

2) RELEE EL TEXTO Y EXTRAE LAS PALABRAS QUE LLEVEN BR y BL

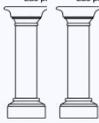
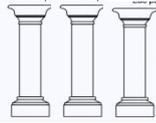
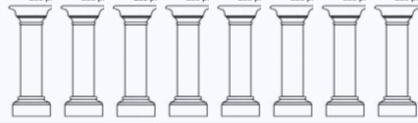
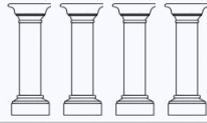
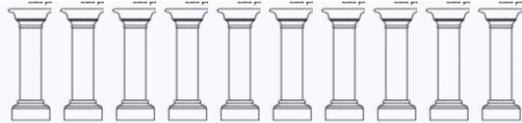
RECUERDA

DELANTE DE L O R. SE ESCRIBE B POR EJEMPLO: TAB**LA** – **BR**ISA - **BR**ÓCOLI

3) REALIZA UNA LISTA DE PALABRAS CON BL Y BR

MATEMÁTICA

EN LA ESCALA SE COLOCARON LAS SIGUIENTES GUIRNALDAS EN CADA COLUMNA, BRENDA COLOCA UNA GUIRNALDA DE COLOR CELESTE Y UNA GUIRNALDA DE COLOR BLANCA ¿CUÁNTAS GUIRNALDAS HABRÁ? COMPLETA LA TABLA

	<p>2 GUIRNALDAS EN UNA COLUMNA</p> <p>2 X 1 = _____</p>	 <p>2 X 6 = _____</p>
 <p>2 X = _____</p>	 <p>2 X 7 = _____</p>	
 <p>2 X = _____</p>	 <p>2 X 8 = _____</p>	
 <p>2 X = _____</p>	 <p>2 X 9 = _____</p>	
 <p>2 X = _____</p>	 <p>2 X 10 = _____</p>	

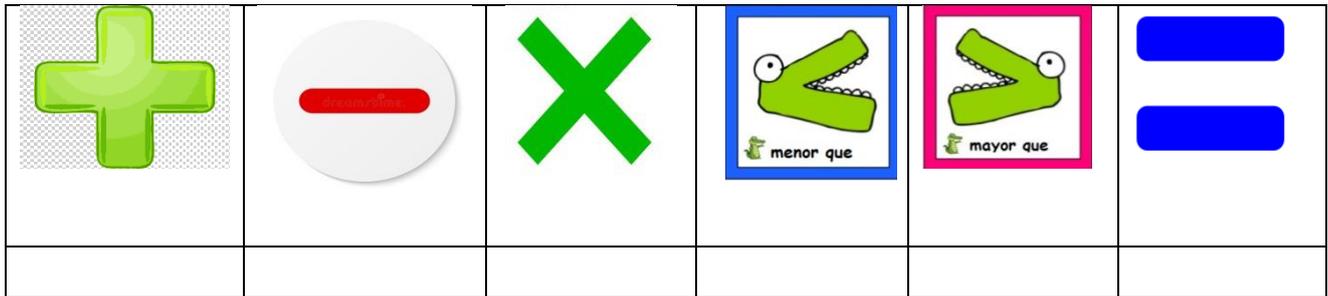
MARTES 29 DE JUNIO

MATEMÁTICA, MÚSICA Y TECNOLOGÍA

**DOCENTES RESPONSABLES: MENI ALEJANDRA-LUCIANA MANRIQUE- ALBARRACÍN
 BELÉN – FIGUEROA CAMILA – MEGLIOLI MARCIO- LISI MARÍA JOSÉ**

4) JUGAMOS A DESCUBRIR LOS SIGNOS ¡ADIVINA ADIVINADOR!!

¡GANA EL QUE LOS DESCUBRE PRIMERO!



- PRESTA ATENCIÓN A LA EXPLICACIÓN DE LA SEÑO

EL **SIGNO MÁS** ES EL SIGNO DE LA SUMA, SIRVE PARA CONTAR TODAS LAS CANTIDADES.

EL **SIGNO MENOS** ES QUITAR, RESTAR, SACAR CANTIDADES.

