Escuela República Oriental del Uruguay-Tercer Grado Retroalimentación Guía N 23 Grupo1

Guía Nº: 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo N° 1

Escuela República Oriental del Uruguay

Cue: 700050500

Docentes: Nelly Cano - Delia Martín - Sonia Roldan - Gabriela Murua **Grado:** Tercero **Ciclo:** Primario **Turno: Mañana**- Tarde

Título: Nutrimos nuestra identidad!



ÁREA	CONTENIDO	INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN	DESAFÍO
Lengua	*La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar procedimientos o reglas de un juego etc.). *La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos instruccionales, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. *Clases de palabras: sustantivos, adjetivos (género y número) y verbos en acción.	*Comprende el contenido del texto narrativo- instruccionales. *Escribe de forma autónoma palabras y oraciones para conformar un texto obstruccionares. *Identifica palabras según su forma gramatical (sustantivos, adjetivos y verbos). *Produce de las instrucciones del juego empleando verbos para la enumeración de los pasos para su desarrollo. * Aprecia las conmemoraciones históricas que afianzan nuestra identidad nacional	*Creación en familia de un juego, para ponerlo en práctica.
Ciencias Sociales	*Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la Identidad Nacional.	.* Valora del acervo cultural de las grandes inmigraciones instaladas como tradiciones en la sociedad	
Formación Ética y Ciudadana.	*Derecho a la expresión y a ser escuchado, como formas de participación	.*Reconoce conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional	

	de momentos lúdicos.	.*Respeta la expresión	
		ajena y permite ser	
		• •	
		escuchado en el	
		desarrollo de momentos	
	,	lúdicos	
	*Práctica de juegos	ludioos	
Educación Física.	tradicionales de la	*Comporto la préatica da	
	cultura propia y de otra.	.*Comparte la práctica de	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	los juegos tradicionales	
		de la cultura propia y de	
		, , ,	
		otra.	
Educación	*Proceso de elaboración		
Tecnológica	de productos	*Identifica las partes del	
		proceso de la	
		elaboración del vino	
		logrando un pensamiento	
		crítico y reflexivo.	

<u>Desafío:</u> *Creación en familia de un juego, para ponerlo en práctica.

ACTIVIDADES. Lengua.

*Observa las siguientes imágenes y responde: ¿Qué te muestra cada imagen?







- * Conversa en familia y comenta: ¿Pregúntale a tus mayores si ellos jugaban a esos juegos? ¿Tú juegas alguno de ellos? Escribe debajo de la imagen el nombre de cada juego. ¿A qué juegas hoy? ¿Dónde juegas? ¿Con quién?
- * Pide algún familiar que te lea el relato siguiente.
- *Luego de escuchar, ahora es tu turno, de leer (las veces que te sea necesario para comprender).

Los amigos (el elástico)

Había una vez tres amigos Juan, María, Pedro, que vivían en la misma cuadra del barrio, siempre por las tardes salían a jugar. Los tres se ayudaban mutuamente y compartían lindos momentos.

Una tarde de sol, Juan les contó a sus amigos, que vendría un primo de Bolivia a pasar unos días ya que, él estaba de vacaciones de verano y cuando ellos eran más pequeños jugaban en el patio del jardín con los compañeros, se llama "el elástico", Solo deberían pedirle a la mamá de María una goma elástica. Pedro y María se preguntaban ¿por qué, un elástico?, y

Escuela República Oriental del Uruguay- Tercer Grado Retroalimentación Guía N 23 Grupo1

Juan les respondió, -por qué, el juego se llama así. Solo se puede jugar de tres a más integrantes. María pregunto:- ¿y podemos acompañarlo con música? Sí, podemos cantar la canción del chicle americano, respondió Juan.

Rápidamente fueron María y Pedro a buscar la goma elástica, Juan les enseñó cómo jugar de la siguiente manera:

- Pisar la goma o las dos gomas con un pie o con los dos pies.
- Pasar el pie o la pierna por encima de la goma.
- Enrollar y desenrollar la goma a la pierna.
- Saltar con los dos pies en el centro o dejando uno fuera.

Así jugaron toda la tarde, hasta que oscureció, y ansiosos se fueron a sus casas esperando la llegada del primo de Juan para que les enseñara más trucos, sobre este juego. *Comenten en familia de que trata el cuento.

Lengua.

*En este día, en el día que se festeja la TRADICIÓN, me gustaría escucharte leer!!! ¿Quieres? *Durante la jornada de hoy, me comunico con vos y te escucho leer. Intercambiamos ideas. <u>Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana.</u>

¿QUÉ SON NUESTRAS TRADICIONES?



Docentes: Nelly Cano y Delia Martín

En todo nuestro territorio Argentino, el 10 de Noviembre se conmemora el DÍA de la TRADICIÓN, en homenaje al escritor José Hernández. Su obra más famosa fue el MARTÍN FIERRO, poesía gauchesca.

^{*}Rellena el cuadro con la información anterior.

Comidas	Vestimentas	Instrumentos	Juegos

Muchos de los juegos que se desarrollan en las reuniones fueron traídos por inmigrantes. En nuestra provincia, ¿inmigrantes de que país llegaron? ¿Qué trajeron a parte de los juegos a nuestro pueblo sanjuanino?

