

Guía Pedagógica N°1

Nivel Primario

Turno: Tarde

Título: Aprendemos desde casa.

Propósitos:

- Despertar el interés y la actitud responsable en la conservación del ambiente aeroterrestre y acuático.
- Promover la búsqueda, selección y resumen de la información.

Criterios:

- Reconocer, sustantivos, adjetivos y verbos en diferentes textos.
- Resolver con autonomía situaciones planteadas.
- Ubicar en mapas de la República Argentina, clima - relieves.
- Elaborar e interpretar problemas identificando datos e incógnitas.
- Utilizar los instrumentos de geometría para el trazado de figuras geométricas.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los seres vivos del entorno.

Indicadores de logro:

- Extrae sustantivos , adjetivos y verbos de diferentes textos
- Identifica los valores, deberes y derechos en diálogos argumentativos.
- Resuelve con autonomía situaciones planteadas.
- Señala correctamente en los mapas los relieves de Argentina.
- Elabora enunciados de problemas que correspondan con una operación dada.
- Clasifica triángulos según sus lados y según sus ángulos.
- Traza figuras geométricas utilizando los instrumentos de geometría.
- Nombra semejanzas y diferencias entre los seres vivos del entorno.

Desafío: Diseñar tarjetas para mostrar la biodiversidad de animales aeroterrestres y acuáticos.

Actividades de desarrollo:

1° Clase: Cs Naturales: La biodiversidad acuática.

Ya que no podemos visitar directamente un ambiente acuático natural, te propongo que lo imagines. Comencemos por una laguna, ya conoces muchas características de ellas, pero ¿Qué tipo de seres vivos habitan en ella?

Lee con atención el texto “Las características de los seres vivos acuáticos” de la pág 249 del “Nuevo Manual 5 “.Santillana.

En el cuaderno: Construí una lista con los seres vivos de una laguna ¡Tienen que ser más de cuatro!

Ahora responde estas preguntas acerca de los seres vivos de tu lista en forma oral. ¿Se desplazan? ¿Cómo lo hacen? ¿Cómo respiran? ¿Cómo se nutren?

Lengua: 1)- Lee el siguiente texto. Manual pág. 162.

“El oro y las ratas” El texto trata de dos amigos que se traicionan entre sí para descubrir la mentira del otro. (Cuento tradicional de la India)

2)- Completa el cuadro de tipología textual. (En el cuaderno)

Tipo: Función:

Trama..... Género:..... Paratexto:.....

3)- Copiar en el cuaderno la clasificación de adjetivos. Manual pág. N° 189. (En el cuaderno)

Matemática:

La mamá de Liliana, mientras los chicos investigaban la biodiversidad animal, decidió hacerles una merienda. Ayúdala a resolver las situaciones que se le presentan.

Explica cuál de las siguientes cuentitas puede resolver la siguiente situación.

Liliana compró 8 alfajores a \$24 cada uno y 6 paquetes de galletitas a \$25 cada una. Rodea el cálculo que indica la cantidad de pasos que utilizó.

$$(8 \times 6) + (24 + 25)$$

$$(8 + 6) \times (24 + 25)$$

$$(8 \times 24) + (6 \times 25)$$

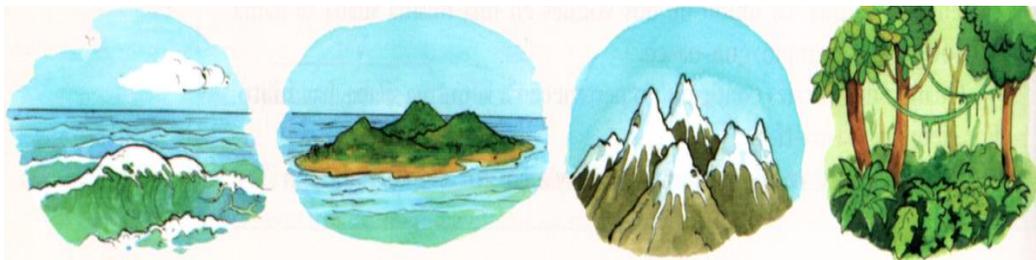
En el cuaderno : Recordar que primero se hace la multiplicación y después se suma”.

