

## GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Cruce de los Andes.

CUE: 700088900

Docente: Isabel María Barboza.

Grado: 3° "A" Turno: Mañana

Escenario: 1

Áreas: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana.

Título de la propuesta: **Aprendo y valoro los espacios rurales y urbanos.**

Contenidos: **Ciencias Sociales:** Las formas en que el trabajo de los actores organizan y transforman los espacios relacionado con los circuitos productivos. Etapas que componen los circuitos productivos. Las relaciones entre espacio rural y urbano. **Ciencias Naturales:** Comportamientos de las plantas. Interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente. Relaciones alimentarias. **Formación Ética:** Los valores. Reconocimiento de las posibles formas de solución. El reconocimiento, la aplicación y el respeto de normas en la sociedad.

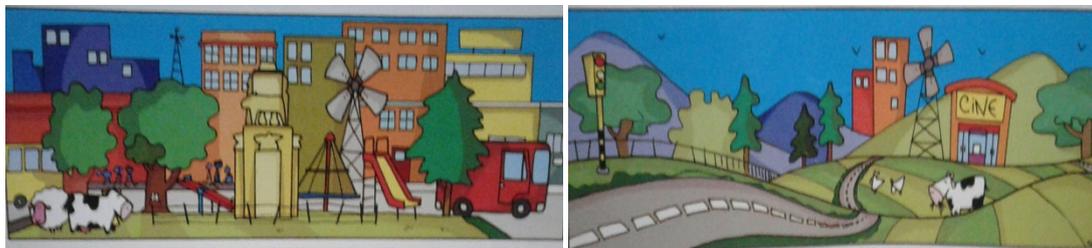
Desafío: **Diseñar un mural relacionando el tema central de los aprendizajes de cada materia.**

Indicadores de evaluación para la nivelación: \*Identifica elementos propios del campo y de ciudad. \*Escribe características del campo y ciudad. \*Lee y comprende la relación entre campo y ciudad. \*Clasifica productos naturales y elaborados. \*Analiza y describe los pasos del proceso productivo de la leche. \*Reconoce los eslabones de la cadena alimentaria. \*Identifica a qué grupo pertenece el hombre\*Comprende e identifica las diferentes situaciones en las que el ser humano obtiene su alimento.\* Identifica elementos que necesitan las plantas para vivir. \*Escribe acciones y normas para cuidar el medio ambiente. \*Identifica valores y opina acerca del cuidado de nuestro planeta.

Actividades: **¡Te desafío a leer y resolver las consignas!**

Área: **Ciencias Sociales.**

1-Observa con atención en estos dos dibujos hay elementos que no están en el paisaje correcto, enciérralos y escribe el nombre de los elementos en cada caso.



2-Escribe características del campo y ciudad, ayúdate con las imágenes.

3- Lee y completa con las palabras siguientes: **naturales - materia prima- país- rural- ciudad- elaboración.**

El campo y la ciudad se necesitan mutuamente. El aporte de ambos es fundamental para el crecimiento del .....

El área.....ofrece la ....., es decir los recursos.....

## GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Que luego, la .....utiliza la .....de los productos que consumimos a diario.

4- Une la materia prima con el producto elaborado, escribe y señala cuál es el cultivo que se destaca en la provincia de San Juan.



5-Mira con atención, menciona a qué circuito pertenece, numera y escribe los pasos según corresponda. **Se crían en los tambos donde reciben los cuidados – Ordeñe mecánico por cañerías- En las plantas industriales es pasteurizada- Una vez envasada es transportada por camiones de carga hasta los comercios- La leche es transportada hasta las plantas industriales.**



• Investiga un producto derivado de la leche, escribe los pasos y dibuja. Poner en el mural.

Área: **Ciencias Naturales.**

1-Lee y dibuja una cadena alimentaria: **Productor- Herbívoro-Carnívoro-Descomponedores** y relaciona con flechas quién come a quién.

