

E.N.I. N° 30 "ELSA BORNEMANN"

NIVEL INICIAL: SALA DE 3 AÑOS

GUIA PEDAGÓGICA

ESCUELA: E.N.I: N° 30 "ELSA BORNEMANN"

NIVEL: Inicial: sala de 3 años

DOCENTES: Tapia María de los Ángeles - Cristina Mercado -Rocío Alanís y

Gloria Pascual.


AÑO:2020

TURNOS: mañana /inter turno y tarde.

AREA CURRICULAR: Formación personal y social Juego, Convivencia, Lenguaje, Literatura Infantil, Expresión Corporal, Música, Artes Visuales. • Ambiente Natural y Social

TITULO DE LA PROPUESTA: "JUGAMOS A DESCUBIRIR EMOCIONES"



| DIMENSION | AMBITO | NUCLEO | CONTENIDO |
|--|-------------|---|--|
| Formación personal y social  | Identidad | *Reconocimiento y aprecio por sí mismo. | * imagen positiva de sí mismo. |
| | Autonomía | *independencia | *respeto y aceptación de las diferencias personas y puntos de vista |
| | convivencia | *interacción social | de otros. *adecuación a las normas de convivencia Apreciación e iniciación en las prácticas de valores como solidaridad. |

DOCENTES:

Tapia María de los Ángeles, Mercado Cristina, Rocío Alanís, Gloria Pascual

Profes especiales: Daniela ordines, Tania Rugeri y Laura Ortega

| | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| Comunicativa y artística | *lenguaje *literatura infantil *Artes visuales: plástica *Música *Expresión corporal *teatro de títeres | *Oralidad *Apreciación *producción: signo del lenguaje plástico visual *Producción | * habla y escucha *Uso del cuerpo durante el intercambio oral. *Elementos no lingüísticos del discurso *escucha y disfrute de la lectura de textos literarios |
| | | | *técnicas *disfrute de la participación del |
| | | | repertorio adecuado al nivel. *el cuerpo como medio de comunicación *juego dramático: expresión a través de los títeres. |
| Juego | Transversal | Juegos Tradicionales | Disfrute y placer por los juegos tradicionales. |

DOCENTES:

Tapia María de los Ángeles, Mercado Cristina, Rocío Alanís, Gloria Pascual
 Profes especiales: Daniela ordines, Tania Rugeri y Laura Ortega

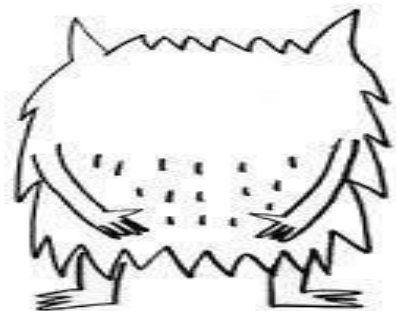
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ACTIVIDADES

Día 1: Se les Propondrá a las familias, que organicen un espacio para leer cuentos en algún rincón de la casa, coloquen almohadones y una colcha en el piso. Luego en familia se narrara el cuento " El monstruo de los colores" de la autora Anna Allanos.

Al finalizar pinto o pego papelitos del color que más gusto del cuento.

CALMA, ENOJO, TRISTEZA, MIEDO, AMOR Y ALEGRIA



Área Educación física

- **Preparación y Materiales:** figuras del cuerpo humano, corto, tijera, ganchitos mariposas, lápices de colores.
- **Actividad:** con la ayuda del adulto se pintaran las partes y se procederá a pegar en un cartón,(las nenas una nena y los nenes un nene) luego recortar las partes del cuerpo humano por separado (figura que se mostrara a continuación en una hoja) se uniran las articulaciones con ganchitos mariposas o bien se les hara un pequeño augero y se atara con lana o hilo (lo que se tenga en casa, suelta para que las articulaciones tengan movimiento) y se jugara a mover las partes del cuerpo.

DIA 2: Se les propondrá a las familias, pintar la silueta del monstruo alegre (amarillo) y la otra silueta del monstruo triste (azul).

DOCENTES:

Tapia María de los Ángeles, Mercado Cristina, Rocío Alanís, Gloria Pascual
Profes especiales: Daniela ordines, Tania Rugeri y Laura Ortega

Luego mamá o papá converso con su hijo/a sobre las emociones y debe escribir debajo de cada uno cuales son las cosas que lo ponen feliz y cuáles son las cosas que lo pone triste.



