

Docente: Sandra Pérez Ruiz

Grado: 3° **Ciclo:** Primer **Nivel:** Primario

Turno: Jornada Completa **Área Curricular:** Áreas Integradas

Título de la Propuesta: "Palabras que nombran"

Actividades de Profundización:

Día 1 Área: Lengua.

Nos anticipamos a la lectura: El cuento se llama la hechicera de los cuentos.

Responde:

¿De qué se puede tratar el cuento? ¿Sabes qué es una hechicera? ¿A quiénes se parecen las hechiceras?

Ahora realiza una lectura silenciosa y otra en voz alta.

Comenta: ¿Tenías razón en lo que pensaste sobre el cuento? ¿Por qué?

"La hechicera de los cuentos."

Un día, salí de mi casa hacia la escuela. Estaba preocupado porque no había hecho mi tarea. Tenía que llevar un cuento inventado, pero no sabía cómo hacerlo. De repente apareció ella, la hechicera de los cuentos. Sus uñas largas y sucias llamaron mi atención...Uñas de bruja, pues sabía que, si se le pide un deseo, te lo concede.

Me dijo:- Bueno, ¿Y cuál es tu deseo? -Sin dudar, contesté:

-Quiero ir con mi señorita y mis compañeros al mundo de los cuentos.

Y entonces sucedió. Hicimos un gran recorrido. Primero, fuimos al árbol de Jack y el frijol mágico; conocimos al gigante, vimos a la gallina de los huevos de oro y la sirena nos cantó una canción.

Después aparecimos en un bosque. Y ¿qué creen?

Apareció Caperucita Roja que buscaba el camino más corto a la casa de su abuelita. Por supuesto, le dijimos que caminara un poco más, y, para que no estuviera sola, la acompañamos.

Al rato, aparecimos en un gran lago; ahí estaba el hermoso cisne negro. ¿Quién lo iba a decir? Antes, éste era el patito feo que después se convirtió en el gran cisne del lago.

Así pasamos todo el día con la señorita Amada. Cantamos con la sirenita junto a Peter Pan, perseguimos al pirata; con Simbad, el marino, atravesamos los mares. En fin...nos divertimos mucho.

ESCUELA: ANTONIO PULENTA GRADO: 3° ÁREAS INTEGRADAS

De repente, desperté y no supe si lo que viví fue un sueño o si en verdad sucedió, porque les pregunto a mis amigos sobre ese día y lo bien que lo pasamos, pero nadie recuerda nada. ¿Será que solo bromean? ¿Lo soñé o en verdad existen las hechiceras que te llevan al mundo mágico de los cuentos? Algunos amigos dicen que cualquier libro tiene la magia de llevarte a otros mundos. Yo no sé qué pensar aún...Lo cierto es que después de ese día, pude hacer mi cuento y hasta me felicitaron.

Y tú, que ya eres grande, que vas a tercer grado... ¿Qué crees? Tal vez piensas igual que yo.

Celia Morán. (Salvadoreña)

Responde en tu cuaderno:

¿Te gustó el cuento? ¿A qué lugar los llevó la hechicera de los cuentos a los niños y su maestra?

¿Crees que el niño estaba soñando o de verdad sucedió?

Realiza un cuadro en tu cuaderno y escribe cinco sustantivos comunes y los sustantivos propios que encuentres, Recuerda revisar las definiciones de los dos.

Área: Matemática.

Resuelve las siguientes sumas y restas.

