

**E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT**  
**CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS**

---

**E.E.E. y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT**

DOCENTE: VERÓNICA SANCHEZ

SECCIÓN: CUARTO

TURNO: TARDE

**ÁREAS CURRICULARES:**

**MATEMÁTICA - LENGUA- CIENCIAS SOCIALES – HABILIDADES PARA EL TRABAJO**

**CONTENIDOS:**

MATEMÁTICA: TABLAS DE MULTIPLICAR DEL 2 y 3..

LENGUA: CURRICULUM VITAE. COMPRENSIÓN LECTORA.

CIENCIAS NATURALES: PREVENCIÓN SÍSMICA, PLAN DE EMERGENCIA FAMILIAR

CIENCIAS SOCIALES: EFEMÉRIDES: DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO- DÍA DEL ESTUDIANTE

**ACTIVIDAD 1: GRUPO LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES**

**A- LEEMOS EN VOZ ALTA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:**

**¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE EL CURRICULUM VITAE?**

-  **ES NUESTRA CARTA DE PRESENTACIÓN.** ES UN RESUMEN DE VIDA LABORAL, DE EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PERFIL PROFESIONAL.
-  ES EL PRIMER PASO PARA LA BUSQUEDA DE UN EMPLEO.
-  SIRVE PARA OBTENER UNA ENTREVISTA LABORAL Y DARNOS A CONOCER COMO TRABAJADORES.

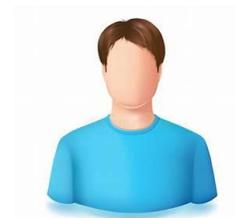
**ALGUNAS RECOMENDACIONES AL MOMENTO DE REDACTAR EL CURRICULUM VITAE:**

-  UNA BUENA FOTO: CUIDA MUCHO LA FOTO QUE PONES, DEBE SER PREFERENTEMENTE DE TU CARA, SE RECOMIENDA QUE NO SEAN LAS FOTO DE PERFIL DE LAS REDES SOCIALES.
-  DATOS PERSONALES: LOS PRIMEROS DATOS QUE DEBES PONER SON: NOMBRES, APELLIDOS, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO. TODO DE MANERA ORDENADA. LOS DATOS COMO FIGURAN EN EL D.N.I.
-  DEBE ESTAR ACTUALIZADO: CON TODA LA INFORMACIÓN ACTUAL Y EN LOS ESTUDIOS Y TRABAJOS SE PONE PRIMERO EL MÁS RECIENTE.
-  REVISLA LA ORTOGRAFÍA: NO PUEDE TENER ERRORES DE TIPEO O ESCRITURA.
-  DEBES SER TOTALMENTE SINCERO CON LO QUE ESCRIBES, NO PUEDES MENTIR.

**ACTIVIDAD 2: GRUPO 1 LUNES Y MARTES - GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES**

A- OBSERVA EL CURRICULUM VITAE QUE A CONTINUACIÓN SE PRESENTA Y REALIZA UN BORRADOR EN TU CUADERNO, RESPETANDO EL ORDEN ESTABLECIDO:

## CURRICULUM VITAE:



### DATOS PERSONALES:

APELLIDOS:

NOMBRES:

TELÉFONO CELULAR:

TELÉFONO FIJO:

CORREO ELECTRÓNICO:

DOMICILIO:

EDAD:

FECHA DE NACIMIENTO:

### FORMACIÓN Y ESTUDIOS: (ACÁ DEBES PONER EN LAS

ESCUELAS QUE ESTUDIASTE, A VECES ES MÁS DE UNA).

ESCUELA:

FORMACIÓN:

ESCUELA:

FORMACIÓN:

### EXPERIENCIA PROFESIONAL: (ACÁ DEBES PONER TU

EXPERIENCIA LABORAL, A VECES ES MÁS DE UNA).

