

ESCUELA ANTONIO TORRES. 2º A, C Y D. ÁREAS INTEGRADAS

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO 2

ESCUELA: ANTONIO TORRES

CUE: 7000420-00

DOCENTES: DANIELA MACIAS, VERÓNICA ALBIÑANA, FRANCO BARRIONUEVO, SILVANA BARROS, DAYANA OCHOA (MÚSICA), MARCELO MONTIVERO (EDUCACIÓN FÍSICA)

GRADO: 2 A, B, C, D

TURNO: MAÑANA

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN FÍSICA Y MÚSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡VIAJAMOS A LA GRANJA!

CONTENIDOS: **LENGUA:** LECTURA, COMPRENSIÓN LECTORA, ESCRITURA DE TEXTOS, SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES, ADJETIVOS CALIFICATIVOS, SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS, GÉNERO Y NÚMERO DEL SUSTANTIVO, SIGNOS DE PUNTUACIÓN. **CIENCIAS SOCIALES:** CAMPO Y CIUDAD, MEDIOS DE TRANSPORTE, CIRCUITO PRODUCTIVO DEL PAN. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** EDUCACIÓN VIAL. **MÚSICA:** SONIDOS DEL ENTORNO SOCIAL, LA VOZ, INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES, RITMO. **EDUCACIÓN FÍSICA:** EXPERIMENTACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS, NO LOCO MOTIVAS, EQUILIBRIO DEL PROPIO CUERPO Y DE LOS OBJETOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: LEE COMPRENSIVAMENTE EL TEXTO, RECONOCE SUSTANTIVOS PROPIOS, COMUNES Y ADJETIVOS CALIFICATIVOS, IDENTIFICA LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

CIENCIAS SOCIALES: COMPARA E IDENTIFICA CAMPO Y CIUDAD, IDENTIFICA MEDIOS DE TRANSPORTES

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: RECONOCE UN SEMÁFORO E INDICA SUS COLORES

MÚSICA: CANTA UNA CANCIÓN INFANTIL CON ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL, IDENTIFICA SONIDOS DEL ENTORNO SOCIAL

EDUCACIÓN FÍSICA: REALIZA CAMBIOS DE RITMOS EN LOS DESPLAZAMIENTOS.

DIFERENCIA CUÁL ES EL LADO MÁS HÁBIL PARA REALIZAR ACTIVIDADES. RECONOCE LADOS Y PARTES DEL CUERPO.

DESAFIO:

LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: ELABORACIÓN DE PAN CASERO.

MÚSICA: CANTAR ACOMPAÑADO DE UN INSTRUMENTO CASERO.

EDUCACIÓN FÍSICA: CONSTRUCCIÓN DE UN VIDEO DONDE SE REFLEJE LA ACTIVIDAD DEL ALUMNO Y DE UN FAMILIAR.

ESCUELA ANTONIO TORRES. 2º A, C Y D. ÁREAS INTEGRADAS

ACTIVIDADES:

LENGUA

1-LEE EL CUENTO “LA GALLINA MARTINA” QUE SERÁ ENVIADO POR LOS DOCENTES POR WHATSAPP.

2-MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA SEGÚN LO LEÍDO EN EL TEXTO:

A)- LA PROTAGONISTA DEL CUENTO ES...

• VACA	
• GALLINA	
• PATA	

B)-RESPONDE:

¿CUÁL ERA EL PROBLEMA DE LA GALLINA MARTINA?

.....

¿QUÉ SUCEDIÓ EL DÍA DEL INCENDIO?

.....

3-PINTA EN EL TEXTO.:

- MAYÚSCULAS CON COLOR ROJO
- PUNTO SEGUIDO CON COLOR VERDE
- PUNTO Y APARTE CON COLOR AMARILLO
- PUNTO FINAL CON COLOR AZUL

4- LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS EXTRAÍDAS DEL TEXTO, UBÍCALAS EN EL CUADRO SEGÚN CORRESPONDA

MARTINA – VACA – BERMEJO – GANSA – CATA - PATO

SUSTANTIVOS PROPIOS	SUSTANTIVOS COMUNES

5- ¿CÓMO SON? IMAGINA Y ESCRIBE ADJETIVOS PARA... (AL MENOS DOS)

GALLINA MARTINA →

PATA CATA →

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1- OBSERVA EL LUGAR DONDE VIVÍAN LOS ANMALES DEL CUENTO :



¿QUÉ ENCUESTRAS EN EL?

.....

¿SE PARECE AL LUGAR DONDE VIVES? ¿EN QUÉ COSAS SE DIFERENCIAN?

.....

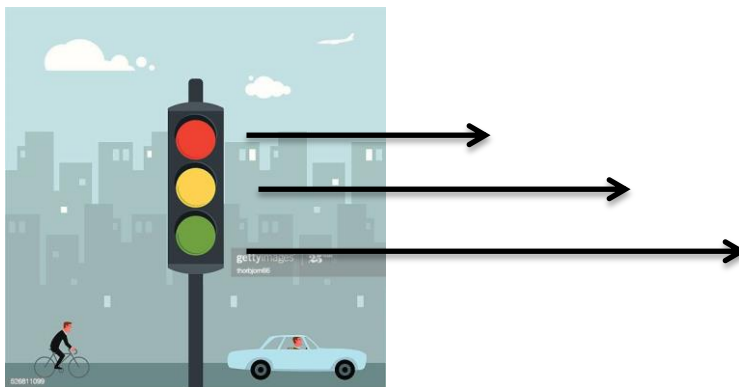
2- ¿EN QUÉ MEDIOS DE TRANSPORTE TE TRASLADAS? ¿Y TU FAMILIA?