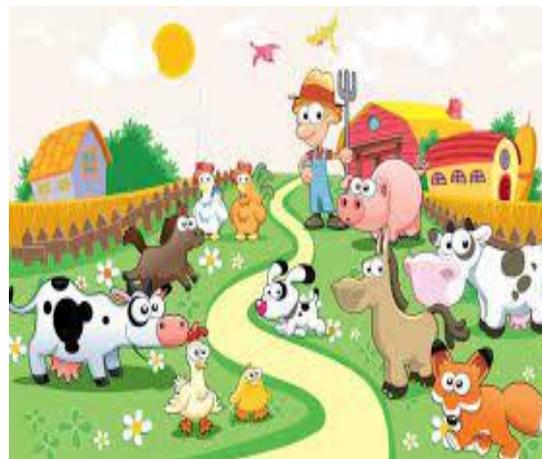
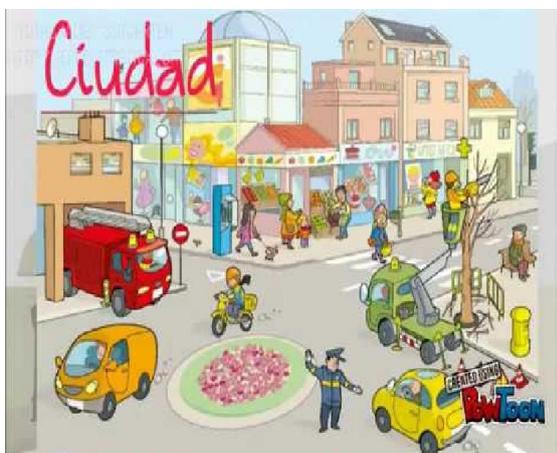
$$347+224= \quad 436+228= \quad 932-621= \quad 764-432=$$

Completa la serie de 10 en 10.

$$900- 910- 920- \quad - \quad -950- \quad - \quad - \quad -990- 1000$$

Día 2 Área: Ciencias Sociales.

Observa las imágenes y escribe cuatro trabajos que se realizan en el campo y cuatro que se realizan en la ciudad.



ESCUELA: ANTONIO PULENTA GRADO: 3° ÁREAS INTEGRADAS

Encuentra en la sopa de letras los sustantivos comunes y propios y escríbelos en un cuadro en tu cuaderno.

Encuentra las palabras en la sopa de letras y clasificalas según sean sustantivos comunes y propios

P	E	R	R	O	J	U
A	T	P	O	T	O	A
P	Q	I	S	A	G	N
A	L	M	A	G	U	A
J	A	I	M	E	H	H
L	M	A	D	R	I	D

SUSTANTIVOS PROPIOS	SUSTANTIVOS COMUNES

Día 3 Área: Matemática

Copia en una hoja cuadrículada el modelo de la recta numérica. Completa los números de 100 en 100 empezando desde 0 hasta 1000. Utiliza la imagen como ejemplo. Luego pégala en el cuaderno.

Dibuja la recta con lápiz negro y dos cuadritos de distancia entre los números para que sean iguales.

Lee atentamente la siguiente actividad



Copia de la misma manera que en la recta anterior, pero escribe los nombres de los números que faltan.

Luego pégala en el cuaderno. No olvides utilizar regla o escuadra y trabajar siempre sobre el renglón.

Área: Formación Ética y Ciudadana.

Recordamos la actividad anterior.

Lautaro y Micaela conversan mientras la maestra explica la tarea.

ESCUELA: ANTONIO PULENTA GRADO: 3° ÁREAS INTEGRADAS

Responde en tu cuaderno:

¿Está bien lo que hacen los alumnos? ¿Sucede en nuestro grado? ¿Qué debemos hacer para que no suceda?

Para leer y reflexionar.

Cuando la maestra explica es muy importante prestar atención. Si conversamos o jugamos, no solo molestamos al resto de nuestros compañeros, sino que además no vamos a saber cómo hacer las tareas. De ésta forma estamos faltándole el respeto a la maestra y a nuestros pares (Compañeros)

Marca con una cruz la oración correcta

Cuando la maestra explica hay que:

----- Hacer silencio

-----Mirar la pizarra

___ Conversar con el compañero. -----Preguntar si no entiendo

Día 4 Área: Lengua.

Copia los siguientes sustantivos, marca con verde los sustantivos propios y con rojo los sustantivos comunes.

canción- Caperucita Roja- casa- escuela – cuento – Simbad – Peter Pan.

Escribe dos sustantivos propios a: Maestra: amigo:

Área: Matemática.

Compara los números y escribe el signo mayor, menor o igual. Busca en tu cuaderno cómo se escriben.

543-----453 600-----599 810-----810 976-----967 864-----880

Día 5 Área: Ciencias Sociales.

