

Secuencia Didáctica Simplificada. Guía N° 1

Del lunes 31/05/2021 al Viernes 04/06/2021

Título: ¡La cultura originaria, la leyenda y mucho más!

Propósito/s:

Promover la comprensión de la leyenda.

Construcción y reproducción de circunferencias utilizando útiles de geometría.

Colaborar en la reflexión la cultura de algunos pueblos originarios.

Contribuir la interpretación de la relación entre los Estados del Mercosur.

Favorecer el conocimiento de la transformación química.

Desafío: **Elabore un collage con una leyenda sanjuanina que le cuente la familia.**

Actividades de desarrollo:

Día 1: Lunes 31/05/2021: Lengua

1. **Responde.** ¿Qué leyendas leyó o le contaron alguna vez? Menciona al menos tres leyendas. ¿La vida de un personaje o el origen de que fenómeno se narraría en la leyenda? ¿Cómo se transmitían antiguamente las leyendas? ¿Y actualmente?
2. **Abre el siguiente link de la leyenda: “El calafate”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=HdsW1rh2Csl>



3. **Marca con una cruz la opción correcta.**
 - **La leyenda pertenece a un pueblo originario llamado:**
 - a) Huarpe
 - b) Tehuelche
 - c) Maya
 - **El pueblo Tehuelche vivía entre los territorios de los actuales países de:**
 - a) Chile y Argentina
 - b) Chile y Paraguay
 - c) Argentina y Brasil
 - **El pueblo Tehuelche se caracterizaba por ser:**
 - a) Pescadores y Nómada
 - b) Cazador y Nómada
 - c) Sedentario y Nómada
 - **El pueblo Tehuelche se va al norte como consecuencia que venía:**
 - a) Primavera intensa de flores
 - b) calor intenso del Verano
 - c) frío intenso del Invierno
 - **En tierras cálidas el pueblo Tehuelche puede cazar animales para:**
 - a) solo alimentarse
 - b) solo vestirse
 - c) alimentarse y vestirse

- **Cuando prueban el exquisito fruto de aquel arbusto se dan cuenta que:**
 - a) la abuela no cumplió la promesa de estar siempre con ellos
 - b) la abuela cumplió la promesa de estar siempre con ellos

4. Lee para aprender más sobre la leyenda.

Antiguamente, el hombre no contaba con la ciencia para comprender los misterios que lo rodeaban; entonces, las personas inventaban historias sobrenaturales para explicar esos misterios. Así nacieron las **leyendas**, relatos muy antiguos que narran de manera fabulosa el origen de las plantas, los animales, los ríos, los accidentes geográficos o los fenómenos naturales. Las leyendas también cuentan historias relacionadas con la vida cotidiana de los pueblos, el trabajo, las relaciones familiares o los amores desdichados.

Los hechos que narran las leyendas suceden en un **tiempo** indeterminado (“Había una vez...”) y un **lugar** impreciso, aunque localizable: en la “Leyenda de la mandioca”, los elementos del paisaje y los nombres de los personajes permiten situar la historia en la región habitada por los guaraníes. Tanto el lugar como el tiempo en que sucede la historia forman el **marco** de la narración.

Con respecto a los hechos narrados, no todos tienen la misma importancia para el desarrollo de la historia. Por ejemplo, que Ñasaindí cruce el río es una acción fundamental: si no lo hiciera, tampoco tendrían lugar los hechos que suceden después. En cambio, que Ñasaindí busque frutos es una acción que podría suprimirse sin que afecte el desarrollo de la historia. Los hechos más importantes –o **núcleos narrativos**– se relacionan entre sí: cada uno sucede después de otro (relación temporal) y como consecuencia de algo que ocurrió antes (causa-consecuencia). Por ejemplo, que el cacique se ría del consejo de Cava-Pitá tiene como consecuencia que esta planea vengarse.