Escribe un problema que pueda resolverse mediante este cálculo. $(340+260) : 10$

2° clase - Lengua:

Observa atentamente cada una de estas imágenes, manual pág. N° 162. Realiza tu propia narrativa

guiándote con estas preguntas, imagina que estás en esos lugares. ¿Qué



ves? ¿Qué colores y formas tienen los elementos que integran el paisaje? ¿Qué aromas, texturas y sabores propios de esos paisajes percibís? ¿Qué escuchas? Describí usando adjetivos, las cualidades más destacadas. (En el cuaderno)

Matemática:

Calculamos el alimento que deben tener en un acuario para darles de comer a sus animales

Calcula solito las siguientes multiplicaciones.

5.426 x 23=

497 x 56=

En el cuaderno: Resuelve los siguientes problemas.

Empecé un juego con 700 figuritas de diferentes animales y lo terminé con 291 ¿Cuántas perdí?

Felicitas compró 48 peces de agua fría para sus 5 nietos, si les dió a toda la misma cantidad y lo máximo posible ¿Cuántos recibió cada uno? ¿Cuántos le sobraron para su pecera?

3° Clase: Lengua:

Extrae del texto “El oro y las ratas” pág. N° 162, dos ejemplos de cada uno y completa los cuadros en el cuaderno.

| | | | | | |
|--------------------------|---------|---|--------|----------------------|--|
| Adjetivos calificativos. | | Adjetivos gentilicios (Agrega tú los gentilicios) | | Adjetivos numerales. | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| .Verbo | Persona | Numero | Tiempo | Modo | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Matemática: Para diseñar las tarjetas debemos tener en cuenta las medidas de las mismas, recuerda que las diseñaremos en diferentes figuras geométricas. Nómbralas, y dibújalas en el cuaderno teniendo en cuenta sus características.

Observa en la actividad 12 de la pág 373 del Manual los diferentes triángulos y clasifícalos según sus lados y sus ángulos. Copia el cuadro de la clasificación de dicha página en el cuaderno.

4° Clase: Ciencias Sociales:

Trabaja en la página N° 18 y 19 y marca en el mapa los diferentes relieves, y respondemos ¿Qué provincias atraviesa la cordillera de Los Andes?

Copia en el cuaderno la definición de relieves montañosos, mesetas y llanuras. Marca en el mapa los diferentes climas de la Argentina.

Lengua:

Reemplaza las palabras por sustantivos que terminen en eza, ez, y azo, aza

Bello, agudo, cálido, ojos, gato, tibio, ligero.

Escribe la regla ortográfica justificando el punto anterior, y realiza la actividad 2 de la pág. 221 del Manual. (En el cuaderno).

5° Clase: Matemática: Completa con:

Equilátero

Isósceles

Escalenos

Los triángulos se clasifican según sus lados en y

También pueden clasificarse según la medida de sus ángulos en **Rectángulo**... si uno de sus lados mide 90°. Los **Acutángulo**... son los que sus ángulos miden menos de 90°. Y los **Obtusángulo** son los que tienen un ángulo mayor a 90°. (en el cuaderno)

Preparamos en papeles de colores las tarjetas del desafío con diferentes formas geométricas.

Lengua: Usa algunas de las palabras de la clase anterior para describir en tu cuaderno dos animales acuáticos y dos aeroterrestre, teniendo en cuenta los adjetivos sustantivos y verbos, y su concordancia para la presentación de tarjetas. (En el cuaderno)

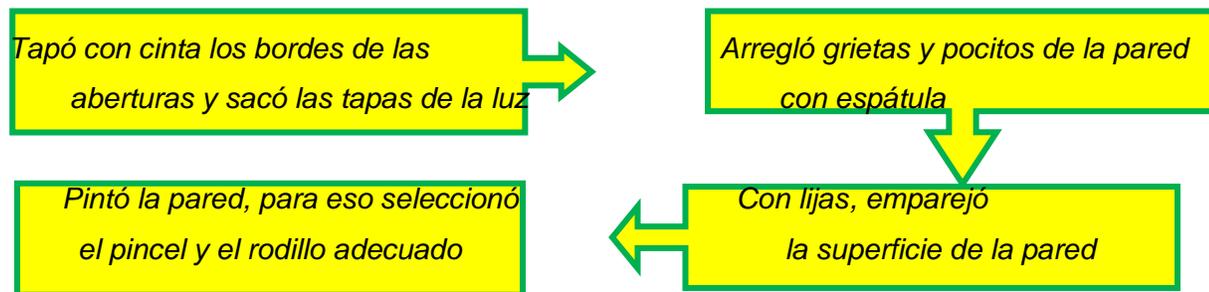
TECNOLOGÍA: Los procesos de fabricación y las técnicas

Propósito: Diferenciar técnicas artesanales e industriales.