2-Coloca (x) a la respuesta correcta. Justifica tu respuesta.

¿A qué grupo pertenece el ser humano? Carnívoro... herbívoro....omnívoro...

a- Responde: ¿Cómo obtiene el ser humano su alimento en el campo y en la ciudad?

3-Observa las imágenes y luego responde:

## GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.



¿Por qué se secó la planta de Federico? ¿Qué elementos le faltaron?

¿Qué cambios ocurrieron al mes en la planta de Julia? ¿Y en la de Federico?

4--Lee y completa el texto con ayuda de las siguientes palabras: **luz-suelo. Agua-tallo- minerales- alimento- hojas**

Aunque las plantas fabrican su ....., para hacerlo necesitan el aire, la.....del Sol y las sales..... de la tierra. Las raíces absorben del.....el .....con las sales minerales. El .....conduce el agua y las sales hasta las.....En las hojas se fabrica el.....

5-Dibuja un ecosistema y explica con tus palabras cómo se relacionan los seres vivos con los elementos no vivos del medio que habitan. Coloca la actividad en el mural.

Área: Formación Ética y Ciudadana.

**¿Cómo podemos cuidar el ambiente?**

1-Observa cada ilustración y escribe cuál sería la acción correcta para proteger el ambiente.



2-Piensa y responde las siguientes preguntas:

a-¿Por qué crees que viajar en transporte público es beneficioso para el ambiente?

b-¿Les parece usar la bicicleta como medio de transporte? ¿Qué ventajas ofrece?

c-¿Cuándo viajamos en transporte público, qué acciones o modales debemos tener en cuenta? Escribe algunos.

3-Encierra los valores que respondan al cuidado de nuestro medio ambiente.

Respeto Injusticia Incomprensión Responsabilidad Empatía

4-Completa el texto: **bienes-ecosistema- medio- respetar- seres vivos**

El hombre es parte de un gran.....y que, como tal, debe.....al .....que lo rodea y al resto de los .....si se comporta cómo el dueño de la Tierra pronto observará cómo poco a poco, se queda sin estos valiosísimos .....

¿Cuáles son esos bienes?.....

5- **Escribe una breve opinión acerca del cuidado de nuestro ambiente relacionándolo con el cuidado de nuestro cuerpo. Dibuja. Coloca la actividad en el mural.**

## GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.

\*Al final, arma en familia un mural, según las actividades indicadas por cada maestra. Plasmar en una pared de la casa, sacar fotos, enviar evidencias y luego subir el trabajo a You tube.

Área: **Educación Musical**

Contenidos: Sonidos del entorno natural y social.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Evoca, explora, reproduce y reconoce los sonidos del entorno natural y social inmediato reconociendo sus posibilidades expresivas y organizándolos en relación de sucesión y simultaneidad en series de mayor complejidad.

Actividades:

ESCENARIO N°1 Y 2:

\* Escribir los sonidos que se escuchan en los siguientes links:

<https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA>

y

<https://www.youtube.com/watch?v=6pyt5hCu-Rs&t=176s>

\* ¿Cuántos adivinaste?

\* Inventar una pequeña historia y escribirla en una hoja A4.(Colocar en el mural)

\* Mientras un familiar lee la historia que inventaste, grabar un audio realizando los sonidos.

\* Enviar la grabación y foto de la historia a:

[especialidadescruceodelsoandes@gmail.com](mailto:especialidadescruceodelsoandes@gmail.com)

ESCENARIO N°3:

\*Inventar una pequeña historia que incluya animales, medios de transporte y escríbela en una hoja A4. Luego debes sonorizarla (mientras un familiar la lee, haz los sonidos de animales o medios de transportes que aparecen).

**Responde: ¿Qué he aprendido?**

Área: Educación Agropecuaria.

