Sonia Funes-

**NIVEL INICIAL.** Sección 4 años

**TURNO:** Mañana- Tarde

**ÁREA CURRICULAR:** Ambiente Natural y Socio-Cultural

Propuesta Pedagógica

Título de la propuesta: "Jugamos con nuestro cuerpo"

**CAPACIDADES:**

<b>Capacidades</b>	<b>Capacidades Especificas</b>
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.</li></ul>
Trabajo con Otros	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.</li></ul>

1 Docentes: María Gabriela García – Nidia Rodríguez – Soledad Ramos – Silvina Bastida

–

Paola Formano. Profesores: Alejandra Fernández – Sonia Funes – Matías Portillo

**CONTENIDOS:**

<b>Dimensión</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Núcleo</b>	<b>Contenido</b>
Formación Personal y Social	Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Independencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomía e Independencia</li> </ul>
	Educación Física	El niño, su cuerpo y sus movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades motoras básicas de tipo loco motivó.</li> </ul>
Comunicativa y Artística	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar y Escuchar.</li> </ul>
	Literatura Infantil.	De Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y disfrute de textos literarios.</li> </ul>
	Artes Visuales: Plástica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>De Producción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Exploración</li> </ul>
	Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>De Producción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Voz</li> </ul>
Ambiente Natural y Socio-Cultural	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas geométricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de las características de las figuras geométricas</li> </ul>

**ACTIVIDAD N°1**

**Inicio:** Buscamos un lugar que sea cómodo para invitar al alumno/a ver un video referido a las figuras geométricas. Luego le pedimos al pequeño/a que observe en los objetos cotidianos, (puertas, ventanas, mesa, platos), si encuentran las formas que nos mostró el video. <https://youtu.be/NUqS1nQab7M>

**Desarrollo:** Con la ayuda de un adulto entregamos al chico/a distintos objetos como, por ejemplo: una lata de tomates o un rollo de papel higiénico, una caja de fósforo, en celular, una caja con su base cuadrada, una pelotita, una porción de pizza, etc.,

Comunicación: observamos cada objeto pintando la cara donde aparezca una de las figuras que estamos aprendiendo y marcamos en una hoja ¡¡Sorpresa!! Si marcamos una cara de un cuerpo sacamos una figura.

### **ÁMBITO PLÁSTICA**

Inicio: hola chicos, ¿cómo están? Vamos a trabajar con nuestro cuerpecito, y jugar con cosas de la casa.

Desarrollo: vamos a formar sobre el piso un robot con cosas de la casa, frutas, cubiertos, latas, utensilios, etc. Deben ser como ustedes, con cabeza, piernas, brazos, etc. la seño les enseña una muestra en la foto.

Comunicación: se recostarán al lado de su robot y le pedirán a un mayor que les saque una foto. Luego la mirarán a ver que tiene su robot y que tienen ustedes. Le enviaran una foto a la seño.



**¡A usar la imaginación!**

### **ACTIVIDAD Nº2**

Inicio: Entregamos previamente recorte de un círculo, rectángulo, cuadrado, triángulo.  
<https://2.bp.blogspot.com/-yJSadx3utJ4>

Desarrollo: Realizamos la exploración de las características de cada figura diferenciándolas unas de otras, tienen puntas, líneas, ¿Cuántas?

Comunicación: Tomamos cada figura, decimos sus nombres y en que las podemos transformar empezando por el círculo, luego las siguientes figuras. Elegimos una o más figuras, luego pegar en una hoja para transformar.

### **ÁMBITO MÚSICA**

Hola Familia, en el día de hoy aprenderemos sobre el Pulso.

Para entender el pulso, van a poner su manito en su corazón, y con mucho silencio trataran de sentir su pulso, este pulso es constante y tiene una velocidad, cuando corremos suena rápido, cuando estamos jugando suena normal y cuando nos estamos por dormir suena un poco lento. Lo mismo pasa en la Música, tiene su pulso propio, cada canción tiene su corazoncito. Algunas canciones corren, otras juegan y otras casi que duermen.