Día 3: Buscar con ayuda de mamá en diarios y revistas imágenes que representen las diferentes emociones trabajadas en el cuento y las pego sobre una hoja soporte (la que tengan en casa, diario, hojas A4, hojas de cuaderno etc.)

Al finalizar invitamos a toda la familia a mover el cuerpo con el “baile de las emociones”

<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ> sugerencia: pueden bailar caracterizados, con sombreros, porras, etc.



Área artes plásticas

Actividad n° 1

Acompañados de nuestra familia vemos el cuento “El hombrecito de Jengibre”
<https://www.youtube.com/watch?v=by17zQODWkl>

Con ayuda de mamá o papá preparamos masa de sal para realizar un personaje del cuento, puede ser el hombrecito de jengibre, una vaca, etc. Utilizar diferentes herramientas que tengan en casa, como un tenedor, cucharitas, tablitas u otros, que ayuden al

DOCENTES:

Tapia María de los Ángeles, Mercado Cristina, Rocío Alanís, Gloria Pascual
Profes especiales: Daniela ordines, Tania Rugeri y Laura Ortega

E.N.I. N° 30 "ELSA BORNEMANN"

NIVEL INICIAL: SALA DE 3 AÑOS

pequeño/a a darle forma a sus personajes. Dejar secar y colocarlo en una hoja o carton para luego llevarlo a la salita.

Masa de sal: 2 medidas de harina, agua 1 medida (o la necesaria), sal 1 medida, aceite de cocinar una cucharada. colorante vegetal de repostería o Tempera unas gotitas (si quieres darle color sino no hace falta).

Preparación: colocar la harina y sal en un recipiente, mezclar con cuchara o con las manitos, ir agregando de apoco el agua y por último el aceite y el color. Es importante que la masa, no se pegue en los dedos. Para conservar meter a la heladera envuelta en film o naylon.

Día 4: Con mucho cuidado y con ayuda de un adulto jugamos a mirarnos en un espejo: se les propondrá realizar diferentes expresiones con la cara mirándose en el mismo.



Luego le pedimos a mama que realice masa de sal para realizar diferentes caras.



AREA CURICULAR: EDUCACION MUSICAL

TITULO: "Sonidos Divertidos"

DOCENTES:

Tapia María de los Ángeles, Mercado Cristina, Rocío Alanís, Gloria Pascual
Profes especiales: Daniela ordines, Tania Rugeri y Laura Ortega

Movimientos corporales y expresiones vocales

LA VOZ: - VOZ PROPIA Y OTRAS VOCES

Exploramos nuestra voz y sus posibilidades sonoras. Trabajando esa actividad en casa con la ayuda de la familia.

1) Buscamos telas en casa, le colocamos una capa en su espalda para que los pequeños jueguen, escuchando la canción del payaso. Luego nos sentamos con ellos y escuchamos la canción el payaso Plin Plin se pinchó la nariz. (El payaso Plin-Plin. Se pinchó la nariz. Con un fuerte estornudo. Hizo fuerte Aaachhhiizzz!) cuando termine la canción el niño tendrá que flexionar su bracito des pues que dice hizo fuerte achis.

Seguimos jugando con nuestro payasito Plin Plin, Como Los Animalitos 🎵 Canciones Infantiles 🎵 Plim Plim, con esta canción trabajaremos los sonidos que produce nuestra voz al cantar la canción. En cada actividad recomiendo al papa escuchar la canción previamente, escucharla luego con el pequeño y interpretar la de apoco realizando algunos sonidos de la canción. Y después cantamos en familia realizando todos los sonidos de la ca

Día 5: Se les propondrá algún familiar a realizar un divertido globo sensorial, para que los niños jueguen en casa, para ello necesitamos los siguientes materiales.

1-globo -1 embudo- Lana- Harina

Dibujarle una linda y divertida cara.



Día 6: Para finalizar construimos en familia unas divertidas caretas con las diferentes emociones del monstruo de colores, con el material que tengamos en casa.



EQUIPO DE CONDUCCION: Directora: Quetglas Analía

Vice directora: Ferreira Miriam

DOCENTES:

Tapia María de los Ángeles, Mercado Cristina, Rocío Alanís, Gloria Pascual

Profes especiales: Daniela ordines, Tania Rugeri y Laura Ortega