EMPRESA:

PUESTO:

FECHA QUE SE PRESTO EL SERVICIO:

EMPRESA:

PUESTO:

FECHA QUE SE PRESTO EL SERVICIO:

**ACTIVIDAD 3: GRUPO 1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES**

**A- LEE CON TU FAMILIA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:**

## RECOMENDACIONES EN CASO DE UN SISMO

| ANTES  | DURANTE   | DESPUÉS  |
|--|---|--|
| <p><b>1</b>  Crea un plan familiar de protección civil</p>        | <p><b>1</b>  Aléjate de ventanas y objetos que puedan caer</p>       | <p><b>1</b>  Revisa las condiciones de tu casa</p>  |
| <p><b>2</b>  Organiza y participa en simulacros de evacuación</p> | <p><b>2</b>  Conserva la calma y ubícate en la zona de seguridad</p> | <p><b>2</b>  No enciendas cerillos o velas hasta asegurarte de que no hay fugas de gas</p> |
| <p><b>3</b>  Identifica las zonas de seguridad</p>              | <p><b>3</b>  Corta el suministro de gas y electricidad</p>         | <p><b>3</b>  Utiliza el teléfono sólo para emergencias</p>                                |
| <p><b>4</b>  Revisa las instalaciones de gas y luz</p>          | <p><b>4</b>  Aléjate de postes, cables y marquesinas</p>           | <p><b>4</b>  Mantente informado y atiende las recomendaciones de las autoridades</p>      |
| <p><b>5</b>  Almacena alimentos no perecederos y agua</p>       | <p><b>5</b>  Estacionate alejado de edificios altos</p>            | <p><b>5</b>  Mantente alerta, se pueden presentar réplicas</p>                            |

**B- CREA UN PLAN DE EMERGENCIA FAMILIAR:**

UN PLAN DE EMERGENCIA FAMILIAR ES UNA HERRAMIENTA PARA ESTAR PREPARADOS Y SABER QUE HACER DURANTE UN SISMO.

- SE DEBE HACER UN CROQUIS SUPERIOR DEL HOGAR. EN EL MARCAR LOS LUGARES PELIGROSOS COMO SALIDAS DE GAS, CUADROS, VIDRIOS, ESPEJOS, ETC Y TAMBIÉN LA RUTA DE ESCAPE SE DEBE MARCAR.
- SE DEBE HACER UN CROQUIS SUPERIOR DE LOS ALREDEDORES DEL HOGAR Y MARCAR: LUGARES PELIGROSOS Y EL PUNTO DE ENCUENTRO SEGURO, EN DONDE NO EXISTAN SALIDAS DE GAS, CLOACAS, CABLES DE ELECTRICIDAD. ES MUY IMPORTANTE QUE SE VERIFIQUE QUE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA ESTÉN EN EL PUNTO DE ENCUENTRO.

**E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT  
CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS**

---

- PRACTÍCALO CON TU FAMILIA.

**C- PEGA LOS CROQUIS EN TU CUADERNO**

**ACTIVIDAD 4: GRUPO1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES**

**A- LEEMOS EN VOZ ALTA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:**

EL 21 DE SEPTIEMBRE ES EL INICIO DE LA PRIMAVERA Y SE FESTEJA EN ARGENTINA COMO TAMBIÉN EL "DÍA DEL ESTUDIANTE". EN REALIDAD, QUE ESE DÍA COMIENZE LA PRIMAVERA ES PURA COINCIDENCIA, YA QUE EL VERDADERO MOTIVO DE FESTEJAR EL "DÍA DEL ESTUDIANTE" EN ESA FECHA, SE DEBE A LA LLEGADA A BUENOS AIRES DE LOS RESTOS MORTALES DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, FALLECIDO EL DÍA 11 DEL MISMO MES EN LA CIUDAD DE ASUNCIÓN, REPÚBLICA DEL PARAGUAY. FUERON SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO DE LA RECOLETA. LUEGO DE UN VIAJE QUE DURÓ 7 DÍAS, LOS RESTOS DE SARMIENTO LLEGARON A BUENOS AIRES UN MEDIO DÍA LLUVIOSO Y GRIS DEL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1888. UNA MULTITUD DE ESTUDIANTES CON SUS GUARDAPOLVOS BLANCOS RINDIÓ SENTIDO HOMENAJE AL PASO DE LA CARROZA QUE TRANSPORTABA EL FÉRETRO DEL GRAN MAESTRO.