EL **SIGNO POR** ES MULTIPLICAR LAS CANTIDADES

EL **SIGNO IGUAL** NOS INDICA QUE LAS CANTIDADES SON LAS MISMAS.

EL **SIGNO > (MAYOR)**. EL SÍMBOLO MAYOR EXPRESA QUE EL NÚMERO

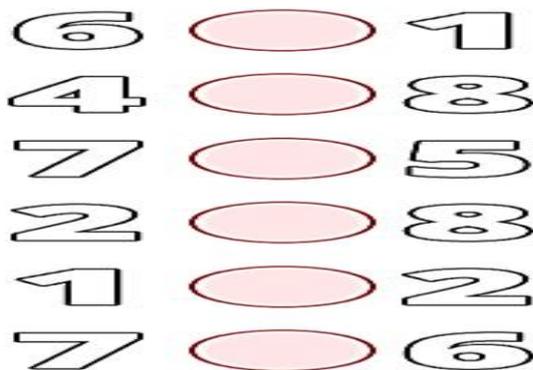
QUE ESTÁ DELANTE DE LA FIGURA ES MAYOR QUE EL QUE ESTÁ DETRÁS. POR EJEMPLO:

3 > 2. ESTO SE LEE: TRES ES MAYOR QUE DOS...

EL **SIGNO < (MENOR)**: ES EL ELEMENTO QUE EL NÚMERO QUE ESTÁ DELANTE DE ÉL ES MENOR QUE AQUEL QUE SE ENCUENTRA DETRÁS. POR EJEMPLO:

2 < 6. ESTO SE LEE: DOS ES MENOR QUE SEIS.

5) COLOCA EL SIGNO MAYOR Y MENOR



6) LEE EL SIGUIENTE TEXTO

LA INDEPENDENCIA

HACE MUCHOS AÑOS EN NUESTRO PAÍS UN 9 DE JULIO DE 1816 SE DECLARÓ LA INDEPENDENCIA.

LOS CRIOLLOS ERAN LOS NACIDOS EN ARGENTINA SE REUNIERON EN TUCUMÁN PARA SER INDEPENDIENTES DE ESPAÑA PORQUE TODAVÍA NO LO ERAN.

SE REUNIERON EN TUCUMÁN LOS CONGRESALES QUE REPRESENTABAN A CADA PROVINCIA. DESPUÉS DE MUCHO CONVERSAR DECIDIERON DECLARAR A NUESTRA PATRIA LIBRE E INDEPENDIENTE.

7) MARCA DE COLOR VERDE LOS PUNTOS APARTE

8) MARCA DE ROJO LOS PUNTOS SEGUIDOS

9) PINTA DE AZUL LA MAYÚSCULA INICIAL DE CADA ORACIÓN

PRESTA ATENCIÓN HOY APRENDEREMOS A MARCAR DOS COSAS MÁS EN UN TEXTO

LA SANGRÍA Y EL PÁRRAFO

LA SANGRÍA: ES UN ESPACIO PEQUEÑO, QUE DEBES DEJAR, CADA VEZ QUE COMIENZAS UN PÁRRAFO O UN TEXTO.

EL PÁRRAFO: ES LA UNIDAD MÍNIMA DE UN TEXTO COMPUESTO POR UNA O MÁS ORACIONES QUE DESARROLLAN UNA IDEA.

10) MARCA DE NARANJA EL PÁRRAFO Y DE LILA LA SANGRÍA

JUEVES 1 DE JULIO

CIENCIAS SOCIALES

11) CONVERSAMOS ENTRE TODOS

¿QUÉ ES LA INDEPENDENCIA?