5. Subraya los hechos más importantes (o núcleos narrativos) de la leyenda leída.

La abuela le prometió a su familia se quedará y los esperará en el mismo lugar

La nieta conversa con la abuela

La tarde se puso frío y la vegetación cambió de color

La abuela se queda y la tribu se va hacia el norte

La tribu prepara todo para partir

En lugar de la abuela encuentran un arbusto

6. Escribe el orden en que suceden los hechos subrayados en el punto anterior.

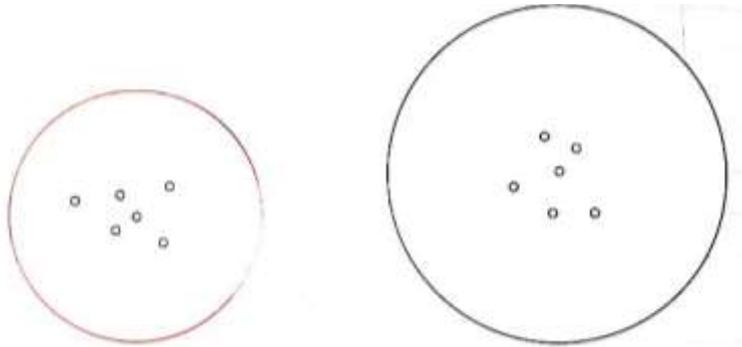
7. En un afiche elabore un collage de una leyenda de San Juan contada por la flia.

Día 2: Martes 01/06/2021: Formación Ética y Ciudadana y Matemática

1. **Elabora una breve reflexión personal sobre los pueblos originarios con los conocimientos aprendidos en los años anteriores. Menciona los derechos que**

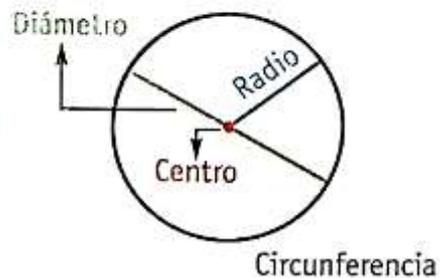
tienen los Pueblos originarios y a su vez las obligaciones y valores que debemos tener los demás hacia su cultura y costumbres.

2. Descubre el centro de cada circunferencia ¿Qué útiles de geometría necesitas?



3. La circunferencia.

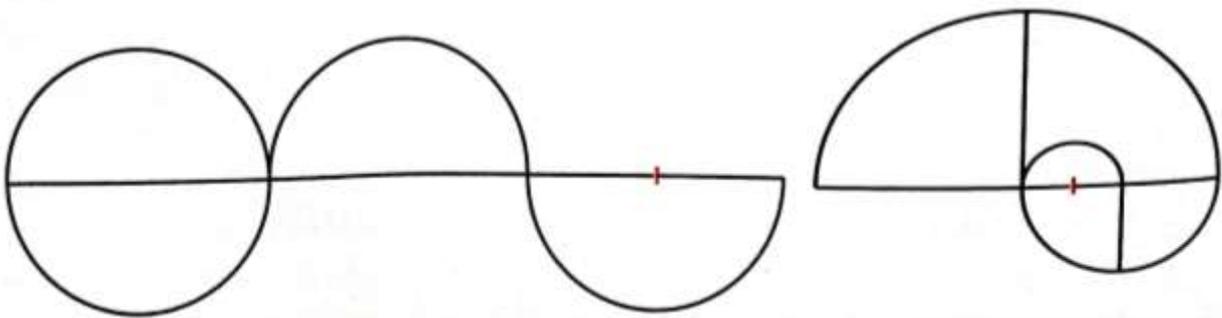
El compás permite marcar todos los puntos que están a igual distancia de otro (que se llama centro). Todos esos puntos forman una circunferencia y la distancia al centro es el radio.



