

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2 DE DESARROLLO

TÍTULO: Siguiendo el ritmo.

PROPÓSITOS:

Avanzar en el estudio e indagaciones varias sobre la diversidad de .dieta de los animales.

Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura.

Favorecer la interpretación de problemas de cálculos fáciles de aproximación de sumas y restas.

CRITERIOS: Conocer y distinguir las características de la poesía. Escribir de forma correcta palabras con mb, mp y nv.

Resolver situaciones problemáticas apelando a diversos procedimientos de cálculo aproximado.

INDICADORES:

Lee y comprende en forma clara. Distingue la estructura de la poesía.

Resuelve de forma autónoma situaciones problemáticas sencillas de suma y resta. Realiza cálculos aproximados.

Diferencia animales herbívoros de carnívoros. Reconoce organismos del pasado y su alimentación.

DESFÍO: Elaborar un germinador con papa, materiales reciclados. Realizar el registro diario de los resultados para volcarlos en un afiche y exponerlos en clase.

ACTIVIDADES

DÍA 1. LENGUA

1- Leemos “Día de campo”.

Había una vez en un establo
un caballero que se llamaba Pablo.
Era el íntimo amigo de un carancho
al que todos conocían como Pancho.

Deambulaba en esa granja una gallina
con sus hijas Centinela y Etelvina:
iban juntas por un poco de maíz
a la pobre madriguera del cuis Luis.

A la vera del arroyo las vio un pato
y le dijo: “Mucho gusto soy Donato,
¿dónde va esa bataraza tan bonita
que de seguro ha de llamarse Margarita?”

De repente el son r de un cascabel
anunció a la vieja vaca Maribel.
A su paso ella tocaba una maraca
que se había traído de Humahuaca.



DÍA DE CAMPO

Venía acompañada de Ana Rosa,
un gusano convertido en mariposa.
Y al compás de afinadísimos cencerros
empezaron a cantar liebres y perros.



A la orquesta filarmónica y al coro
de la granja, también se sumó un toro,
la torcaza, Ivo el chivo y un cabrito
primo hermano de otro que llamaban Tito.



La cuestión es que apenas un segundo
en la granja ya sonaba todo el mundo.
Todo el mundo a excepción del propio g
Que aturdido cacareó: “Mejor me callo”.



Silvia Schujer. A la rumba luna 2008, Alfaguara.

CICLO: PRIMER CICLO

2- Conversamos: ¿De qué se trata este texto? ¿Dónde transcurre? ¿Por qué está escrito en renglones cortos? ¿Tiene rima? Señala algunos ejemplos.

ESTE TEXTO ES UNA POESÍA PORQUE ESTÁ ESCRITO EN **VERSOS** Y TIENE RIMA. LOS **VERSOS** APARECEN AGRUPADOS EN **ESTROFAS**.

3- Completa el cuadro con la información de la poesía (el primero va de ejemplo).

ANIMAL	NOMBRE PROPIO	CARACTERÍSTICAS
caballo	Pablo	Vive en un establo

4- Elige uno de todos estos animales y escribí su descripción. Estas preguntas te pueden ayudar a redactar mejor.

- ¿Cómo es su aspecto?
- ¿Qué costumbres tiene?
- ¿Cómo se lleva con los seres humanos?
- ¿Dónde vive?
- ¿Qué come?
- ¿Qué es lo que mejor le gusta hacer? ¿Y lo que menos?

5- Lee la poesía de las páginas 34,35 y 36 del manual Kimbo 3. Luego, realiza las actividades de la página 37.

Día 2. Matemática

1- Piensa, elige y rodea la respuesta que creas que está más cerca. No vale escribir la cuenta.

1000	4000	2000	200
452+320= 800	1240+2100= 1000	5810-2800= 1000	760-560= 600
200	3000	3000	100

2- Ahora, hacemos las cuentas y comprobamos.

3- Trabaja en las páginas 216 y 217 del manual Kimbo3.

Lengua

1- Leemos con mucha atención la siguiente poesía.

Oralidad: ¿Cuál es el título de la poesía? ¿Quién escribió esta poesía? ¿De dónde era la vaca? ¿Qué quería hacer la vaca? ¿Te parece bien lo que hizo? ¿Se portaron bien con la vaca? ¿por qué?