**B- REPASAMOS LAS TABLAS DEL 2 y 3.**

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| $2 \times \square = 20$ | $2 \times \square = 10$ |
| $2 \times 5 = \square$  | $2 \times \square = 12$ |
| $2 \times 10 = \square$ | $2 \times 2 = \square$  |
| $2 \times 1 = \square$  | $2 \times \square = 20$ |
| $2 \times \square = 10$ | $2 \times \square = 4$  |

---

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| $2 \times \square = 4$  | $2 \times \square = 6$  |
| $2 \times 1 = \square$  | $2 \times 5 = \square$  |
| $2 \times \square = 6$  | $2 \times 2 = \square$  |
| $2 \times \square = 10$ | $2 \times 10 = \square$ |
| $2 \times \square = 10$ | $2 \times \square = 12$ |

---

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| $2 \times 5 = \square$ | $2 \times \square = 2$ |
| $2 \times 8 = \square$ | $2 \times \square = 2$ |
| $2 \times 9 = \square$ | $2 \times \square = 4$ |
| $2 \times 4 = \square$ | $2 \times \square = 6$ |
| $2 \times 7 = \square$ | $2 \times 1 = \square$ |

---

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| $2 \times 6 = \square$ | $2 \times 3 = \square$  |
| $2 \times \square = 6$ | $2 \times 3 = \square$  |
| $2 \times 7 = \square$ | $2 \times \square = 18$ |
| $2 \times \square = 4$ | $2 \times 2 = \square$  |
| $2 \times \square = 2$ | $2 \times \square = 14$ |

### Tabla del 3

Colorea los círculos de los resultados de la tabla del 3.

Completa la tabla del 2.

|                         |
|-------------------------|
| $3 \times 1 = \square$  |
| $3 \times 2 = \square$  |
| $3 \times 3 = \square$  |
| $3 \times 4 = \square$  |
| $3 \times 5 = \square$  |
| $3 \times 6 = \square$  |
| $3 \times 7 = \square$  |
| $3 \times 8 = \square$  |
| $3 \times 9 = \square$  |
| $3 \times 10 = \square$ |

Ayuda al mono a llegar a su comida completando la serie del 3.

**MATERIAL PARA MAESTROS**

**ÁREA: COMPUTACIÓN**

**Actividad N°1**

Completar los cuadros vacíos de la siguiente imagen con las partes de la computadora, puedes utilizar la guía anterior para realizar esta actividad.

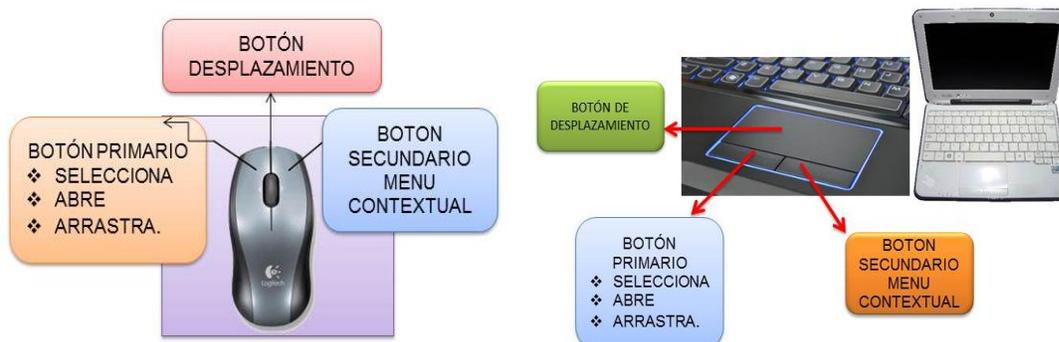


## Actividad Nº2

**Tema:** El mouse o ratón: sus partes y función.

“Sirve para seleccionar, mover, copiar, eliminar elementos en la pantalla de la computadora”

Observar las partes del mouse o ratón.



Trabajar en el cuaderno:

Dibujar en el cuaderno un mouse o ratón que hayas utilizado alguna vez, si te animas nombras sus partes.

## ÁREA: Música

1) ¡Hola queridos Alumnos! En las actividades de Música a realizar, empezarán con una creación musical propia, utilizando esta vez otras notas del teclado:

- Abrirán la aplicación de piano antes descargada, y tendrán a mano nuestro teclado de referencia.
- A continuación, elegirán 3 notas, desde Fa hasta Re.



