

**ENI N° 31 "Patricias Sanjuaninas"****Nombre y apellido de las docentes:**

- ✓ Valle Sirena.
  - ✓ Andrea Díaz.
  - ✓ Natalia Martín.
  - ✓ Marisa Alfonso.
  - ✓ María Ester Rodríguez.
  - ✓ Alicia Beatriz Merino
- ✓ Profesor de Educación Plástica: Jorge Echegaray.
  - ✓ Profesora de Música: Andrea Blanc.
  - ✓ Profesora de Educación Física: Josefina Romero.



**Sección: 5 años turno mañana y tarde.**

**Propuesta Pedagógica N°15:**

**Tema: "Descubriendo mis Emociones"**

**CAPACIDADES GENERALES:**

-Comunicación. Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos, opiniones, argumentando sus puntos de vista.

**Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Identidad. Contenido: Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias tanto a través del lenguaje verbal, comunicación, descripción comentarios o la expresión gráfica.**

**ACTIVIDADES:**

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

### PROPUESTA N° 1

Inicio: Nos preparamos y nos ponemos cómodos para observar un video enviado por la docente.

Desarrollo: Disfrutamos del cuento: "El Monstruo de Colores".

Comunicación: ¿Te gustó el cuento? ¿Qué emoción sientes hoy? ¿De qué color es?



### PROPUESTA N° 2

Inicio: Nos preparamos para trabajar, buscamos en casa 5 tubitos de papel higiénico, témperas, lápices o marcadores de colores (rojo, amarillo, negro, azul, verde), también marcador o lápiz negro para las caritas.

Desarrollo: Nos ubicamos en algún lugar de casa con la supervisión de mamá y pintamos los tubos de cartón recordando los colores del monstruo y que significaba cada uno. Si en casa tenemos menos tubitos podemos pintar solo el color que más nos identificó en ese momento.

Comunicación: ¿Disfrutaste esta actividad? ¿Qué te gustó más? Compartimos con la seño y compañeritos por el grupo de whatsapp.



Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

### PROPUESTA N° 3

Inicio: En familia jugamos con espejos.

Desarrollo: Buscamos distintos espejos que tengamos en casa y al igual que el monstruo del cuento, reflejamos distintas emociones. cada integrante elige una o dos, las realiza y los demás adivinan. Hoy papá está ..... , mamá....., (triste, enojado, feliz)

Comunicación: ¿Te gusta mirarte en el espejo? ¿Qué ves cuando te miras? Comparte una foto al grupo para que adivinen como estoy hoy.

### PROPUESTA N° 4

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. ÁMBITO: MUSICA. Contenido Género y Estilo, carácter, Instrumentos musicales: cordófono frotado, violín. Articulación con Educación Emocional.**

#### ACTIVIDADES:

1- Vamos a seguir aprendiendo sobre las emociones, en el siguiente video vemos un niño pequeño con su padre que experimentan distintas emociones todos los días al ir al trabajo y la escuela. <https://youtu.be/L5OSKf74dss>

2- Luego de ver el video responde: ¿Cómo se sentía el niño en la escuela? ¿Cómo se sentía el padre en el trabajo? ¿Qué era lo que se detenía a mirar en la plaza camino a la escuela? ¿Conoces el nombre del instrumento que toca el músico en la plaza? Es un instrumento de cuerdas frotadas (violín) volviendo a las emociones ¿Sabías que cuando estamos tristes necesitamos un abrazo y que las personas que nos quieren y queremos nos comprendan y estén cerca para ayudarnos a estar mejor?

### PROPUESTA N° 5



Inicio: Recordamos el cuento narrado por la seño (podemos mirar el video nuevamente). Luego volvemos a mirarnos en un espejo, representamos las expresiones de cada emoción que tuvo el monstruo.

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

Desarrollo: Dibujamos en el cuaderno agenda nuestra cara sintiendo las diferentes emociones. Copiamos el nombre de la emoción y si lo deseamos mamá o papá puede escribir debajo cuándo nos hemos sentido así.

