

E.E.E-ALFREDO FORTABAT-2020-CORTE Y CONFECCION-GUIA 11

Docente: Andrade Flavia

Nivel: II

Turno: Tarde

Escuela: Educación Especial y formación laboral "Alfredo Fortabat"

Área curricular: Corte y Confección

Tema: Materiales para bordar

Contenidos:

Reconocimiento de operaciones similares en procesos diferentes

Elaboración de productos seleccionando los materiales y las técnicas más apropiadas

Diferenciar insumos

Operaciones y medios técnicos

Actividades

DIA: MIERCOLES

1- Leemos con atención

MATERIALES PARA BORDADO EN CINTA

Para comenzar, empezare haciendo referencia a los materiales necesarios para llevarlo a cabo

Telas



Es importante saber que cualquier tela sirve para bordarla con cinta, inclusive los tejidos. La diferencia entre una y otra estará dada por la mayor o menor dificultad para realizar el bordado. En telas gruesas o de tramas muy cerradas, como por ejemplo ciertas clases de Jean, la aguja no pasara con facilidad y habrá que realizar un esfuerzo extra para conseguirlo. En estos casos es importante utilizar la aguja que se adecue mejor a la tela elegida

2- Contesta la siguientes preguntas

a-¿En qué tela se puede bordar?

b-¿Qué sucede con el bordado en las telas gruesas?

DIA: JUEVES

1- Lee con atención

Hilos mouline y perle

Mouline

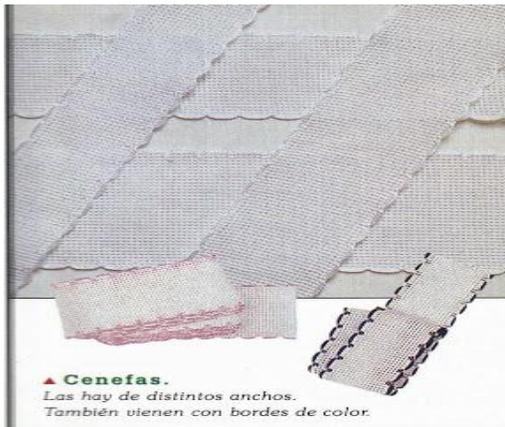


Perle



Los hilos se utilizaran para tallos, relleno de hojas pequeñas y demás detalles que por su tamaño, requieran ser bordados con un material más fino .También para lograr su diferencia de textura en combinación con las cintas

Cenefas



Son cintas de tela Aida, que se consiguen en distintos anchos y colores. Se utilizan aplicadas como guardas en distintas prendas, como toallas, sabanas, etc. Pueden deshilarse para pasar las cintas o bordarse directamente.

2-Completa el siguiente crucigrama

1- H _ _ _ _
2- _ I _ _ _ _
3- _ _ _ _ L _ _
4- _ O _ _ _ _ _ _
5- _ _ _ _ _ _ S

1-Sobre que material hablamos en esta parte de la información

2-Que utilizaremos para bordar a parte de los hilos

3-Se puede bordar sobre

4-Que trabajo realizaremos sobre la cinta

5-Las cintas pueden ser de distintos anchos y....

DIA: VIERNES

1- Lee con atención

¡Seguimos con los materiales!

Alfileres



Se emplean para sujetar cenefas, cintas, papel calco, etc. Son recomendable los de acero inoxidable

Agujas, dedal y enhebrador



Las agujas como dije anteriormente, deben adecuarse a la tela y a la cinta que se utilizaran en el bordado. Es conveniente que no sean excesivamente gruesas para facilitar el ingreso a través de las fibras. Pero sin embargo es necesario que tengan un “ojo” suficientemente largo como para poder insertar con cintas con comodidad.

E.E.E-ALFREDO FORTABAT-2020-CORTE Y CONFECCION-GUIA 11

El dedal se hará indispensable cuando las telas sean difíciles de atravesar y haya que imprimir un poco de fuerza para conseguirlo. En general contando con la aguja adecuada, es muy fácil introducir la cinta en el orificio de la misma. No obstante en distintos materiales como el hilo o la crochetina, puede utilizarse el enhebrador como auxiliar.

2- Busca y recorta imágenes de estos materiales

DIA: MIERCOLES

1-Lee con atención

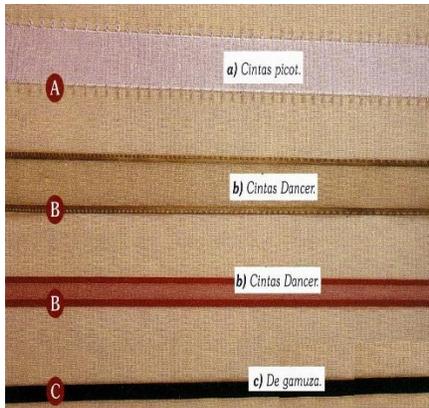
Crochetina

Un material muy vistoso y agradable para trabajar. El mercado ofrece distintos colores. Este material, ofrece una textura muy vistosa y permite combinaciones magnificas utilizado junto con las cintas.



Cintas





En cuanto a las cintas, las hay de todo tipo, color y tamaño. Puede ser de raso, organza, de gamuza, etc. La elección depende exclusivamente del diseño a bordar.

Bastidores



El bastidor suele resultar sumamente útil ya que su función es tensar la tela para facilitar el bordado.

DIA: JUEVES

ACTIVIDADES

1- Con lo leído anteriormente realizamos las actividades

¿Qué es la crochetina?

2-Completa las frases

Las cintas hay de todo _____, tamaño y _____

Puede ser de _____, organza y _____

DIA: VIERNES

Actividades

E.E.E-ALFREDO FORTABAT-2020-CORTE Y CONFECCION-GUIA 11

- 1- Realiza un muestrario con todo los recortes de cinta que encuentres en tu hogar

Directora: Giovanna Marino