

E.N.I. N°64 - SALAS DE 5 AÑOS “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas

GUÍA PEDAGÓGICA N° 5

ESCUELA: E.N.I. N° 64

DOCENTES: Mabel Castro - Mónica Toledo - Beatriz Velazque

NIVEL INICIAL: 5 años secciones “A”, “B” y “C”

TURNO: Tarde

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

¡CON MI FAMILIA SIGO CRECIENDO Y TAMBIÉN VOY APRENDIENDO!

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

✚ ÁMBITO: AUTONOMÍA

- Cuando nos despertamos tratamos de tender nuestra cama como lo hace mamá y ordenar nuestro dormitorio.

DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

✚ ÁMBITO: SOCIAL

- Jugamos con espejos: observamos las partes de la cara: hacemos gestos de caras: felices, tristes, enojadas, sorprendidas, con miedo, etc. Luego conversamos en familia sobre qué sucede con las partes de la cara cuando reímos, lloramos, etc. por ej.: con la comisura de los labios, con las cejas, ojos, etc.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Prof. Leandro González

Título de la propuesta: Entremos a la galaxia espacial

Núcleo: El niño, el cuerpo y su movimiento

Contenidos

- ✓ El cuerpo en el espacio y tiempo. El espacio que ocupa el propio cuerpo.

Actividad

1- Un adulto ayuda a buscar en YouTube la canción ADENTRO AFUERA <https://www.youtube.com/watch?v=Gep6ZfCImpI> En el piso deberán formar un cuadrado con cinta o con trapos, cada vez que en la canción se escuche la palabra ADENTRO el alumno deberá saltar adentro del cuadrado, cada vez que en la



canción se escuche la palabra AFUERA el alumno deberá saltar afuera del cuadrado; y los adultos: ¿Se animan a hacerlo con los niños? ¡Vamos todos a mover el cuerpo! Podemos agregar dificultades al juego: saltar con un pie; saltar y quedarnos como estatuas; saltar moviendo los brazos, etc.

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

✚ ÁMBITO: CONVIVENCIA

- En familia realizamos un régimen de convivencia para hacer más ameno y feliz el día a día.

Por ejemplo:



NO HACER BERRINCHES



NO ENOJARSE



NO PELEAR

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

✚ ÁMBITO: LENGUA Y LITERATURA

- Mamá o algún integrante de la familia, nos lee el cuento: “Los animales y el árbol de otoño” (El cuento será enviado por WhatsApp).

- Realizo un dibujo sobre lo que más me gustó del cuento.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Prof. Silvina Montoro

Título de la propuesta: Nuestro cuerpo en movimiento

Contenidos

- ✓ Canto: avances en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual
- ✓ Creación de movimientos y juegos corporales para acompañar canciones

Actividades

1- En un lugar cómodo de la casa, junto a alguien de la familia, nos disponemos a escuchar la canción y acompañar con movimientos corporales: “Las partes del cuerpo” ¡A Divertirse!

<https://youtu.be/pc06kmPcNkk>

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

✚ ÁMBITO: AUTONOMÍA

- Enhebrando zapatillas: preparamos los enhebrados junto a un adulto. Luego comienza el concurso **¡A VER QUIÉN GANA!** Intentamos colocar los cordones, atar y desatar, etc.



DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

✚ ÁMBITO: MATEMÁTICA

- Armamos con mamá o con algún integrante de la familia, correspondencia entre número y cantidad hasta el 10, es decir colocamos tantos objetos (papelitos, porotos, botones, etc.) como indica el número. Podemos utilizar cartones o platos descartables, lo que tengamos en la casa. Una vez confeccionados, los recortamos y desordenamos como muestra el modelo, para volver a unir cantidad con el número que corresponde.



DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

✚ AMBITO: AUTONOMIA

- Ayudamos a mamá a preparar la comida alcanzándole los ingredientes o a colocarlos en la preparación.

✚ ÁMBITO: LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORAL

- ¡Cómo pasa el tiempo! En familia buscamos en diarios, revistas, libros en desuso, la imagen de un bebé, un niño, un adulto y un anciano. Conversamos sobre cómo vamos creciendo. Podemos buscar fotos familiares que nos muestran también el paso del tiempo.

- Luego sobre una hoja pegamos las imágenes recortadas en orden creciente.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Silvina Montoro

Título de la propuesta: Nuestro cuerpo en movimiento

1- Observamos el video y escuchamos ahora la canción “Voy a dibujar mi cuerpo”. Junto a alguien de la familia, acompañamos la canción con palmoteo y nombramos las partes del cuerpo. <https://youtu.be/-A3h4tgbSps>

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

✚ ÁMBITO: LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORAL

- En familia realizamos el juego de las “ESTATUAS”. Colocamos música de la que más nos guste y alguien será el encargado de parar la música; es en ese momento cuando los participantes se transforman en estatuas, quedándose totalmente quietos. Va saliendo del juego aquella persona que se siga moviendo al parar la música.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: Mi obra de arte en otoño

Contenidos

- ✓ Línea
- ✓ Modos lineales. Líneas cerradas y abiertas

1- Después de mirar el video enviado por la Señora “Los animales y el árbol de otoño”, observa cómo son los animales y cómo es el lugar en el que viven y juegan.