CICLO: PRIMER CICLO

LA VACA ESTUDIOSA

Verso Había una vez una vaca
en la quebrada de Humahuaca.
Como era muy vieja, muy vieja
estaba sorda de una oreja.

Y a pesar de que ya era abuela
un día quiso ir a la escuela.
Se puso unos zapatos rojos
guantes de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada
y dijo: "Estás equivocada"
Y la vaca le respondió:
"¿Por qué no puedo estudiar yo?"

La vaca vestida de blanco
se acomodó en el primer banco.
Los chicos tirábamos tiza
y nos moríamos de risa.

Estrofa La gente se fue muy curiosa
a ver a la vaca estudiosa.
La gente llegaba en camiones
en bicicletas y en aviones.

Y como el bochinche aumentaba
en la escuela nadie estudiaba.
La vaca de pie en un rincón
rumiaba sola la lección.

Un día toditos los chicos
nos convertimos en borricos.
Y en ese lugar de Humahuaca
la única sabia fue la vaca.

María Elena Walsh

2- Cuenta los versos y las estrofas.

Versos: _____

Estrofas: _____

3- Une con flechas según corresponda.

La vaca era

- holgazana
- vieja
- joven
- estudiosa
- sorda de una oreja

Se puso zapatos

- rojos
- negros

Los guantes eran de

- tul
- lana

La gente fue muy

- mala
- curiosa
- aburrida

4- Trabaja en la página 38 del manual Kimbo3 y en la ficha N° 10 del fichero.

Día 3. Ciencias Naturales

- 1- Trabajamos en las páginas 143,144 y 145 del manual Kimbo3.
- 2- Busca en el diccionario las siguientes palabras, escribe el significado en tu cuaderno y busca una imagen para cada una como ejemplo.

Lengua

- 1- Trabajamos en la página 41 del manual Kimbo3 y realiza la ficha N° 12 del fichero.

Día 4. Lengua

CICLO: PRIMER CICLO

1-Leemos con mucha atención para conocer quién era Martín de Güemes, por qué es importante y qué hizo.

Martín Miguel de Güemes, el héroe gaucho

Güemes fue gobernador de Salta durante seis años elegido por asamblea popular, demostrando el aprecio de una gran parte de la población, pero su figura pasó a la historia por su valentía descomunal durante la Guerra de la Independencia y en las guerras civiles argentinas. Güemes fue un gran colaborador en el proyecto emancipador del General San Martín y un innovador estratega militar y amigo de Manuel Belgrano; una nutrida correspondencia epistolar entre ambos es fiel prueba de ese cariño mutuo.

"Martín Miguel de Güemes fue el líder de esta contienda en el norte y de este grupo de soldados gauchos que conformaron la base del Ejército de Güemes, que puestos a combatir contra el enemigo desplegaron sus vastos conocimientos. Y Güemes supo además trasladar el respeto de sus gauchos a los intereses de la Patria, a través de acciones solidarias con las viudas, huérfanos y necesitados, al compartir sus bienes. Es por ello que **en las peores épocas de la guerra tuvo que recurrir a préstamos voluntarios y forzosos, a expropiaciones a españoles que no colaboraban en la guerra, a suspensión del pago de arriendos, lo que le ganó numerosos enemigos internos que luego terminarían atentando contra la vida del líder**", describe Mario Lazarovich, director del Museo Histórico del Norte al recordar la figura del General Güemes.

En la noche del 7 de junio de 1821, una columna realista guiada por un traidor local sorprendió a Güemes, en Salta, hiriéndolo de gravedad. Güemes huyó junto a sus fieles gauchos hacia la quebrada de la Horqueta, donde murió en un catre, a la intemperie, luego de agonizar de manera atroz durante diez días.

"Voy a dejarlos, pero me voy tranquilo, porque sé que tras de mí quedan ustedes, que sabrán defender la patria con el valor del que han dado pruebas", fueron de las últimas palabras que dijo Güemes a sus gauchos. Tenía 36 años.