Contenido: Huerta- huerto

**Huerto: terreno de corta extensión, generalmente cercado de pared, se plantan verduras, legumbres y a veces árboles frutales.**

**Huerta: terreno de mayor extensión, destinado al cultivo de legumbres y árboles frutales.**

Indicadores: Elabora las diferencias entre huerta y huerto.

Actividades:1- Buscar una hoja blanca, dibuja una **huerta** con muchos cultivos, recuerden que las huertas son más grandes y dibujar un **huerto** con plantas de verduras, recuerden que los huertos son más pequeños que por lo general se hacen en las casas.

**Preguntas:**¿Fue difícil realizar esta actividad?¿La siguiente imagen es una huerta o un huerto?

## GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.



**Desafío:** En el mural elaborado, pegar la hoja donde dibujaron huerto y huerta, escribir las diferencias.

**Área:** Artes Visuales.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** " Recursos naturales y artificiales"

**CONTENIDOS:** La textura: textura visual y táctil en producciones bidimensionales. Texturas elaboradas mediante distintas técnicas y procedimientos con fines descriptivos y expresivos.

**INDICADORES DE EVALUACION PARA LA NIVELACION:** Utiliza texturas con distinta intencionalidad a fin de aprovechar sus posibilidades descriptivas y expresivas en sus producciones. Utiliza distintas posibilidades para trabajar distintos contornos en la superficie. Flexibiliza estructuras compositivas recurriendo a diferentes modos de organización espacial.

\*Recolectar texturas a partir del método de frotage, que es una técnica artística que consiste en frotar un lápiz o crayón en una hoja colocada sobre diferentes objetos o elementos, los cuales deberán ser de medios naturales: piedras, hojas, troncos, etc y de medios artificiales como por ejemplo: una pared, cartón, una tela. Realizar un registro, recortándolas y pegándolas en el mural final, y diferenciando las texturas naturales de las artificiales (3 texturas de cada una).

**Área:** Educación Tecnológica.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Campo y Ciudad

**CONTENIDOS:** El interés por y la indagación de los medios técnicos que utilizan las personas y su uso. \*Exploración de las posibilidades de realizar diversas operaciones de transformación de los materiales en función de sus propiedades

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- \*Reconoce la necesidad de disponer de medios técnicos para la realización de tareas.
- \*Toma conciencia sobre el uso y la valoración de las normas de seguridad
- \*Reconoce y clasifica paisajes según las características específicas de cada uno.
- \*Reconoce y selecciona diferentes materiales, que se puedan transformar en productos acabados.

**ACTIVIDADES**

1-Identifica según las imágenes si corresponden al campo o ciudad. Escribe a cuál de ellas pertenece.

## GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.



2-Responde.

Nombra las herramientas que usan en cada imagen.

¿Cuál de estas herramientas facilita el trabajo de las personas? ¿Por qué?

¿En cuál de las dos imágenes crees que usan los elementos de seguridad? Justifica tu respuesta.

*\*Realizar dos carteles, uno de campo y otro de ciudad diferenciando el antes y después de cada lugar, gracias a la tecnología para agregar al mural.*

Área: Educación Física.

CONTENIDOS: Estiramientos, equilibrio y fuerza.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: Descubre y expresa sensaciones y emociones que les ocasione la realización de actividades corporales y juegos en el ambiente natural y otros.

\*Realizaremos posturas de yoga en casa para esto vamos a necesitar un espacio al aire libre, tranquilo, una colchoneta fina, una colcha o un cartón para aislarnos del suelo. Las posturas a realizar serán de elementos vivos y no vivos que podemos encontrar en el campo y en la ciudad. -Haremos las siguientes posturas:



¿Cuáles de estas posturas te parece que puedes encontrar en el campo, en la ciudad y cuál en ambas?

*\*Como prueba de lo hecho te desafío a realizar al menos 3 posturas, enviar fotos e incluirlas en el mural diseñado.*



Directora: Claudia Cabrera.