Comunicación: Conversamos sobre el momento en que nos sentimos alegres, tristes, miedosos ,etc, ¿cuándo fue? ¿recordamos por qué? ¿sólo en nuestra cara demostramos lo que sentimos o también lo siente todo nuestro cuerpo?

### PROPUESTA N° 6



Inicio: Buscamos en revistas varias imágenes con personas, niños o personajes expresando una emoción (nos basamos en las vistas en el cuento) para crear un diccionario de emociones propio.

Desarrollo: Una vez recortadas las mismas, las identificamos y clasificamos como lo hizo el monstruo. Pegamos las fotografías en el cuaderno agenda y escribimos con la ayuda de un familiar o copiamos bien grande el nombre de la emoción que representan ¡Ya está listo nuestro diccionario!

Comunicación: Al observar cada hoja conversamos de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla,...

### PROPUESTA N° 7

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. ÁMBITO: MÚSICA** Contenido Género y Estilo, carácter, Instrumentos musicales: cordófono frotado, violín. Articulación con Educación Emocional.

ACTIVIDADES: Vamos a conocer un poco más del violín. Miramos el siguiente video: <https://youtu.be/h1Pa2QW2Vy> ¿Cómo crees que se siente esta niña cuando toca su violín ?Todas las consultas que tengan pueden consultar al mail de la profesora [avaleriablanc@gmail.com](mailto:avaleriablanc@gmail.com).

### PROPUESTA N° 8

Inicio: En familia confeccionamos un ta te ti de emociones para ello necesitamos los siguientes materiales: un cartón, 6 tapitas, papel de color, tijera y pegamento.

**Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez- Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc**

Desarrollo: Primer paso cortar el cartón de 20cm x 20cm y el papel de color pegarlo sobre la base. Realizamos las fichas del juego y en tres tapitas dibujamos una emoción y en las otras tres elegimos otra emoción. A la base del cartón con el papel de color le dibujamos dos líneas verticales y dos horizontales, formando una cuadrícula de 9 espacios. Por turno cada jugador debe colocar sobre el cartón su tapita y así se irán llenando los espacios e intentando hacer una línea vertical, horizontal o diagonal. Una vez llenos se termina la partida.

Comunicación: Observamos el tablero, conversamos porque elegimos esas emociones. Sacamos una foto a nuestro tablero y lo compartimos por el grupo con nuestros compañeros y seño.

### PROPUESTA N° 9

Inicio: Juego de la silla de las emociones, preparamos sillas en círculo, música y a jugar.

Desarrollo: Colocamos sillas en forma circular, en cada una colocar un dibujo o tarjeta con la expresión de diferentes emociones. La persona que dirige el juego coloca la música e indica hacia donde comienza a girar, podemos ir bailando, caminando, trotando, saltando, girar hacia el otro lado, etc. Cuando la música se detiene nos sentamos, y debemos representar la emoción que les toca en la silla.

Variante: en caso de no hacerlo con la silla, pueden pegar las imágenes en la pared o el piso, y cuando la música se detiene, dirigirse hacia alguna de ellas.

Comunicación: Al finalizar el juego conversamos sobre cómo se sintieron y de qué otra manera podríamos jugar a expresar emociones.



### PROPUESTA N° 10

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

**Dimensión** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física. **Contenido:** adquisición progresiva de diferentes formas de salto: en profundidad, en largo y en alto.

Comenzamos con música divertida de fondo, cada 10 segundos realizamos desplazamientos corriendo, saltando con uno y dos pies, caminando lento y rápido. Realizando movimientos articulares con los brazos y piernas.

1-dibujamos una línea con tiza, lana o cinta, nos acercamos y saltamos hacia delante de la misma con los dos pies juntos, luego con el pie izquierdo y por último con el pie derecho. lo realizamos 3 veces cada uno.