"Martín Miguel de Güemes, desde niño, estuvo relacionado con el campo, con las tareas agrícolas y ganaderas ya que muchas veces con su familia pasaba largas temporadas en la Finca La Despensa, cercana a Campo Santo, Dpto. Gral. Güemes, en la Provincia de Salta. **El contacto que tuvo con la tierra, con la geografía de los cerros y especialmente con los hombres de campo le traería posteriormente una ayuda muy grande cuando al empuñar su sable para combatir a los realistas supo ganarse el crédito de los gauchos de toda la región quienes lo siguieron en esta causa, incluso hasta después de su muerte**" destaca Mario Lazarovich.

Gracias a su coraje y espíritu libertario, Martín Miguel de Güemes conquistó al guachaje y creó a "Los Infernales", una tropa de soldados imbatibles defendieron la frontera norte cuando el ejército de San Martín fue a liberar Chile y Perú. "Los Infernales" frenaron en el norte siete invasiones realistas usando la táctica que fue conocida como "guerra de guerrillas", atacaban sorpresivamente y se dispersaban en el monte.

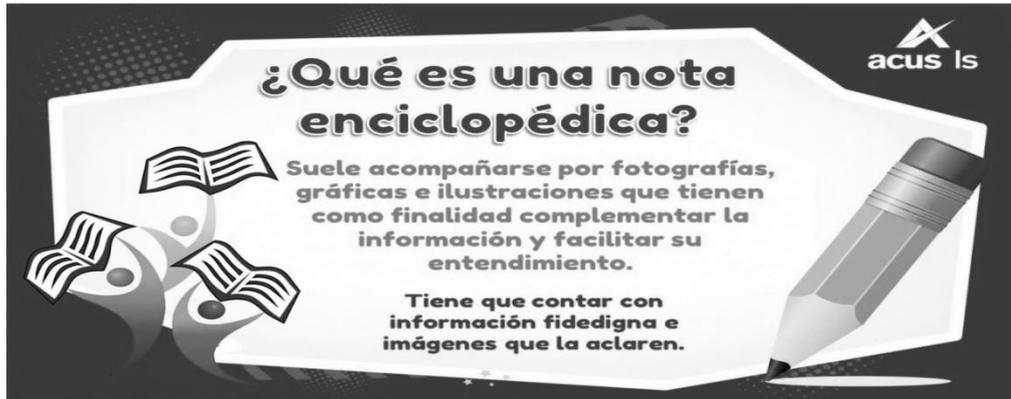
"Güemes organizó junto con José de San Martín, la estrategia de la guerra de recursos contra los realistas, basada principalmente en la capacidad y los conocimientos que los gauchos tenían de su territorio. Ellos como ninguno conocían como la palma de su mano las quebradas, los ríos, los cañadones y los pasos entre los valles. Este conocimiento puesto al servicio y causa de la emancipación de nuestro país resultarían con los años decisivas para controlar la frontera norte", agrega Lazarovich.

2-Conversamos sobre Güemes. Trabaja en la ficha de efemérides del 17 de Junio del fichero Kimbo3 (a la ficha le agregamos la descripción de Martín Miguel de Güemes).

Día 5. Lengua

CICLO: PRIMER CICLO

- 1- Trabaja en la página 42 del manual Kimbo3.
- 2- Para leer y tener en cuenta.



Matemática

- 1- Trabajo en la página 218 del manual Kimbo 3 y realizo la ficha N° 52 del fichero.

Ciencias Naturales Y Lengua

- 1- Trabaja en la página 146 del manual Kimbo3.
- 2- Revisamos el registro del germinador y comentamos cómo está nuestra planta de papa.

REGISTRO DEL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS							
Semana del _____ al _____ de _____							
Tubérculo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
 Papa							

ACCIONES		
	Sembré la papa	*
	Regué la planta	*
	La coloqué donde le diera la luz	*

OBSERVACIONES		
	Empezó a crecer	*
	Se secó o marchitó	*
	Creció	*

ÁREA CURRICULAR: Educación Física

PROPÓSITOS: Propiciar el conocimiento de su cuerpo, espacio, tiempo y objetos.

CRITERIOS: Orientación en el espacio, tiempo y objetos.

CICLO: PRIMER CICLO

INDICADORES: Reconoce su lateralidad en el espacio, tiempo y objetos.