Para obtener un producto es necesario seguir una secuencia ordenada de pasos hasta completar el proceso de elaboración

Vemos el siguiente ejemplo

El papá de Pedro le va a pintar su habitación, sigan sus pasos



Responde :

➤ a) ¿Qué elementos utilizó para aplicar la técnica?

➤ b) ¿Para qué usó cada uno de los elementos?

➤ c) Piensen cómo estaba la habitación antes de aplicar la técnica y luego de aplicarla

EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito:

Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles, para que el proceso de autogestión

Docentes: María Alejandra Agüero, Mónica Berenguer, Yésica Paredes, Lorena Gómez, Verónica Lobos, Ana Sánchez, Cinthia Cantero, Franco Palma

y/o cogestión en la construcción del hecho musical, sea posible.

Actividades

Desarrollo:

1) Busca en el cuaderno y repasar, definición de pulso y ritmo, en el caso de no tenerlo investiga en otros medios y escribirlo en el cuaderno.

2) Escucha la canción que te enviaré de los locos Adams. y marca sólo el PULSO de la canción.

3) Vuelve a escucharla y marca el RITMO

4) Jugamos con un vaso de plástico;

Marca el ritmo en la introducción y el pulso durante la canción (con el vaso) observa atentamente el video.

Practica el tiempo necesario y envía un video cuando logres hacerlo sin errores

EDUCACIÓN FÍSICA

Propósito:

Promover la participación en prácticas corporales y ludo motrices que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, cuidado de sí mismo, de los otros y para una mejor calidad de vida.

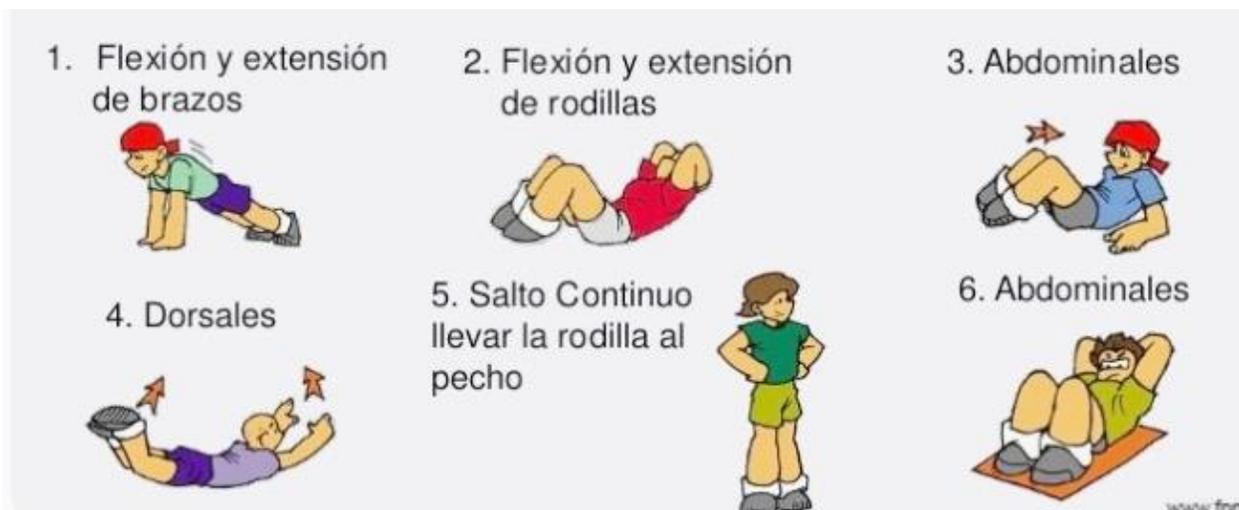
Actividades

Entrada en calor: **A SALTAR SE HA DICHO**: talones a los glúteos, saltos laterales, abro y cierro brazos y piernas. Realizamos los ejercicios unos 5 minutos como mínimo.