2- Realiza un cuadro, dibuja y expresa lo que más te guste del cuento, utilizando diferentes materiales que tengas en casa, para las plantas, el árbol, las hojas y el sol. Te sugiero que hagas manchas con pinturas o con vegetales, deja secar y luego dibuja sobre ellas para darles forma.



DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

✚ ÁMBITO: LENGUAJE

- Hoy jugaremos con el nombre de los niños. Algún integrante de nuestra familia escribirá el nombre o si el niño lo sabe hacer, lo puede escribir (recordemos que debe ser en imprenta mayúscula por ej. **JUAN IGNACIO**) en un rectángulo de cartulina de 20x10 cmts.

E.N.I. N°64 - SALAS DE 5 AÑOS “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas

aproximadamente y luego lo podemos decorar con papeles de colores, con recortes de telas coloridas, de revistas o de diarios, con lo que tengamos en casa. Posteriormente lo utilizaremos en el juego el “TESORO ESCONDIDO” ¿cómo? De las personas dispuestas a jugar se elige una que será la encargada de esconder el cartel realizado con el nombre, en este caso podría comenzar el niño si lo desea. El resto no podrá ver dónde se esconderá el nombre hasta que la persona destinada para tal fin dé la orden de comenzar a buscar. Quien escondió la tarjeta deberá utilizar indicadores como “FRÍO” para indicar que están lejos del lugar donde se escondió o “CALIENTE” para indicar que están cerca. Quien encuentre el cartel es el próximo en esconder el nombre para que el juego continúe. Una vez que se haya jugado varias veces se podrá complejizar la búsqueda colocando carteles con los nombres del resto de los integrantes de la familia.

🚦 ÁMBITO: JUEGO

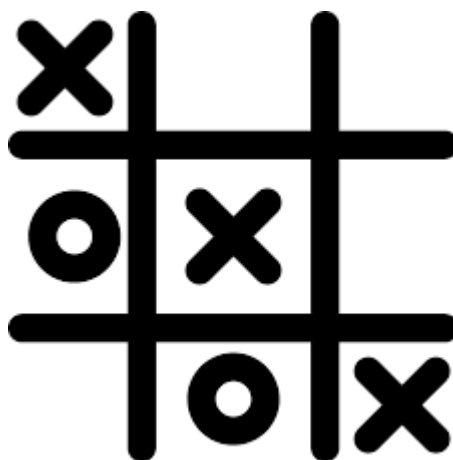
- Jugamos a las escondidas en casa. Para ello deberemos buscar un lugar de la casa (pared, puerta) que servirá de base donde un participante se apoyará contando hasta 10, tapándose los ojos, tiempo que le dará al resto de los jugadores para esconderse; una vez que termine de contar deberá salir a buscar a los participantes que estarán escondidos y en silencio. Al encontrar a alguien, ambos deberán salir corriendo hasta la base, el que toque primero la base es quien gana. Una vez que se encuentran todos los participantes, el último sin tocar la base es el que pierde y le toca ir a la base para contar y que el juego continúe nuevamente. NO VALE EL “PERRITO GUARDIÁN”, esto significa que no vale quedarse cerca de la base sin salir a buscar. ¡A DIVERTIRSE EN FAMILIA!

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Prof. Leandro González

Actividad

1- Ta Te Tí Adentro



E.N.I. N°64 - SALAS DE 5 AÑOS “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas

Con la ayuda de un adulto, marcamos con cinta en el piso (o con telas, tizas, tiritas de papel) un Tatetí de tamaño de 1 mt². El jugador 1 deberá tener 3 objetos del mismo color (trapos, telas, pelotitas de papel) y el jugador 2 deberá tener también 3 objetos del mismo color pero distinto del jugador 1. Para jugar deberán turnarse de a uno a la vez, ir corriendo, entrar en uno de los cuadrados vacíos y dejar su objeto en alguno de los cuadrados; el otro jugador deberá realizar lo mismo y colocar su objeto. Luego le tocará al primer jugador nuevamente pero esta vez deberá colocarlo de tal manera que pueda ir formando una línea de 3 objetos. Se puede cambiar el objeto de lugar y colocarlo en uno vacío, pero siempre para moverlo o colocarlo el alumno deberá estar adentro de un cuadrado vacío. Quien forme la línea de 3 continuas gana ¡A JUGAR!

¡¡¡MUCHA SUERTE Y A DIVERTIRSE!!!

DIRECTORA: PÓSLEMAN, CLAUDIA