

GUIA PEDAGÓGICA N°2

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA-
- ❖ Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 3 años
- ❖ Turno: Intermedio
- ❖ Área curricular: **Literatura - Expresión corporal.**
- ❖ Título de la propuesta: **“EXPLORANDO MOVIMIENTOS Y SONIDOS CON MI CUERPO”**

CONTENIDOS:

- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.
- Exploración de movimientos corporales.
- El cuerpo en el espacio.

ACTIVIDADES:

Propuesta Día 1

- Organizar un espacio de lectura en el hogar, con algunos almohadones, sábanas o mantas, convirtiendo un rincón de la casa en un lugar especial para compartir la lectura de libros, dejándose llevar por la imaginación.
- Leer en familia: “Cuento con espuma” y al finalizar conversar haciendo preguntas de tipo:
¿Qué vio Gorosito al llegar a su casa? ¿Qué salía por debajo de la puerta? ¿Cómo entró a su casa? ¿Sobre qué iba Dominga? ¿Qué había pasado? ¿Qué hizo la mamá al ver esto? ¿Dónde estaba el gato? ¿Con qué empujaban la espuma? Etc.

“CUENTO CON ESPUMA”

Había una vez un niño que se llamaba Gorosito. Iba a jardín igual a cualquier chico de este mundo, y hasta tenía una hermana que se llamaba Dominga. Una tarde cuando Gorosito estaba por llegar a su casa, vio algo raro: Ahí, junto a la puerta de su casa se habían reunido unos cuantos vecinos. Doña Cata, Don Fermín, el carnicero de la esquina y un montón de chicos. La gente decía: -¡Qué barbaridad más bárbara...! - En mis tiempos estas cosas no sucedían...- Hay que llamar a los bomberos... El pobre Gorosito estaba muy asustado ¿Qué habría sucedido? Entonces decidió pedir permiso entre la gente, y se fue acercando a la puerta de su casa. Cuando estuvo cerca pudo ver algo notable; por debajo de la puerta y por el agujero de la cerradura, salían... ¡Globitos...! Así es, como lo oyen, señoras y señoritos. Globos, globitos, pompas de jabón y montañas de espuma. Gorosito abrió la puerta y “CATAPLOFFF” cayó sobre toda la gente, una montaña de espuma grande como una casa. Era como una ola blanca, blanquísima, requete blanca. Entonces Gorosito se agachó y caminó hacia adentro de su casa. Iba por la espuma abriendo un túnel. En ese momento apareció la hermana Dominga, que viajaba sobre un paraguas abierto, puesto al revés ¡qué cosa! ¿No? Al llegar a la cocina Gorosito se subió a la mesa y pudo ver lo que estaba pasando, el gato había tirado todo el jabón dentro del lavarropas. Enseguida puso las manos en forma de corneta y llamó a su mamá, con toda su fuerza. Cuando la mamá bajó de la terraza no pudo creer lo que estaba viendo, pero enseguida todos se pusieron a reír, y pusieron manos a la obra. Unos con escoba, otros con escobillón, otros con plumeros y otros con secador, empezaron a empujar la espuma para la calle. En la vereda todo el mundo empezó a patinar. Don Fermín se cayó sentado en el suelo, Doña Cata se reía porque tenía una peluca blanca de espuma, los chicos jugaban tirándose montoncitos de espuma, y un gorrión con barba blanca miraba todo desde una rama. Todos los vecinos ayudaron a sacar hasta la última pompa de jabón, y fue entonces cuando encontraron al gato, estaba arriba del ropero, asustadísimo con lo que había hecho; y cuando dijo ¡miau!, se le escapó una pompa de jabón de la boca. Esa noche cuando llegó el papá del trabajo dijo:
- ¡Qué rico olor a jabón...! ¡Y qué limpito está todo! Entonces la mamá, Gorosito y Dominga, le contaron esta historia de memoria. El gato no dijo ni mu, porque cada vez que maullaba, soltaba globitos.

- Imaginar que dibujamos con diferentes partes del cuerpo (con una mano, con dos, con el dedo, con el pie, con la rodilla, etc). globos de espuma, grandes, medianos, chiquitos, y de todos tamaños. Mientras realizamos los movimientos, podemos sonorizar con onomatopeyas según el tamaño de las mismas ¡PLIC! ¡PLOC! ¡PLAC!

Propuesta Día 2

- Armar un burbujero con materiales que tengan en casa, jugamos con ellos al ritmo de la canción sugerida. <https://www.youtube.com/watch?v=1M7V5viy1YQ> (la docente enviará modelos de burbujero con el paso a paso vía whatsapp)

Educación física

CONTENIDO:

- Reconocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices y lúdicas.

DOCENTE: Flores Linares, Emiliano

En Familia realizar un cuadrado con papel de diario, de forma que la figura se pueda dejar sobre el suelo, sin que se desarme.

Juego de la estatua: un integrante de la familia pondrá música y la apagará cuando lo crea necesario, todos bailaran al sonido de la misma, pero al momento de que la música se detenga deberán quedarse como estatuas imitando algún animal.

Juego: “El águila, los pájaros y el nido” consiste en que el águila debe esconderse, mientras que los pájaros vuelan por el espacio abriendo los brazos y una vez que se despierta el águila debe atraparlos, mientras éstos se refugian en el nido (cuadrado) en todo momento los padres deben remarcar, que el águila no debe atraparlos y una vez en su nido nadie los puede tocar.