2-dibujamos dos líneas paralelas separadas, debemos realizar dos saltos seguidos sobre las líneas, luego probamos hacerlo con pie y con el otro, terminamos imitando algún animal.

3-Buscar una superficie que tenga alrededor de unos 30cm de altura (escalón, cajón, etc.), nos paramos sobre la misma y realizamos un salto en profundidad, luego buscamos hacer la caída con un solo pie y después el otro, 3 veces cada uno.

4-realizamos 3 líneas paralelas en suelo, para pasarlas saltando de la siguiente manera; primer salto, lo realizamos con los dos pies a continuación con el pie derecho y por último con el izquierdo. 4 veces.

5-Trazamos una línea en el suelo con tiza o cinta, tomamos distancia de la misma, para realizar una carrera de aproximación y saltamos hacia delante lo más lejos posible, se recomienda esta actividad que sea realizada primero por el adulto para que el chico lo imite, buscando motivarse mutuamente. Lo realizamos al menos 5 veces, ¡pueden seguir saltando las veces que quieran.!



Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

Por último colocamos una manta en el suelo y nos recostamos sobre la misma, con las piernas y brazos extendidos, elevamos una pierna y realizamos una respiración profunda luego con la otra. 3 veces con cada una.

### **PROPUESTA N° 11**

**Dimensión** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física. **Contenido:** adquisición progresiva de diferentes formas de salto: en profundidad, en largo y en alto.

Material para la clase: zapatillas, escalón, cajón, tiza, cinta, cordón, etc.

Empezamos la clase moviendo todo nuestro cuerpo junto con el adulto o hermano/a que nos acompañe, realizamos círculos con nuestros brazos, luego con nuestras piernas, saltamos por la casa en distintas direcciones con un pie luego con el otro y los dos juntos. Si quieren pueden poner música de fondo que más les guste.

¡Vamos a realizar un circuito por toda la casa!

1-Con una tiza o cinta dibujamos un cuadrado, y vamos a saltar con los dos pies juntos hacia adentro y afuera, utilizando saltos para delante atrás y de forma lateral. 4 veces para cada lado

2-Realizamos la misma actividad pero con un solo pie. 4 veces con cada pie. Saltamos libremente por toda la casa con un pie, e imitando algún animal.

3-Buscamos saltar diferentes alturas, (escalón, madera, cajón, etc) con la ayuda de un adulto.

4-Ubicamos 4 obstáculos (libros, zapatillas, etc) uno seguido de otro con una distancia de 20cm aproximadamente, y realizamos saltos, combinando un pie, el otro y ambos, pasando por arriba de los mismos, finalmente nos ubicamos parados con los dos pies juntos, brazos extendidos hacia arriba, tomamos mucho aire y lo soltamos al bajar los brazos lo más que podamos, realizamos 3 veces.

**Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echeagaray-Andrea Blanc**

PROPUESTA N° 12

**Ed. Plásticas**

**Contenido: Técnica "Corazones de papel"**

✓ Elegimos un lugar para realizar la vivencia

Hoja de papel de color o de diario o revistas, plasticola o boligoma o barra de pegamento o engrudo, tijeras, regla, lápiz, piola o lana

**MATERIALES**

1 Cortamos una hoja de color o papel de diario en 8 partes de 7 x 10 cm cada una

2 Doblamos por la mitad cada parte. Marcamos medio corazón y cortamos

3 Repetimos en todas las partes. Nos van a quedar 8 corazones, los doblamos a la mitad y pegamos mitad con mitad de los corazones

Una vez que hemos pegado los 8 corazones, pegamos la última mitad con la primera, pegamos al medio una piola y nos quedará este super corazón 3 D

Ya sea con el papel de diario o con el papel de color, nos quedará una super producción artística para hacer en familia!!!

Si no nos reímos mientras lo hacemos, es mejor hacerlo en otro momento



Directora: Claudia B. Albar Díaz

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc