

Nombre de la escuela: Juan Huarpe EMER.

Nombre del docente: J. Ricardo Castro.

Grado. Ciclo. Nivel: Sexto. Segundo.

Turno: tarde

CUE 7000489

Guía N° 23 de retroalimentación. Grupo 1

Título: “Queda poco para terminar”

Lengua: tipos de textos. Leyenda. Lectura comprensiva. Signos de puntuación. Sustantivos. Clases de oraciones. Redacción. **Ciencias Naturales:** Ambiente acuático. **Educación Agropecuaria:** contaminación hídrica. **Educación Musical:** Patrimonio cultural local y Nacional. **Teatro:** Estructura dramática. Teatro de muñecos.

INDICADORES

- Comprende la información escrita expresada en el texto.
- Construye representaciones en diferentes formatos.
- Identificar y reflexionar sobre la propiedad de la forma tridimensional a fin de aprovechar sus posibilidades en la producción de imágenes.
- Identifica los elementos de la estructura dramática.
- Reconoce los instrumentos musicales usados en Mogna.
- Identifica diferentes factores que influyen en la contaminación hídrica.

Desafío: “Realizar máscaras con los personajes de la leyenda y escribir una conversación entre algunos de ellos”

Actividades:

Lengua. 1-Lee con atención varias veces el siguiente texto: **“La inolvidable lagunera”**

A Martina le gustaba jugar con los animalitos que había en su casa y también con agua. En la escuela lo más divertido era salir al patio y disfrutar de correr al sol.

Cuando su mamá preparaba una torta ella se iba a conversar con la abuela que siempre tenía historias maravillosas para contar.

Una tarde de frío, la pequeña, intrigada por el origen de su nombre le pidió a la abu que se lo contara.

-Cuando tu mamá era chiquita le contaron la historia de una nena que era muy aventurera y a ella le gustó tanto que pensó que si tenía una hija le pondría ese nombre.

Hace muchos, muchos años cerca de la laguna de Guanacache, vivía don Juan Chapanay que era un conocido indio en el lugar. Este compartía su vida con una bella

cautiva blanca. Y luego de un tiempo de amor y complicaciones tuvieron una hermosa niña que fue llamada Martina.

Desde pequeña “La Martina Chapanay” era conocida por su destreza pues acompañaba a su padre en todas las tareas cotidianas y se mostraba como una hábil pescadora y una excelente amazona. De cabello negro y brillantes ojos verdes que eran como un broche exótico en su aindiado rostro, Martina, también fue conocida por su hermosura.

-Abu, ¿Qué quiere decir amazona?

-Quiere decir que sabía andar muy bien a caballo. Como vos, cuando fuiste a la finca del abuelo. ¿Te acordás?

Muy joven aún, Martina conoció a un hombre muy elegante y buen mozo pero de mala reputación, se enamoró de él y decidió abandonar su casa.

-Abue... y ¿No extrañaba a su mamá?

-Sí,...la extrañaba mucho pero ella estaba muy enamorada de Joaquín que así se llamaba el joven.

Este bandolero la convenció de asaltar a los viajeros, de robar animales en los campos, también mercancías o dinero a negocios y es aquí que pone en práctica, muchas veces las destrezas con el cuchillo que le había enseñado su padre. Al poco tiempo, La Lagunera, que era llamada así por su lugar de origen, se arrepintió de esta vida y abandonó a aquel hombre.

Se fue muy lejos, decidió ayudar a las personas pobres y desvalidas, quienes acudían a ella para ser protegidos. Si alguien necesitaba un remedio de algún yuyo difícil de conseguir, allí estaba Martina para trepar a la montaña y traerlo de donde fuera; si cualquiera tenía un animal moribundo y no sabía que a ver allá iba, con su cuchillo para ayudarlo a bien morir.

La lagunera siguió con sus andanzas de ayuda, y la gente confiaba cada vez más en ella y venían desde muy lejos para ver sus piruetas con el caballo o su destreza con la navaja.

Su reconocida cabellera y sus inolvidables ojos fueron dejando ver el paso del tiempo. Esto es lo que llevó a Martina a poner fin a sus correrías y a retirarse a vivir sus últimos días en la localidad de Mogna, donde en una paz que no conocía encontró la muerte.

Lo cierto es que su imagen quedó incrustada en la memoria de la gente, sus destrezas con los caballos, sus habilidades con el cuchillo y la magia de sus verdes ojos que hacía a los hombres y a las mujeres sus devotos para siempre.

Prof. Ivana Brizuela de Torres.

2-Lee muchas veces el texto anterior y luego completa con alguna de las siguientes palabras: MITO – LEYENDA – CUENTO TRADICIONAL

- El texto que he leído es una _____.

PERSONAS – HEROES – DIOSES

- Porque participan como personajes _____

4-Marca en el texto con:

AMARILLO puntos seguidos.

ROJO puntos y aparte.

AZUL punto final.

VERDE sangrías.

NARANJA párrafos.

5-Relee nuevamente el texto y luego coloca V (verdadero) o F (falso):

- a) La niña de la leyenda se llama Martina por Martina Chapanay. ____
- b) El padre de Martina Chapanay era un soldado. ____
- c) A Martina Chapanay le gustaba andar a caballo y pescar. ____
- d) Un día Martina Chapanay se fue con un joven muy bueno. ____
- e) Martina Chapanay anduvo robando animales a la gente. ____
- f) Nunca se arrepintió de las cosas malas que hizo. ____
- g) Sus últimos años vivió en Mogna. ____

6-Piensa y contesta: ¿Qué cosas te gustaron de la vida de Martina Chapanay? ¿Qué cosas no te gustaron?