Lengua.*Continuamos trabajando con el texto: **Los amigos.**

a-Marca en el texto, con color verde los puntos seguidos, con azul puntos aparte y con rojo el punto final. Y los párrafos con llaves

b-Contesta a las siguientes preguntas: ¿De quienes habla en relato? ¿Cuáles son sus nombres? ¿Dónde vivían? ¿Qué les conto Juan a sus amigos? ¿Qué debían pedirla a la mamá de María? ¿Cómo les enseño Juan a jugar? ¿Alguna vez jugaste al **elástico**? ¿Aplicaste los mismos trucos que los chicos? **Educación Física**. **Profesora Sonia Roldán**

JUEGOS TRADICIONALES*VEO-VEO: Uno pregunta y el otro contesta: ¡Veo, veo!!! ¿Qué ves? - ¡Una cosa! -¿Qué cosa? -¡Maravillosa!!! -¿De qué color? *GANA quien adivina más objetos.* El elástico: Dos de los participantes se sitúan frente a frente en el interior del elástico, el cual se coloca a la altura de los tobillos. El resto de las jugadoras y jugadores irán saltando por turnos. En el momento en que se produzca el fallo, éste ocupará el lugar de quien sujete el elástico. A medida que avanza el juego se va incrementando la dificultad, es decir, el elástico pasa de los tobillos a las rodillas, los muslos. Gallinita ciega: Los participantes sortean para ver quien comienza, éste tendrá que taparse los ojos con la prenda y dar vueltas sobre sí

^{*}Busca junto algún familiar y escribe, algún verso del Martin Fierro.

^{*}Lee con atención y marca las palabras que pertenecen a nuestras tradiciones.

^{*¿}Qué son, para ti, NUESTRAS TRADICIONES?

^{*}En años anteriores ¿en qué departamento de San Juan se realiza la Fiesta de la Tradición?

^{*¿}Hay elementos de nuestra tradición en tu casa? ¿Cuáles?

^{*}Escribe tradiciones que tengan en tu casa, como tomar mate.

^{*}De los juegos que nombra el poema ¿Conoces alguno? ¿Cuál? ¿Puedes describirlo?

^{*¿}Cuándo juegas en casa con tu familia, respetan los turnos y las reglas del juego?

^{*¿}A qué les gusta jugar? ¿Los adultos de la familia participan del juego?

Escuela República Oriental del Uruguay- Tercer Grado Retroalimentación Guía N 23 Grupo 1 $\,$

mismo. Cantando la siguiente canción: 'Gallinita ciega que se te ha perdido una aguja y un
dedal date la vuelta y lo encontrarás'. Una vez terminada la canción, el niño que tiene tapado
los ojos tendrá que encontrar a los demás. Lengua.*Busca en el texto Los amigos, palabras
para completar la siguiente actividad, de acuerdo a lo que te indica: -Dos sustantivos propios
masculinos:
-Un sustantivo propio femenino: -Dos sustantivos comunes femeninos singulares:
-Dos sustantivos comunes masculinos singulares:
-Un sustantivo común femenino plural:
-Un sustantivo común masculino plural:
*En el siguiente fragmento, rodea las acciones, los verbos.
•Pisar la goma o las dos gomas con un pie o con los dos pies.
• Pasar el pie o la pierna por encima de la goma.
• Enrollar y desenrollar la goma a la pierna.
• Saltar con los dos pies en el centro o dejando uno fuera.
*Extrae del texto los adjetivos que acompañan a estos sustantivos.
≻ amigos
> momentos
> Goma
Canción del chicle
Langua Broducción
Lengua. Producción *Abara de tu turna de que ma quentos, dibuido y coeribas un juego
*Ahora es tu turno de que me cuentes, dibujes y escribas un juego.
*Recuerda:+Debes anotar los elementos o piezas que necesita para poder realizar el juego, puedes usar material reciclado.
+Para el desarrollo debes utilizar acciones (verbo) para indicar el procedimiento. Las reglas
deben ser claras para evitar desacuerdos.* En oraciones cortas cuéntame: ¿con quién jugaste y cómo lo hiciste?
č i i
ganador?
*Con tu producción, completa el esquema de un texte instructivo
*Con tu producción, completa el esquema de un texto instructivo.
*Con tu producción, completa el esquema de un texto instructivo. Título

Docentes: Nelly Cano y Delia Martín

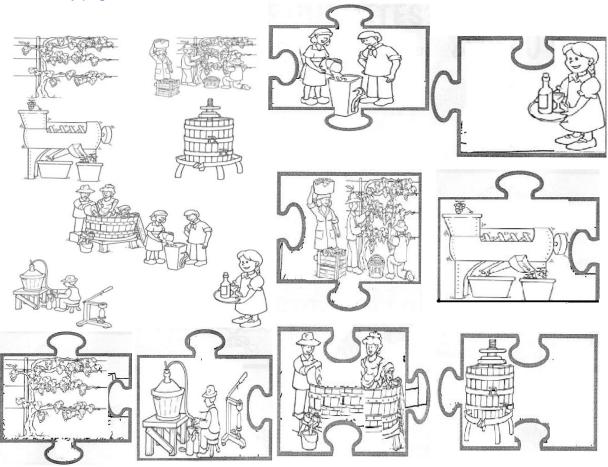
Procedimientos o regla	as.	
•		
•		
•		

Educación Tecnológica. Profesora Gabriela Muria

EL VINO ES UNA DE LAS BEBIDAS TRADICIONAL DE NUESTRO PAÍS

1° Observen y Recorten el rompecabezas del circuito del vino.

2°Armen y peguen en un cartón el recorrido de la elaboración del vino.



<u>Directora:</u> Susana Cornejo <u>Vice-directora:</u> María Lidia Martínez.