Para finalizar la actividad, nos sentamos dentro del cuadrado y los papás contarán un cuento sencillo o canción a elección; a modo de relajación el alumno irá cerrando los ojitos unos minutos, hasta volver a la calma y de esta manera dar por finalizada la actividad.

Propuesta Día 3

- “Alfombra Mágica”: Para la siguiente actividad, utilizar sábanas, alfombras, telas en desuso.

Así como Gorosito en el cuento entró a su casa por un túnel de espuma, realizar un circuito por casa, el cual recorrerán sentados en la tela o alfombra sin tocar el piso con ninguna parte del cuerpo (simulando que el piso se llenó de espuma).



- Jugamos con materiales encontrados en casa, envases, botellas, cucharas, ollas, cajas, etc., y realizamos diferentes sonidos con los mismos. Luego armamos una orquesta siguiendo el ritmo de canciones divertidas.

Canciones sugeridas:

<https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiMh><https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY><https://www.youtube.com/watch?v=4stAmMBmnGk>

Propuesta Día 4

Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina, Flores Emiliano

- Generar sonidos con nuestra boca; con la lengua afuera, con la lengua adentro, intentamos soplar con la boca cerrada, llenamos la boca de aire y apretamos las mejillas, etc.
- Continuamos jugando con los sonidos, proponemos buscar en diarios, revistas o internet diferentes imágenes para sonorizar (ejemplo: auto, tormenta, celular, animales, etc.) podemos utilizar la voz, el cuerpo (manos, pies, piernas, boca, etc.) y objetos (silla, mesa, suelo, envases cajas, etc.).
- Realizar sonidos con distintas partes del cuerpo, sonorizando el siguiente cuento. Se deberán tomar en cuenta los paréntesis, ya que nos guiarán para saber dónde debemos realizar los sonidos.

UN BULLICIOSO DÍA

Amaneció ese día con el canto de los pájaros (...), que hasta el cachorro dormilón de la casa despertó de un salto (...), y comenzó a ladrar (...). Salvador se levantó ágilmente (...) y se fue corriendo al baño (...), abrió la llave del agua (...) y se dio una agradable ducha (...). Como en muchas casas antiguas, al cerrar la llave, ésta siempre queda goteando (...). Al bajar la escalera (...), notó que sus padres habían salido, y como nunca había estado sólo, su corazón comenzó a latir muy fuerte (...). Repentinamente suena el teléfono (...). No sabemos qué le habrán dicho, pero Salvador salió corriendo hacia el bosque (...), en donde el aullido de un lobo (...), y un fuerte viento (...), eran su única compañía. De pronto, entre las hojas secas (...), apareció una serpiente cascabel que lo miró fijamente a los ojos, como amenazándolo (...). Salvador grita desesperado (...) y un trueno (...) le da la señal de que debe volver a su casa. Corre muy asustado (...), y al abrir la puerta de su casa (...) ve a sus padres muy preocupados y le dicen:
- Hijo, apúrate que ya viene el colectivo de la escuela.
Salvador despierta aliviado, suspira (...) y agradece que todo haya sido un sueño.

En este enlace podrán encontrar el cuento con sonidos divertidos:

<https://www.youtube.com/watch?v=vTmlQu8zf5M>

Propuesta Día 5

- “A seguir con movimientos”. La siguiente actividad consiste en seguir las coreografías de las canciones abajo sugeridas.

<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=YzEO5rq2ZsM>

https://www.youtube.com/watch?v=qWCMUH_fPeQ

Educación Física.

El siguiente juego, “el águila, los pájaros y el nido” consiste en que el águila debe esconderse, mientras que los pájaros vuelan por el espacio abriendo los brazos y una vez que se despierta el águila debe atraparlos, mientras estos se refugian en el nido (cuadrado) en todo momento los padres deben remarcar, que el águila no debe atraparlos y una vez en su nido nadie los puede tocar.

Variante: al sonido de las palmas(realizado por un integrante de la familia) deberán imitar a un animal(sus movimientos), por todo el espacio fuera del cuadrado, una vez que se detenga el sonido, tendrán que ir rápidamente a meterse dentro del mismo, siguiendo las instrucciones, cada vez que se coloquen dentro del cuadrado:

1. Colocar las dos manos dentro,
2. Sentarse de cola, luego apoyando una mano y un pie adentro,
3. Apoyando la espalda,
4. Apoyando la pancita.

Para finalizar la actividad, nos sentamos dentro del cuadrado y los papás contarán un cuento sencillo o canción a elección; a modo de relajación el alumno irá cerrando los ojitos unos minutos, hasta volver a la calma y de esta manera dar por finalizada la actividad.

Propuesta Día 6

- Para esta actividad necesitarán almohadón, papel de diario o una revista. La propuesta es armar un recorrido en casa, marcando con alguna cinta o tiza en el suelo dos puntos, uno de partida y otro de llegada. Tenemos que llevar las noticias sobre la cabeza sin que se vuelen, cuando el adulto de la señal, hay llegar desde una línea a la otra sin que estas caigan. Si esto sucede, pueden volver a colocarlas sobre sus cabezas, pero sin caminar. Cuando estén listos, pueden seguir su trayecto.
- Jugamos llevando el almohadón, diario o revista con diferentes partes del cuerpo, agregando obstáculos en el recorrido, como: camino entre las sillas, gateo debajo de la mesa, salto dos almohadones, cruzo un puente de tela, doy una vuelta a la maseta, etc.

Equipo de Conducción: Putelli Mirta – Zabala Marcela