:

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

EL GRANJERO DEBIÓ IR A LA CIUDAD A COMPRAR ALIMENTO A SUS ANIMALES. EN EL CAMINO OBSERVÓ UN SEMÁFORO. PERO NO RECORDABA QUE SIGNIFICAN SUS COLORES. ¿LO AYUDÁS A PEPE?

1- OBSERVA EL SEMÁFORO. ESCRIBE LO QUE INDICA CADA COLOR



2- ¿PORQUÉ ES IMPORTANTE RESPETAR UN SEMÁFORO?

.....

ESCUELA ANTONIO TORRES. 2º A, C Y D. ÁREAS INTEGRADAS

3- DESAFIO:

EN EL CAMPO ES MUY COMÚN QUE LAS FAMILIAS COMAN ALIMENTOS ELABORADOS POR ELLOS NO COMO EN LA CIUDAD QUE VAMOS A LOS NEGOCIOS.

ELABORA PAN CASERO PARA COMPARTIR EN FAMILIA.

PARA ELLO DEBERÁS TENER EN CUENTA LOS INGREDIENTES QUE VAS A NECESITAR Y CUALES SON LOS PASOS DE ELABORACIÓN.

UNA VEZ TERMINADO MEDIANTE UN VIDEO MANDA UNA FOTO DONDE ESTES REALIZANDO EL PAN, OTRA FOTO CON EL PRODUCTO ELABORADO Y CONTÁ COMO REALIZASTE EL PAN Y SI TE GUSTÓ HACERLO.

MÚSICA

1. ESCUCHAR VARIOS SONIDOS DEL ENTORNO SOCIAL Y ESCRIBIR EN TU CUADERNO CUALES DE ESTAS OPCIONES NOS INDICA UN SIMULACRO DE SISMO EN NUESTRA ESCUELA

BOCINA DE AUTO

TIMBRE DE RECREO

SILBATO

GRITO

2. ESCUCHAR LA CANCIÓN “TEMBLOR”, CON LA AYUDA DE UN FAMILIAR LEER SU LETRA Y CANTAR JUNTO CON LA GRABACIÓN PARA LOGRAR SU MEMORIZACIÓN.

DESAFÍO:

CANTAR “TEMBLOR” CON EL ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL DE TUS MARACAS. IMPORTANTE: NO PUEDES TENER LA GRABACIÓN DE FONDO, DEBES CANTAR SOLO CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE TU INSTRUMENTO.

PEDIR A UN ADULTO QUE TE GRABE O FILME MIENTRAS REALIZAS ESTA ÚLTIMA ACTIVIDAD Y LUEGO ENVIARLA A LA DOCENTE.

PARA TODAS ESTAS ACTIVIDADES LA DOCENTE TE ENVIARÁ EL MATERIAL POR MEDIO DE WHATSAPP.

EDUCACIÓN FÍSICA

¡HOLA CHICOS Y CHICAS!!

ESCUELA ANTONIO TORRES. 2º A, C Y D. ÁREAS INTEGRADAS

¡COMENZAMOS A MOVERNOS! NOS DESPLAZAMOS POR EL ESPACIO REALIZANDO UN TROTE LENTO, SALTAMOS CON UN PIE Y APLAUDIMOS AL MISMO TIEMPO, CON EL OTRO Y CON LOS DOS JUNTOS; 5 VECES CADA UNO.

ACTIVIDAD N°1:

BUSCAMOS LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: UN GLOBO INFLADO Y UNA TIZA DE CUALQUIER COLOR (SI NO TENEMOS TIZA, CON UNA TOTORA) Y UN ELEMENTO BLANDO (ALMOHADÓN, PELUCHE, TOALLÓN).

COMENZAMOS DIBUJANDO UN CAMINO SINUOSO CON LA TIZA DE APROXIMADAMENTE 5 METROS, NOS COLOCAMOS EN UN EXTREMO DEL CAMINO Y EMPEZAMOS A CAMINAR POR EL MISMO, REALIZANDO PEQUEÑOS TOQUES CON EL GLOBO POR ENCIMA DE NOSOTROS. CUANDO LLEGAMOS AL OTRO EXTREMO, VOLVEMOS HACIA ATRÁS AL PUNTO DE PARTIDA. EL OBJETIVO ES QUE NO SE NOS CAIGA EL GLOBO Y NO SALIRSE DEL CAMINO.

LUEGO PONEMOS UN OBSTÁCULO (ALMOHADÓN, PELUCHE, TOALLÓN) EN NUESTRO CAMINO Y LO REALIZAMOS NUEVAMENTE.

LA PRÓXIMA LO HACEMOS CON UN OBSTÁCULO Y AGREGANDO UN POCO DE AGUA DENTRO DEL GLOBO.



SE PUEDEN REALIZAR COMPETENCIAS CON LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA, A VER QUIÉN LOGRA HACERLO MÁS RÁPIDO, SIN DEJAR CAER EL GLOBO Y SIN SALIR DEL CAMINO.

POR ÚLTIMO NOS SENTAMOS RESPIRAMOS 10 VECES PROFUNDAMENTE INHALANDO POR NARIZ Y EXHALANDO POR BOCA.

ACTIVIDAD N°2: CON RESPECTO A LA ACTIVIDAD ANTERIOR. ¿DIFERENCIASTE TÚ LADO MÁS HÁBIL? ¿CUÁL ES? ¿TE GUSTÓ? ¿JUGASTE CON ALGÚN FAMILIAR? ¿CUÁL ES SU LADO MÁS HÁBIL?

DESAFÍO: MUESTRA TUS HABILIDADES Y EL DE TÚ FAMILIAR EN ESTE JUEGO, CON UN VIDEO (DE 10" A 15"SEGUNDOS)

PATRICIA RODRIGUEZ