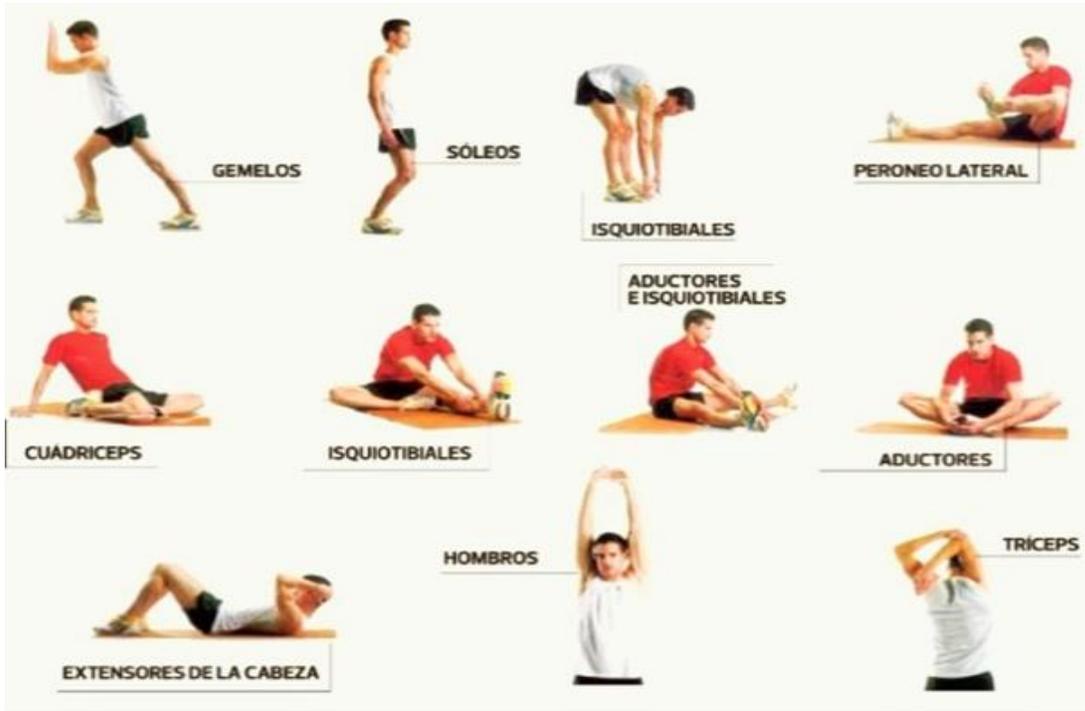
EJERCICIOS DE FUERZA: 6 Sentadillas, 15 abdominales, 15 salto y traslado objeto.

FLEXIBILIDAD: Estiramiento de los músculos de las piernas espalda y brazos.

Todas las actividades se deben repetir 4 veces y descansar 2' entre cada serie. Realizar los ejercicios y compartir con la profesora ANA. **LAVARSE LAS MANOS DESPUES DE CADA ACTIVIDAD.**



Docentes: María Alejandra Agüero, Mónica Berenguer, Yésica Paredes, Lorena Gómez, Verónica Lobos, Ana Sánchez, Cinthia Cantero, Franco Palma

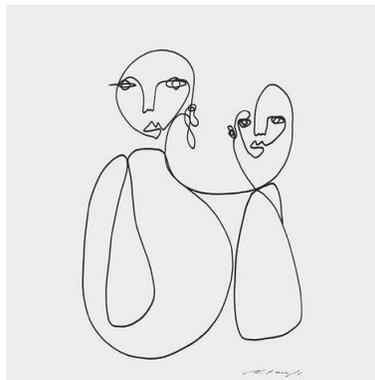


EDUCACIÓN ARTÍSTICA ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS

Propósito: reconocer y utilizar las líneas continuas y discontinuas en obras artístico visuales.

Las líneas continuas son aquellas que no muestran interrupciones, es decir que no se cortan.

Sabiendo esto trabajaremos líneas continuas en una obra de arte delimitando sólo las siluetas de todo aquello que trabajaremos en nuestra producción como en la imagen que se muestra a continuación.



Directora: Stella Maris Vargas

Vicedirectora: Laura Mabel Rojas

Docentes: María Alejandra Agüero, Mónica Berenguer, Yésica Paredes, Lorena Gómez, Verónica Lobos, Ana Sánchez, Cinthia Cantero, Franco Palma