4. Construye circunferencias con los siguientes datos:

- a) radio 3,5 cm b) diámetro 4 cm
c) radio 2,2 cm d) diámetro 6 cm

5. Diviértete reproduciendo el mismo tamaño de las figuras con compas y regla.



Día 3: Miércoles 02/06/2021: Ciencias Naturales

1. Lee con atención.

Todo cambia: el agua de un charco se evapora, la madera de una fogata se consume, el hierro de una puerta se oxida, el azúcar se disuelve en la leche chocolatada. También el agua de una jarra cambia de lugar si se la vuelca en un vaso. Sin embargo, ¿el agua deja de ser agua cuando se evapora o cuando pasa de la jarra al vaso? ¿Y el azúcar ya no es azúcar cuando la disolvemos en la leche? ¿Y si se la calienta? En el Universo, todo está en permanente cambio, pero no todos los cambios son iguales...

Cuando disolvemos azúcar en la leche, el azúcar sigue estando ahí, no cambia porque es posible sentir su sabor. Y cuando el agua de un charco se evapora, se mezcla con el aire, pero sigue siendo agua en estado gaseoso. Lo mismo sucede con el agua que pasa de una jarra a un vaso. En todos estos ejemplos, en los que el material no cambia su composición, decimos que se produce una **transformación física**.

Cuando calentamos azúcar en una olla, se transforma en caramelo, y si quemamos madera, se transforma en cenizas. Es decir, el azúcar y la madera, luego del cambio, se transforman. Siempre que se produce este tipo de cambio, en el que los materiales iniciales se convierten en otros, decimos que hay una **transformación química o reacción química**.

En general, las transformaciones químicas vienen acompañadas por la liberación o absorción de energía, que puede ser térmica (calor) o lumínica (luz). También es posible observar cambios de color, aparición de un sólido o desprendimiento de un gas.

2. Escribe V o F según corresponda.

La transformación química es convertir los materiales iniciales en otros____

La transformación química es acompañada la reducción de energía____

La transformación química nunca puede producir cambios de color____

3. Explica la relación de la transformación química con el estado de la materia.

Día 4: Jueves 03/06/2021: **Ciencias Sociales**

1. Lee con atención y descubre más sobre el Mercosur.

¿Cómo se alcanzan los objetivos? A través de las reuniones, encuentros y negociaciones permanentes entre representantes de los gobiernos. Uno de los principales logros que tuvo el Mercosur fue que sus miembros pudieron **aumentar las exportaciones** hacia los otros países del acuerdo. Esto permitió, por ejemplo, que **las empresas argentinas aumentaran sus ventas** de productos lácteos a Brasil, o que las industrias automotrices brasileñas vendieran más automóviles en la Argentina.

Además, los países del Mercosur lograron **mejorar la venta de sus productos en el mundo**. Ello se debe a que pudieron negociar en conjunto ante otros países y así consiguieron establecer condiciones más favorables para sus exportaciones.

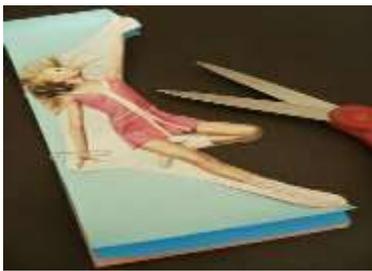
Sin embargo, también hay diversos problemas o **desacuerdos** que pueden frenar el avance de la integración. Así, suelen presentarse dificultades para lograr acuerdos cuando los productos fabricados en un país se venden en otro, donde compiten con los realizados allí.

Esto sucede cuando algunas empresas producen en gran cantidad y venden a precios muy bajos. Tal situación afecta particularmente a los fabricantes de determinados artículos; por ejemplo, los productores argentinos de calzados o de azúcar se opusieron muchas veces a la importación (compra) de esos productos desde Brasil aunque eran más baratos. Estos empresarios consideraban que las fábricas argentinas se verían perjudicadas por la competencia de los precios y tendrían que cerrar. En consecuencia, muchos trabajadores quedarían sin empleo.