DESAFÍO: “Construir la lateralidad, a través de movimientos globales y segmentarios”

ACTIVIDADES

ENTRADA EN CALOR: Realizar movimientos de miembros superiores e inferiores.

PARTE PRINCIPAL: **Elemento:** Una silla y a un metro de distancia, coloca una botella de plástico.

1-Girar alrededor de la silla y levanta los brazos, luego alrededor de la botella. 2-Pararse a la derecha de la silla y levantar brazo derecho. 3-Pararse a la derecha de la botella y levantar pierna izquierda. 4-Pararse a la izquierda de la silla y levantar brazo izquierdo. 5-Pararse a la izquierda de la botella y levantar pierna izquierda. 6-Pararse delante de la silla y luego delante de la botella. 7-Pararse a la izquierda de la silla y luego a la izquierda de la botella. 8-Pararse delante de la silla y levantar brazo y pierna derecha.9-Pararse detrás de la botella y levantar brazo y pierna izquierda. 10-Repetir varias veces este ejercicio.

Vuelta a la Calma: Respiración (Inhalar y exhalar), elongación de miembros superiores e inferiores, tomar agua.

AREA: Educación Tecnológica

TITULO: Origen de la producción

DESAFIO: Identificar los diferentes tipos de materia prima.

PROPOSITOS: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos de producción acerca del aporte que brinda la tecnología para transformar la materia prima.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Identifica el origen de la producción materia prima
- ✓ Reconoce el origen de las materias primas

Actividades

Los alimentos naturales y elaborados tienen distintos orígenes: Animales, vegetales o minerales.

Los alimentos de origen naturales pueden ser del cuerpo de los animales, como por ejemplo, la carne o productos derivados, como por ejemplo, la leche y los fiambres. Otros tienen origen vegetal, como las naranjas el aceite y el pan.

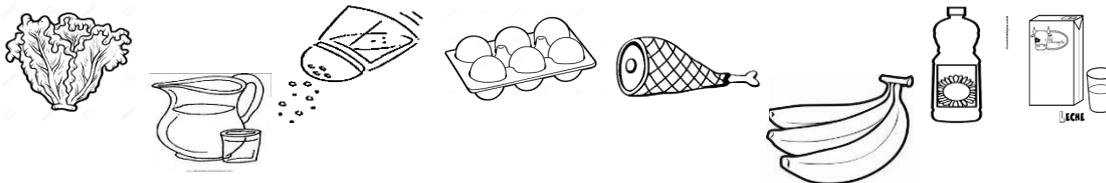
Y el tercer grupo de los alimentos es de origen mineral, como por ejemplo, la sal y el agua.

Teniendo en cuenta lo leído, observen los siguientes alimentos y marquen:

- Con un **círculo rojo** los alimentos de origen animal.

CICLO: PRIMER CICLO

- Con un **circulo verde** los alimentos de origen vegetal.
- Con un **circulo amarillo** los alimentos de origen mineral.



ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITO: IDENTIFICAR, A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, A LA BANDERA ARGENTINA COMO UN SÍMBOLO PATRIO AL CUAL DEBEMOS MÁXIMO RESPETO COMO CIUDADANOS DE NUESTRO PAÍS.

ÁREA	CRITERIO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Música	<ul style="list-style-type: none"> - respeto de consignas de actividad. - Reconocimiento de la bandera argentina como símbolo patrio. - Atención al contenido poético de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta los símbolos patrios. - Participa de la tarea propuesta enviando evidencia. - Conoce la letra de la canción

ACTIVIDADES

1. Escucha la siguiente canción accediendo a través del enlace que comparto:

- [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TCKGNVJQOKS](https://www.youtube.com/watch?v=TCKGNVJQOKS)

2. Completa los versos de la canción con las palabras que corresponden.

“Por una..... muy alto.....

a buscar una nube..... y con un pedacito de..... formaré la..... de mi.....”

3. Luego de haber escuchado la canción y prestar atención a su letra, realiza un dibujo que represente lo que dice la canción. ¡Suerte!

DIRECTORA: DORA TRIGO

VICEDIRECTORA: STELLA MARIS COLOTTO