12) OBSERVA EL VIDEO Y LUEGO EXPLICA EN PEQUEÑAS ORACIONES QUE ENTIENDES POR INDEPENDENCIA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UPTSIFYHGE](https://www.youtube.com/watch?v=UPTSIFYHGE)

CIENCIAS NATURALES

EN 1816 TODAS LAS PERSONAS TAMBIÉN ALMORZABAN Y CENABAN

DOCENTES RESPONSABLES: MENI ALEJANDRA-LUCIANA MANRIQUE- ALBARRACÍN BELÉN – FIGUEROA CAMILA – MEGLIOLI MARCIO- LISI MARÍA JOSÉ

12) REALIZA UN LISTAS DE COMIDAS DE LA ÉPOCA

13) DIBUJA Y ESCRIBE QUE TE GUSTARÍA COMER PARA EL 9 DE JULIO

VIERNES 2 DE JULIO

LENGUA Y ÉTICA

14) BUSCA EN EL DICCIONARIO LAS SIGUIENTES PALABRAS

LIBERTAD- INDEPENDENCIA- TROQUELADO

15) PINTA DE COLOR VERDE ● LAS ACTITUDES QUE SON POSITIVAS

PARA LA LIBERTAD Y DE COLOR ● LAS ACTITUDES QUE SON NEGATIVAS PARA LA LIBERTAD

COLABORAR ANTE LA PRIMERA INDICACIÓN, SIN PROTESTAR	
DEJAR LAS OBLIGACIONES PARA DESPUÉS, PARA OTRO DÍA	
RECONOCER LOS ERRORES Y ENMENDAR LAS FALTAS	
NO CUMPLIR CON LOS ENCARGOS QUE NOS HACEN	

EN ESTE CAMINO DE LA LIBERTAD NO SOLO PARTICIPAN LOS HOMBRES ENCARGADOS DE CREAR LEYES, SINO POÉTAS, ARTISTA, LOS MAESTROS Y NOSOTROS DESDE NUESTRA CASA DESDE LA ESCUELA, TAMBIÉN HAY QUE DEFENDERLA PARA BIEN DE TODOS

16) COMPLETA LAS FRASES CON LA PALABRA ADECUADA

LA _____ CRECE EN UN AMBIENTE _____ DE _____ Y _____
--

JUSTICIA -
LIBERTAD -
IGUALDAD

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

DESAFÍO: RECONOCER COMO FUE CAMBIANDO CON EL TIEMPO LAS VIVIENDAS.

PROPÓSITO/S: FACILITAR LA IDENTIFICACIÓN DE LA COMPLEJIDAD, EL SENTIDO DEL CAMBIO, CONTINUIDADES Y COEXISTENCIA DE LA TECNOLOGÍA, RELACIONADAS CON LAS DIFERENTES VIVIENDAS.

DOCENTES RESPONSABLES: MENI ALEJANDRA-LUCIANA MANRIQUE- ALBARRACÍN BELÉN – FIGUEROA CAMILA – MEGLIOLI MARCIO- LISI MARÍA JOSÉ

ESCUELA: DR. JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA **GRADO:** 2º A Y B **ÁREAS INTEGRADAS**
NIVEL: PRIMARIO **TURNO:** TARDE **CICLO:** PRIMERO
ACTIVIDADES DE DESARROLLO: VIVIENDA DE TODOS LOS TIEMPOS: LA EVOLUCIÓN
TECNOLÓGICA HA PERMITIDO MEJORAR LAS VIVIENDAS. DESDE TIEMPOS MUY
ANTIGUOS, EL HOMBRE TUVO LA NECESIDAD DE RESGUARDARSE DEL FRIO Y DE LOS
ANIMALES QUE LO ASECHABAN

CADA UNO EN SU CASA: UNE CADA CASA CON LAS PERSONAS QUE CREES QUE
PUEDEN VIVIR EN ELLAS.



EDUCACIÓN FÍSICA: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

DESAFÍO: CONSTRUIR ACTIVIDADES LÚDICAS QUE FAVOREZCAN REALIZACIÓN DE
MOVIMIENTOS IDENTIFICANDO LA DERECHA Y LA IZQUIERDA

PROPÓSITO: FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD



ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

ACTIVIDAD N°1: PARA EMPEZAR A CONCIENTIZAR CUAL ES NUESTRA DERECHA Y CUAL
ES LA IZQUIERDA PARA ESTO REALIZAREMOS LA SIGUIENTE ACTIVIDAD.