En esta actividad les propongo ver el siguiente video interactivo para aprender a identificar el pulso.

[https://www.youtube.com/watch?v=jiXbGcT4bg&t=1s&ab\\_channel=EnMusEnse%C3%B1anzamusical](https://www.youtube.com/watch?v=jiXbGcT4bg&t=1s&ab_channel=EnMusEnse%C3%B1anzamusical)

- Pueden continuar practicando con canciones que les gusten y escuchen más seguido.
- Les propongo intentarlo con los pies, marcando cada pulso con un paso y caminando como si marcharan.

### **ACTIVIDAD Nº3**

Inicio: Entregamos recortadas diferentes figuras geométricas y una hoja.  
¿Proponemos jugar a formar distintas cosas?,

Desarrollo: ¿Se animan a realizar una figura humana?, jugamos con distintas posibilidades, luego pegamos en la hoja con el dedito pintor (dedo índice).

Comunicación: Como finalización guardamos en un sobre o cajita varias figuras geométricas para que el alumno/a siga jugando, explorando todas las posibles cosas que pueda armar.



### **ÁMBITO EDUCACIÓN FÍSICA**

Vamos a necesitar trabajar con algún integrante de la familia

- 1- Un adulto dibuja un gusanito con casilleros numerados del 1 al 5. Saltar desde el primer cuadrito con un pie en cada cuadro hasta llegar al 5; luego con los 2 pies, después hacia atrás, y de costado.
- 2- Camino sobre una cuerda sin perder el equilibrio. Podemos poner la soga en formas.
- 3- Empujar y traccionar algún objeto pesado en casa.
- 4- Transportar algún objeto que tengamos en casa como pelotas de trapo y/o bolsitas como las que realizamos en las primeras guías, gateando sin que se caiga
- 5- Colocar una soga atada a dos sillas. Deben pasar por debajo de la soga gateando.

#### **JUEGO: Sacarle la cola al gato**

Algún familiar puede comenzar llevando la “cola” (puede ser una soga, una media larga o algo similar que lo deben sostener con el pantalón) y los chicos deberán sacársela. Una vez que consiguen hacerlo, deberán llevar la cola y el/los familiares intentar quitársela.

#### **ACTIVIDAD N°4**

Inicio: Un adulto mayor le leerá al niño o niña un cuento "FORMAS", sobre las figuras geométricas.

Desarrollo: una vez que nos terminaron de leer el cuento, recordamos a través de pregunta lo que sucedió en el cuento. ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Qué figuras geométricas aparecen?, ¿Qué más aparece en el cuento?

Comunicación: se les propone a los alumnos armar el personaje del cuento que más les gusto, con ayuda de mamá recortamos las figuras geométricas y sobre una hoja comenzamos a pegar y armar.

#### **ÁMBITO PLÁSTICA**

Inicio: seguirán trabajando su cuerpo, y en esta ocasión usarán recortes de revistas, diarios, fotos, etc.

Desarrollo: harán un collage en donde trozarán con sus manitos las revistas, buscarán partes del cuerpo, pegarán cabeza, ojos, boca, brazos, piernas, etc. pueden ponerle un gorro, pantalón, lo que se les ocurra. La idea es formar el cuerpo con distintos recortes.

Comunicación: con ayuda de un mayor le colocarán un nombre a su creación, luego se sacarán una foto para enviar a la seño.



**¡A crear y jugar!**

#### **ACTIVIDAS N°5**

Inicio: la docente les enviará a los padres el cuento "EL PAIS DE LAS FIGURAS GEOMETRICAS", un adulto mayor le leerá el cuento al pequeño.

Desarrollo: una vez que terminen de leer el cuento, conversamos en familia sobre él, ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llaman las figuras geométricas? ¿Qué colores aparecen? ¿Qué paso de divertido en el cuento?

5 Docentes: María Gabriela García – Nidia Rodríguez – Soledad Ramos – Silvina Bastida

–

Paola Formano. Profesores: Alejandra Fernández – Sonia Funes – Matías Portillo