- Luego tocarán esas notas en el orden que quieran, como más les guste, por ejemplo: de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
- Luego podrán tocar, por ejemplo: La Nota Fa y probar escuchando con otra nota del sector, tratando de buscar cual suena mejor con la nota Fa. (la que les parezca está bien).
- Una vez encontrada la segunda Nota, (supongamos que fuese la nota “Si”) busquemos otra que nos guste con la nota “Si”.
- Deberán realizar esta búsqueda, al menos 2 veces más, teniendo un total de 3 grupos de 3 notas. (Completar a continuación)

## E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

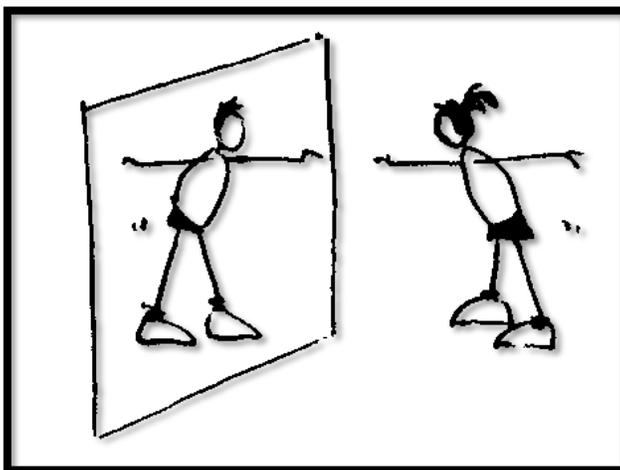
---

- Grupo 1: \_\_\_\_\_ Grupo 2: \_\_\_\_\_ Grupo 3: \_\_\_\_\_
- Una vez tengamos los grupos de notas, empezaran por el grupo 1 y tocaran primero en orden en el cual las eligieron, luego pueden buscar otro orden, también pueden repetir algunas notas. Una vez concluyan con el grupo 1 pueden continuar con los siguientes, repitiendo los mismos pasos realizados en el grupo 1.
  - De esta manera lo que están realizando, es una Melodía. ¿Qué es una Melodía?
  - A continuación, busquen en internet, la definición de Melodía, colocando su definición: \_\_\_\_\_
  - Por último, realizar un video con las 3 melodías creadas y enviármelo al finalizar la guía.

### ÁREA TEATRO.

Recordar que para poder trabajar con el cuerpo y realizar las actividades es necesario predisponerse en un lugar cómodo y amplio. Para comenzar puedes realizar algunos de los ejercicios de las guías anteriores. Repetiremos una actividad/juego que ya vimos en una guía anterior, y ahora le sumamos variantes. Tendrás que estar acompañado ya que realizarán un *juego de roles*.

1) *Juego EL ESPEJO*: En este juego necesitarás la colaboración de algún familiar, se realiza con dos personas enfrentadas, uno de ellos es el principal emisor de la acción y movimiento, el otro deberá imitarlo lo más fiel posible. Luego se cambiarán los roles, cuando hayan realizado diversos movimientos y lo determinarán cuando lo deseen.



#### Posibilidades de movimientos:

- a) Con la cara: haciendo muecas y gestos. *Ej: Levantar las cejas, sacar la lengua, abrir los ojos, abrir la boca, cerrar los ojos, mover la nariz, etc.*

**E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT  
CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS**

---

- b) Con las extremidades: brazos y piernas, articulaciones. *Ej: Levanto los brazos en círculo, muevo las rodillas, levanto una pierna y muevo un brazo, etc.*
- 2) Después de probar distintos gestos y movimientos. Hacer otros movimientos diferentes con tu compañero en tres niveles con el cuerpo: alto (arriba-techo-cielo), medio (normal-cuerpo-tronco del cuerpo) y bajo (abajo-suelo-piso).
- a) Con ambos: cara y extremidades. *Ej: sumar lo anterior, y probar otros movimientos distintos con otras partes del cuerpo: hombros, codos, muñecas, tobillos, cadera, pies, etc.*
- Sugerencias: *los movimientos tendrán que ser lentos y precisos para que mi compañero con el que realice este juego pueda seguirme.*

DIRECTORA: GIOVANNA MARINO