DEBEN IMAGINARSE QUE TIENEN UNA PERA EN LA MANO DERECHA Y UNA MANZANA EN
LA MANO IZQUIERDA. CUANDO EL ACOMPAÑANTE DICE; PERA; SE HAN DE LLEVAR LA
MANO DERECHA A LA BOCA, CUANDO DICE MANZANA, SE LLEVAN LA IZQUIERDA.
CAMBIOS DE LUGAR LAS FRUTAS Y HAGO VARIAS REPETICIONES.

ACTIVIDAD N° 2: COMENZAMOS POR DIRIGIR A LOS NIÑOS HACIA LA DERECHA O HACIA
LA IZQUIERDA, BASÁNDONOS EN PUNTOS DE REFERENCIA DENTRO DE LA CASA O EN
EL PATIO. POR EJEMPLO: VAMOS HACIA LA VENTANA QUE ESTÁ A NUESTRA DERECHA O
HACIA LA SILLA QUE SE ENCUENTRA A LA IZQUIERDA.

LO COMPLICAMOS UN POCO MÁS. UBICADOS EN EL MISMO PUNTO DE REFERENCIA EL
ACOMPAÑANTE DARÁ LAS INDICACIONES DE SALTAR HACIA LA DERECHA, DESPUÉS
ADELANTE, A LA IZQUIERDA Y PARA TERMINAR UN SALTO HACIA ATRÁS. LUEGO

DOCENTES RESPONSABLES: MENI ALEJANDRA-LUCIANA MANRIQUE- ALBARRACÍN
BELÉN – FIGUEROA CAMILA – MEGLIOLI MARCIO- LISI MARÍA JOSÉ

ESCUELA: DR. JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA **GRADO:** 2º A Y B

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

ÁREAS INTEGRADAS

CICLO: PRIMERO

CUANDO DIGA "YA" DEBEN DIRIGIRNOS HACIA UN OBJETO ENCUENTRE A LA DERECHA O IZQUIERDA COMO LO HICIMOS ANTERIORMENTE...

EDUCACIÓN MUSICAL: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

DESAFÍO: "ACOMPañAR SIMULTáneAMENTE CON RITMO Y BAILE VARIEDAD DE CANCIONES"

PROPÓSITOS: FAVORECER AL DESARROLLO RÍTMICO BRINDANDO SABERES QUE ENRIQUEZCAN ESTA CAPACIDAD.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. PERCUTE UN RITMO CON ELEMENTOS Y CON EL CUERPO A LA CANCIÓN "GIRLS JUST WANNA HAVE FUN".

LOS ELEMENTOS QUE UTILIZAREMOS SERÁN: UN VASO DE PLÁSTICO Y UN LÁPIZ.



A CADA UNA DE LAS PARTES DEL TEMA MUSICAL LE CORRESPONDE UNA ACCIÓN MUSICAL YA SEA RÍTMICA O CORPORAL.

2. APRENDE Y ACOMPAÑA CON MOVIMIENTOS CORPORALES Y RITMOS A LA CANCIÓN "BREAK MY HEART" DE DUA LIPA.

LA CANCIÓN ESTARÁ DIVIDIDA EN DOS PARTES POR SU COMPLEJIDAD. EN LA CLASE DE HOY APRENDE LA PARTE N° 1.

ARTES VISUALES: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

DESAFÍO: PRODUCIR OBRAS EXPERIMENTANDO CON EL USO DEL COLOR

PROPÓSITO: GENERAR PRODUCCIONES A TRAVES DEL JUEGO Y EL COLOR

CRITERIO DE EVALUACION: REALIZAR COMPOSICIONES MODIFICANDO COLORES CON DISTINTAS INTENCIONALIDADES

REALIZAREMOS UN EXPERIMENTO CON ACUARELAS DE LOS COLORES PRIMARIOS DONDE COLOQUEMOS MANCHAS AGUADAS EN LA HOJA, CON UN SORBETE SOPLAREMOS MEZCLANDO LOS COLORES.

DIRECTORA: NICOLASA CARRIZO **VICEDIRECTORA:** ROSA TAILLANT

DOCENTES RESPONSABLES: MENI ALEJANDRA-LUCIANA MANRIQUE- ALBARRACÍN BELÉN – FIGUEROA CAMILA – MEGLIOLI MARCIO- LISI MARÍA JOSÉ