7-Reconoce cada tipo de sustantivo, colocándolo en el cuadro: Martina – casa – torta – amor – tropilla – arboleda – tranquilidad - Juan

SUSTANTIVOS			
Propios (nombres de persona, lugares, ríos, etc:)	Común concreto individual (lo que puedes ver o tocar, que sea una sola cosa)	Común concreto colectivo (indica con una palabra, un conjunto de cosas)	Común abstracto (Indica sentimientos)

8-Coloca que clase de oración es cada una de las siguientes: **ENUNCIATIVA (afirma o niega algo) – INTERROGATIVA (realiza una pregunta, se escribe entre signos ¿?) – DUBITATIVA (expresa dudas, empieza con quizás)– DESIDERATIVA (expresa un deseo, empieza con ojalá)– IMPERATIVA (enuncia una orden)**

- . ¿No extrañaba a su mamá? _____
- . Ojalá Martina dejara de robar. _____
- . A Martina le gustaba jugar con los animalitos. _____
- . Martina, debes robar a los viajeros, es una orden. _____
- . Quizá algún día ayude a las personas pobres. _____

9-Escribe una historia parecida cambiando los nombres de los personajes:

10-Busca los siguientes materiales para realizar el desafío: papel afiche u otro tipo de papel mas o menos grande (o junta varias hojas de cuaderno), lápices, colores.

11-Ahora dibujarás los personajes en la siguiente situación:

> Martina Chapanay con su padre, el aborigen Juan Chapanay, haciendo todo lo que le gustaba en casa.

12-Agrega conversaciones entre los personajes.

Ciencias Naturales.

1-Coloca cada uno de los siguientes elementos donde corresponda, según cómo viven en las lagunas:

GARZA – PLANTAS – MOSQUITOS – RANAS Y SAPOS – LOBITO DE RIO – PLANTAS FLOTANTES – PECES – ANIMALES MICROSCOPICOS

- Las _____ de la orilla ofrecen protección y alimento para los animales.
- Los _____ y _____ necesitan tener la piel húmeda.
- En las _____ se deposita tierra aportada por el viento.
- Muchos cardúmenes de _____ se cruzan con otros grandes peces.
- La _____ cuando ve un alimento lo pesca con su largo pico.
- Los _____ y otros insectos depositan sus huevos en el agua y se crían allí hasta que pueden volar.
- El _____ es una especie en peligro de extinción y pasa tiempo cerca del agua.
- Los _____ flotan cerca de la superficie del agua.

Artes Visuales. Contenido: forma, color, textura.

1-Observa la imagen de los animales acuáticos, luego de reconocer esos animales vamos a utilizar la técnica de modelado para armar los animales acuáticos que mas te gusten. (Puedes utilizar la masa de sal, plastilina, lo que tengas en la casa)



Teatro.

Luego de leer la leyenda de la Lagunera responde:

- 1) ¿Qué personajes aparecen en la historia?
- 2) ¿Cuál es el conflicto (problema) que surge? ¿Cómo se soluciona?
- 3) Teniendo en cuenta la leyenda; continúa escribiendo el diálogo entre estos dos personajes: (Martina se acerca a su abuela abrazándola fuerte)

Martina: Abuela ¿quisiera preguntarte algo?

Abuela: Si mi niña, ¿Qué será?

Martina: ¿Por qué me pusieron Martina?

4) a- Dibuja en una hoja los personajes del cuento; luego pinta, recorta y pega por detrás un palito o varilla. Por último, arma un retablo con una bolsa de plástico grande o un mantel o sábana que colocarás entre dos sillas, sobre un piolín y es aquí donde actuarán los títeres. Pueden actuar de a uno o más muñecos.

b- Pide ayuda a algún integrante de la familia para grabar un video (improvisando con los muñecos de varilla la leyenda de la lagunera). Luego envíasela a tu seño.



Educación Musical. Escuchamos nuestro entorno. Patrimonio cultural local y Nacional

1-Escucha la chacarera de Martina Chapanay. (La canción será enviada al grupo de padres)

2-Identifica los instrumentos de la canción.

Educación Agropecuaria.

1-Lee e interpreta la siguiente información

La **contaminación hídrica** o la **contaminación del agua** es una modificación de esta, generalmente provocada por el ser humano, que la vuelve impropia o peligrosa para el consumo, la industria, la agricultura, la pesca y las actividades, así como para los animales. Aunque la contaminación de las aguas puede provenir de fuentes naturales, como la ceniza de un volcán, la mayor parte de la contaminación actual proviene de actividades humanas. Se da por la liberación de residuos y contaminantes que drenan a las escorrentías y luego son transportados hacia ríos, penetrando en aguas subterráneas o descargando en lagos o mares. Por derrames o descargas de aguas residuales, o descarga de basura. Los desechos marinos son desechos mayormente plásticos que contaminan los océanos y costas. Los derrames de petróleo en mar abierto por el hundimiento o fugas en petroleros y algunas veces derrames desde el mismo pozo petrolero.

El desarrollo y la industrialización suponen un mayor uso de agua, una gran generación de residuos, muchos de los cuales van a parar al agua y el uso de medios de transporte fluvial y marítimo que en muchas ocasiones, son causa de contaminación de las aguas por su petróleo o combustible. Las aguas superficiales son en general más vulnerables a la contaminación de origen antrópico que las aguas subterráneas, por su exposición directa a la actividad humana.

2- Responde: *¿Quién es el principal responsable de la contaminación del agua? ¿Por qué?

*¿De dónde proviene la mayor parte de la contaminación?

3-Elabora diferentes consejos que contribuyan al cuidado de la contaminación del agua.

Docente a cargo de dirección: Prof. Silvia Camozzi.