Escribe al lado de cada trabajo si pertenece al campo o a la ciudad.

Arar la tierra: Limpiar edificios:

Cosechar plantaciones: Ordeñar vacas:

Área: Matemática.

ESCUELA: ANTONIO PULENTA GRADO: 3° ÁREAS INTEGRADAS

Resuelve las restas y escribe cómo se leen los resultados.

$$988-466= \quad 875-453= \quad 768-546= \quad 892-781=$$

Actividades de Metacognición.

¿En qué área quieres mejorar? ¿En qué necesitas ayuda? ¿En qué tuviste más dificultades para completar las tareas?

Área Curricular: Educación Tecnológica

Actividad de Profundización

1- Escribe en el cuaderno.

Las herramientas son objetos que se han elaborado para ayudar al hombre a realizar las tareas. Son máquinas muy sencillas, que tienen pocas piezas, por ejemplo, las herramientas de corte y sujeción y de fijación.



- 2- Diseña una herramienta de corte. Para cortar el pasto.
- 3- Diseña una herramienta de sujeción. Para cortar un alambre.
- 4- Responde: ¿Necesitaste ayuda para realizar la tarea?

Área Curricular: Teatro

Actividad de Profundización:

ESCUELA: ANTONIO PULENTA GRADO: 3° ÁREAS INTEGRADAS

1-Párate frente a un espejo o busca un objeto donde se refleje tu cuerpo. Observa detenidamente cada parte y rasgos del mismo.

Luego mueve cada parte del cuerpo lentamente, puedes hacer diferentes gestos, por ejemplo: cara feliz, cara triste; siempre observando qué cambia (la frente se arruga, la sonrisa se hace más grande).

También puedes imitar frente al espejo diferentes acciones (comer, peinarse, cocinar, limpiar), observando cómo cada parte del cuerpo se mueve.

2-Responde:

- a) ¿Qué gestos imitaste?
- b) ¿Qué acciones imitaste?

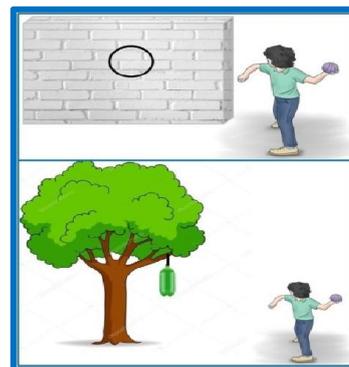
3-**Enviar a la profesora foto de la actividad realizada.**



Área Curricular: EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades de Profundización

- En una pared dibujar un figura, colocarse a 6 metros y lanzar la pelota 10 veces sobre el hombro con mano derecha y luego con izquierda, haciendo puntería.
- A 6 metros colgar desde un árbol o biga una botella plástica y lanzar la pelota 10 veces sobre el hombro con mano derecha y luego con izquierda, haciendo puntería.



Actividad de Metacognición: Responde ¿Mi lado hábil es...? _____

ÁREA CURRICULAR: Plástica

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN:

COLORES PRIMARIOS

ROJO

AZÚL

AMARILLO

COLORES SECUNDARIOS

NARANJA

VERDE

MORADO

Los alumnos realizarán una pintura libre inspirada en la obra de Raquel Forner. Pero esta vez lo realizarán sobre un cartón de caja de 30x30cm. Primero dibujarán con lápiz negro una serie de personajes fantásticos inventados por ellos, luego los pintarán con los colores primarios y secundarios. Pueden utilizar témperas y pincel o sus dedos. Abajo les dejo dos obras de la artista.



ACTIVIDAD DE METACOGNICIÓN

¿Cómo te sentiste al realizar las actividades?	Entusiasmado___	Aburrido___
Las actividades me resultaron:	Fácil___	Difícil___
¿Estás satisfecho con tus producciones?	Si___	No___
¿Qué es lo que más te gusto de las actividades?		
¿Qué te resulto difícil de las actividades?		
¿Cuál fue tu técnica favorita?	Dibujo___	Pintura___ Collage___
¿Piensas que tienes algo para mejorar?		

DIRECTORA: MARÍA ALEJANDRA ZAPPALÁ