2. Realiza un cuadro comparativo con los logros y los problemas entre los Estados miembros del Mercosur.

Día 5: Viernes 04/06/2021: **Artes visuales. Educación Musical, Física, Tecnológica.**

- 1) El Ritmo es la repetición ordenada de elementos que produce la sensación de movimiento, controlado o medido, sonoro o visual. Cuando se repite un patrón en el color Forma algo que llamamos Ritmo Cromático.
- 2) Recorta, de una revista, una imagen de una persona (como muestra El ejemplo)
- 3) Busca papeles de colores secundarios y marcar la silueta de la imagen recortada de revista.
- 4) Pegarlas en la hoja blanca generando sensación de movimiento.
- 5) Decora el fondo con lápices de colores primarios. ¡Muchos éxitos en tu creación!
- 6) **Género musical** su denominación se da según los elementos que usó el compositor



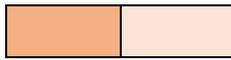
para su obra: **INTRUMENTAL** (Instrumentos) - **VOCAL** (voces) - **MIXTO** (voces e instrumentos), mientras que **Estilo musical** es propiamente la personalidad de la obra, hablamos de música ACADÉMICA, FOLKLÓRICA y POPULAR.

- 7) Escucha la siguiente canción El País de la Libertad - León Gieco (Letra) - YouTube, la tabla indica 4 secciones:

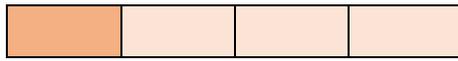
Introducción instrumental	Instrumentos y voces	Interludio instrumental	Instrumentos y voces
---------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------

¿Es correcto? Si es necesario corrige. Aunque se alternan secciones de solo instrumentos, el género musical es mixto y su estilo es popular (Rock).

- 8) Percute la base del Rock en el estribillo de la canción, usando una birome y un cuaderno. Propiamente estás marcando el pulso musical y se dice que su compás es de 2 tiempos o 2/4 (dos cuartos). Otras composiciones o estilos musicales pueden estar escritas en compás de 3 o de 4 tiempos musicales.



2 tiempos (2t.)



3 tiempos (3t.)



4 tiempos (4t.)

9) Para entrar en calor realiza por 25 segundos los siguientes movimientos:

Trote en el lugar.

Movilidad articular de brazos y piernas.

Saltos en el lugar.

Rodillas arriba.

Talones a los glúteos.

Me agrupo y salto.

Angelitos (separo y junto piernas y brazos alterno con saltos)

10) Busca un espacio amplio donde puedas trabajar y realizar trabajos de desplazamientos combinados por 1:30 minuto cada uno de los siguientes ejercicios:

- a) Salta 4 veces hacia adelante y 2 veces hacia atrás hasta que termine el tiempo;
- b) Desplázate con galope lateral para un lado y para el otro;
- c) Salta 3 veces seguidas con cada pie;
- d) Salta separando y juntando piernas;
- e) Salta 4 veces hacia adelante y luego 1 vez para cada lado;
- f) Desplázate en cuadrupedia alta (apoyo de pies y manos),
- g) Realiza 4 saltos como rana y 4 pasos en cuadrupedia baja (apoyo de rodillas y pies);
- h) Desplázate 4 pasos haciendo talones a los glúteos y 4 pasos con rodillas arriba;
- i) Desplázate 3 pasos y saltar hacia arriba;
- j) Desplázate 4 pasos caminando y 4 pasos agachados.

11) Para finalizar realiza ejercicios de elongación de grandes grupos musculares y realizar lavado de manos.

12) ¿Qué es un proceso? Es el conjunto de operaciones que se somete una cosa determinada para elaborar o transformar (pasos).

Proceso Artesanal: Es un proceso manual que se realiza en casa.

Proceso Industrial: Es el proceso que se realiza con grandes maquinas, cantidades y personal.

13) Escriba y explica un proceso artesanal. Enviar tarea: albarracinrosa0106@gmail.com

Directora: